



Laurent DUREAU

# Cours Partie 8

## 8 - Miroir Spatio-Temporel



### Contenu

01 - Calendrier Galactico-bloguesque .....	1
02 - Pyramides et octaèdres de l'Espace-Temps .....	4
03 - Imbrication et Intrication des Espaces-Temps.....	8
04 - 3D falsifiée : le Comment (parce que le Pourquoi on le sait déjà !).....	12
05 - Rapport entre le Véhicule Spatio-Temporel et la Merkaba.....	16
06 - Véhicule Spatio-Temporel, Merkaba et Soi (2).....	19
07 - Conscience, Lumière et Matière .....	22
08 - Hermès, mon ami, t'as pas tout dit.....	24
09 - L'Eternel Présent de nos Vies Antérieures .....	26
10 - Principe 1 de l'asservissement : la création de l'illusion .....	29
11 - Disques Spatio-Temporels et Conscience de l'UN.....	30
12 - Le Moteur de la Conscience.....	31
13 - De la Fusée 3D au Complexe Vibratoire 5D.....	34



## 01 - Calendrier Galactico-bloguesque

Et l'âge du capitaine rentre-t-il aussi en compte ? Oui, m'sieur ! Ah! Vous me rassurez, sinon j'aurais pu lire Calendrier Galactico-Grotesque... En effet, au vu de ce que je vais vous dire par la suite, vous comprendrez rapidement que cet article est beaucoup plus pointu qu'une simple projection mentalo-égotisée...

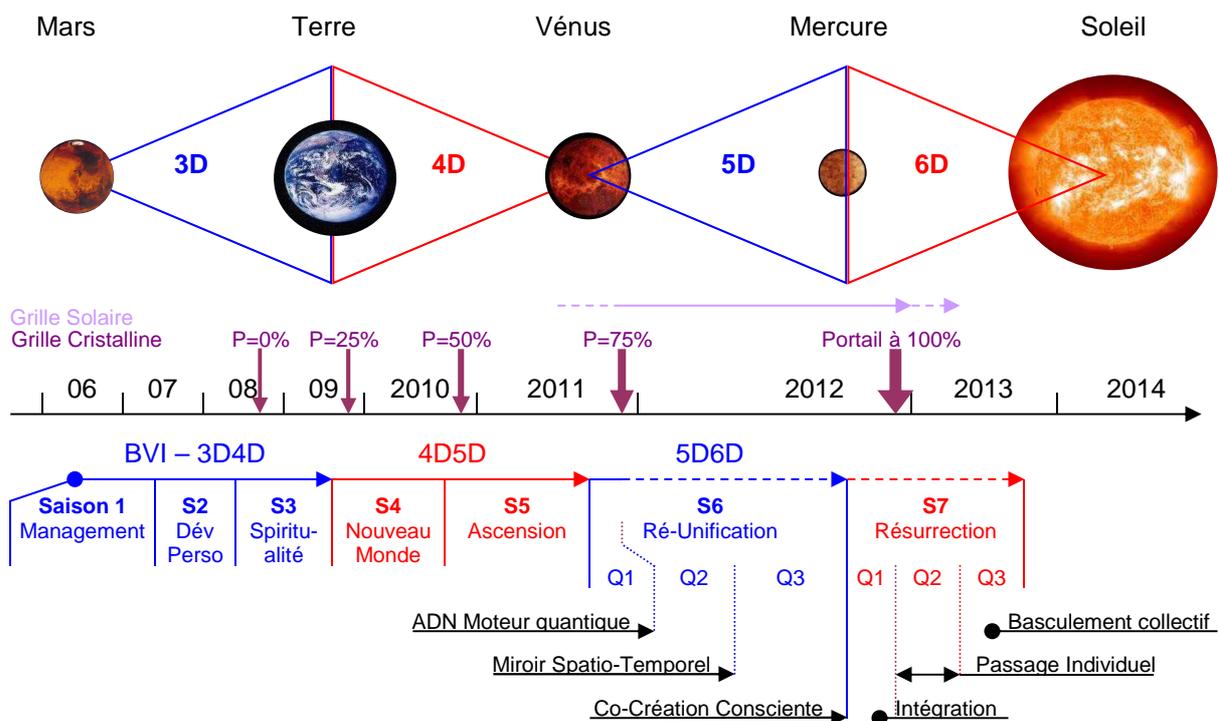
Vous y trouverez donc ce qui va probablement nous attendre concernant le **timing pour l'Ascension**, en termes **individuel et collectif**. Étonnamment, vous y trouverez aussi, en parallèle, ce qui semble vous être promis en termes d'articles et de vidéos de fabrication maison. Les délires ne sont donc pas prêts de s'arrêter pour les mois à venir.

Bien sûr, ça se fera à la seule condition que je sois encore capable d'articuler correctement toute l'information qui me tombe dessus. C'est un peu à l'image d'une douche. Vous ne savez pas quelle quantité d'eau vous lave réellement et quelle quantité va directement à l'évacuation... Apparemment, je ne peux pas régler le débit, alors il ne me reste plus qu'à gesticuler-savonner plus vite...

En d'autres termes, **si je n'étais pas ralenti par les dessins à faire, j'écrirais comme pas possible**, mais le résultat final serait une plus grande dilution et un peu moins de digestion interne pour une meilleure compréhension. En fait, je prends une douche mais l'eau s'accumule dans la baignoire afin que je marine dans la potion magique.

C'est seulement lors de la publication d'une vidéo ou d'un article que la baignoire se vide un peu. Bref, je suis vraiment mouillé jusqu'au cou et dès que je soupire-souffle un bon coup, de nombreuses bulles de compréhension prennent de la hauteur dans le vide intersidéral qui règne dans mon bocal crânien. C'est jouissif, sauf pour l'araignée qui y crèche... car ça remet en cause ses toiles conceptuelles.

Bon, je vais vous expliquer oralement tout ça dans la vidéo qui suit car le transcrire par écrit serait beaucoup plus long et surtout trop long. Cependant, je vais quand même vous noter quelques infos afin de vous éviter de prendre des notes, surtout concernant le second dessin sur l'évolution des grilles cristalline et solaire.



J'ai commencé à représenter les planètes en partant de Mars jusqu'au Soleil. Là-dessus, j'y ai rajouté 2 octaèdres vus de face avec leurs polarités respectives. Dans les prochaines vidéos, vous découvrirez plus précisément la notion d'Espace-Temps en couche d'oignons et en quoi elle est en relation avec les dimensions.

**La Terre se trouve donc au centre du 1er Espace-Temps, coincé entre Mars** (la guerre, la compétition, le combattif) correspondant à la 3D pure et matérialiste (triangle bleu – masculin) **et Vénus** (l'amour inconditionnel, la paix, le sentiment) correspondant à la 4D ou chakra du cœur (triangle rouge – féminin).

Puis **le second Espace-Temps part de Vénus** (triangle bleu) **pour aller dans le Soleil** (pointe triangle rouge) **avec en son centre Mercure**. En astro, Mercure est le messager entre tous vos personnages intérieurs dans votre fusée Corps-Âme-Esprit. Ce qu'il faut comprendre, c'est surtout de refaire le lien avec notre esprit Directeur qui crèche dans le Soleil. On est donc obligé de passer par la 5D et 6D...

Ceci était le 1er axe de lecture avec l'étagement des dimensions. Maintenant, regardons rapidement au second axe qui est en rapport avec lui, celui de mes publications. Pendant la période 3D (Mars à la Terre), ce fut mon blog BVI (Booster Votre Influence) qui fut à l'honneur avec les 3 saisons indiquées sur le schéma. Cela s'étala de juillet 2006 à août 2009, allant du management à la spiritualité.

La partie 4D vit la naissance du blog 4D5D (août 2009 à août 2011) qui prolongea la musique avec la saison 4 (le Nouveau monde) et la saison 5 (L'Ascension) correspondant au parcours entre la Terre et Vénus. On y parle beaucoup d'amour inconditionnel, d'amour de soi et des pièges du mental-égo, et donc d'énergies féminines.

Puis, en août 2011 naquit le petit dernier (blog 5D6D) correspondant au voyage entre Vénus et Mercure. Cette fois-ci, on se trouve dans un triangle masculin où l'accès à la Connaissance devient crucial pour ne pas se faire bruler les ailes par le Soleil (Comme Icare ou en anglais « I care » – j'y fais gaffe). En effet, une fois dépassé l'illusion de l'amour émotionnel et affectif, il faut se mettre au jus concernant les nouvelles règles de fonctionnement de l'Espace-Temps 5D6D.

Ce triangle masculin ne fonctionne plus avec le mental mais avec l'intelligence du cœur acquise au cours de la traversée de la 4D. Dit autrement, **l'information transmise dans mes articles et vidéos ne doit pas passer à la moulinette de l'intellect mais joue plutôt sur le déclenchement de points de compréhension qui vous permettront de vous reconnecter à votre propre mémoire d'Être de Lumière.**

**On n'est plus dans l'apprendre mais dans la re-connexion par la ré-Unification de vos multiples parties éparpillées partout...** Donc, si vous ne comprenez rien ou sentez que certaines vidéos ou articles vous dépassent, ne vous prenez pas la tête car ce n'est pas le but ! Soyez fluide et bon enfant car, d'une façon automatique et surtout invisible pour les dames de par leur nature magnétique, les choses se mettront en place toutes seules.

Dit autrement, ce que j'écris en ce blog va être du caviar pour les hommes (qui ont une approche "électrique" et donc analytique des infos) et un brouillard pas possible pour les dames (qui ont une approche "magnétique"). Ainsi, selon votre degré d'équilibre entre votre masculin et féminin, chacun et chacune naviguera dans une soupe entre éclair de génie et brouillard total...

Donc, ne vous inquiétez aucunement si des fois vous ne comprenez que dalle à mes délires. Sur le moment, cela vous paraîtra très obscur et puis, dans le futur, cela vous reviendra avec une clarté pas possible qui vous fera sourire de toutes vos dents. D'ailleurs, **5D6D n'est apparemment prévu que pour durer 1 saison...**

En effet, compte tenu du planning quasiment donné par la grille cristalline, la saison 7 (que j'ai pudiquement appelé "la Résurrection" – Stade final de l'ascension) correspond au passage définitif dans l'Espace-Temps de 5D6D. Ce ne sera plus l'heure d'ingurgiter de l'info mais de vivre pleinement dans son être ce qui aura été intégré mentalement auparavant.

**C'est le triangle féminin entre Mercure et le Soleil qui verra l'humanité basculer définitivement dans le Nouveau Monde.** L'arrêt de mort de la 3D-4D sera donc entériné lors du solstice de décembre 2012... Les petits-Jésus devraient donc commencer à naître d'ici un an, pour ensuite faire que le basculement collectif (celui de l'humanité) devienne effectif en 2013.

En effet, juste par humour, on peut constater que 3D4D dura 3 ans, 4D5D 2ans et 5D6D probablement 1 an et 6D7D pas du tout... Cela fait du 3, 2, 1, zéro, partez !!! On voit donc que plus on se rapproche de la ligne de départ et plus le temps est dilaté (sur le schéma) et donc plus contracté dans notre quotidien...

Cependant, au niveau individuel, tout n'est pas aussi net que ça, car la Nature aime les transitions douces et c'est pour cela qu'un certain nombre de lecteurs et lectrices de ce blog vivront leur Résurrection avant ces dates. Il faut bien qu'il y ait des précurseurs pour ouvrir le chemin. En effet, comment pourrais-je vous parler de 5D si je n'avais pas les pieds dedans ?

C'est ainsi que la 1ère série de vidéos vit le jour. Cela concernait la compréhension du moteur quantique de l'ADN. Le truc c'est qu'il fallait que cela sorte pour le 11/11 au plus tard et, comme j'étais un peu charrette, la publication fut intense pour être à l'heure. En effet, **la période du 11/11 au 12/12 a été un grand moment d'élévation énergétique** et il fallait que ces infos soient disponibles pour cette période.

Maintenant que cette période est passée, on me demande de me remettre au travail concernant la 2ème série de vidéos qui parlera de l'Espace-Temps et de l'effet miroir qu'il contient. En effet, si nous voulons voyager dans les multi-dimensionnalités, il va falloir comprendre le minima syndical du voyage dans les Espace-Temps en décrassant sérieusement tout ce que l'on en dit.

En effet, je ne vous parlerai d'aucun scientifique de renom avec leurs théories "quantiques" car cela n'était que des projections futuristes basées sur des compréhensions de l'époque. Imaginez combien de millénaires il a fallu attendre pour qu'un type (Newton) mette un nom sur la gravitation... Elle était là de tout temps et chacun pouvait la sentir, mais personne n'avait pu la comprendre...

2 siècles plus tard, un autre imagina la gravitation associée au temps (Einstein). Cela donna une autre théorie (la théorie quantique) qui, je le rappelle, a déjà elle aussi 1 siècle... En clair, il y a du gros dépoussiérage à faire car Einstein ne voyait qu'une seule flèche du temps (un temps linéaire) d'où sa théorie qu'on ne peut aller plus vite que la lumière.

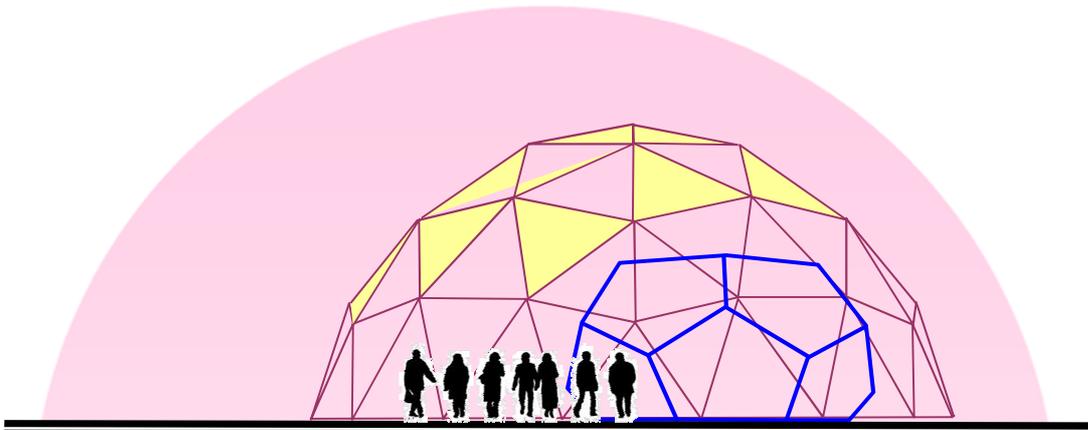
En réalité, **voyager dans l'Espace-Temps ne requiert aucun déplacement physique** parce que nous croyons qu'un objet est solide et qu'il faut le déplacer. En fait, un objet ce n'est que du vide à 99,99% et que les 0,01% ne sont, en fait, que l'information perçue par notre conscience. Bref, je vous en parlerai plus longuement dans les prochaines vidéos et vous allez voir que 99,99% des théories actuelles sont du flan tout simplement...

Si vous n'y croyez pas, c'est que vous avez encore le syndrome de 3D qui dit qu'il faut travailler lourd pour avoir droit à un petit quelque chose, alors qu'en fait tout est simple quand on bosse avec son Soi Supérieur. C'est là la différence et toute la différence. La vérité est simple, alors quand c'est compliqué, la chance que ce soit de la daube est réelle !!!

Bref, après les vidéos sur l'Espace-Temps, viendront celles sur la co-création consciente. J'ai mis ce titre pour l'instant et je sais que vous allez faire la relation avec la co-création menthe-à-l'eau de 3D4D. Ça sera plus fort que vous, et c'est normal puisque vous n'êtes pas encore au jus concernant la nature même de l'Espace-Temps.

En d'autres termes, point besoin de se prendre la tête. Je ne fais que vous donner de l'info afin que vous vous rappeliez ce que vous savez déjà. **C'est seulement votre manque de foi en vos capacités réelles qui fait que les résultats ne sont pas très probants.** Une fois le manuel en votre possession, vous pourrez alors vous en donner à cœur joie.

Bon, pour revenir à mes moutons, et en finir avec ce calendrier, laissez-moi vous parler des différentes grilles qui, en fait, donnent la véritable graduation de l'échelle du temps. J'ai abordé ce sujet dans bien des articles, et aujourd'hui je vais vous en faire un petit résumé avec une vidéo faite avec les moyens du bord...



A partir de la 1ère convergence harmonique, la grille magnétique commença à être prise en main par un collectif appelé Kryeon. Le boulot fut terminé en ce début de 21ème siècle, ce qui permit de commencer à travailler sur la grille cristalline totalement délabrée depuis la chute de l'Atlantide.

Cette tâche fut confiée principalement au collectif Soria qui a trait, surtout, à

l'accès à la Connaissance. Cette dernière, contenue dans d'immenses cristaux, a donc demandé de reconstruire la géométrie du réseau tout autour de la Terre. C'est ainsi que certains illuminés furent mis en relation avec ce collectif afin d'œuvrer un peu partout dans le monde.

En effet, ces illuminés, de par leur incarnation, pouvaient permettre le réglage précis du phasage des cristaux maîtres. Puis les essais prirent une dimension publique qui, au fur et à mesure de la reconstruction de la grille, permettait la montée en puissance des autres illuminés œuvrant dans leur champ d'expertise.

A chaque fois qu'un cristal était mis en fonctionnement, cela fut fait à des jours précis par rapport à notre calendrier grégorien. Ce dernier étant devenu universel (merci l'informatique et notamment internet), il a permis de synchroniser les cerveaux humains qui étaient volontaires pour vivre ces expériences. En termes ésotérique, on se plaît à appeler ça des "portails".

C'est pas faux puisque cela permet d'ouvrir notre conscience à des environnements dimensionnels qui n'étaient jusque là regardés qu'à travers des barreaux... Le projet de réparation commença donc son œuvre bien avant la réparation définitive de la grille magnétique mais sa mise opérationnelle, matérielle, commença effectivement le 8/8/2008.

La patate d'alors était quasiment nulle et ce n'est que progressivement que la puissance fût augmentée. Ainsi sur mon schéma, j'indique des % correspondant à la montée en puissance. Comme vous pouvez le voir, **c'est au 12/12/12 que le réseau cristallin donnera sa totale puissance.** En effet, tout cela doit être prêt pour le solstice du 21/12/12, date officielle et présumée de l'entrée définitive dans la 5D.

Pour plus de détails, voici le planning de réactivation des cristaux :

- 8/8/08 Cristal Bleu de la Connaissance (Sagesse multidimensionnelle et le savoir du temps) – Arkansas- USA
- 9/9/09 Cristal Emeraude de la Guérison – Arkansas – USA  
Cristal de la Guérison régénératrice – Brésil  
Cristal d'interface multidimensionnel – Mont Shasta en Californie – USA  
Cristal Lune-Soleil de Lumière – Tijuana près du lac Titicaca en Bolivie
- 10/10/10 Cristal Violet du Son – Brésil
- 11/11/11 Cristal Platine de la Communication – Arkansas- USA
- 12/12/12 Cristal Rubis de Feu et d'Energie – Attol Bimini - Bahamas  
Cristal de Thot – Bahia près du lac Titicaca en Bolivie

Je tiens à préciser dans tout cela que ce sont nos frères Pléiadiens, Acturiens et Siriens, qui s'occupent de la partie déplacement physique et réglages des cristaux. Nous les illuminés, nous ne sommes que des loupiotes branchées sur les fils du réseau qui gigotent pour indiquer si le réglage est bon ou pas. Alors, si vous rencontrez des gens qui en prétendent plus, sortez le compteur Geiger égotique...

**La grille cristalline** (ou 144) **étant en voie de finition** (encore 1 an et ça sera définitivement fait), **les lampadaires les plus avancés sont déjà dans la préparation effective de la grille solaire qui est la grille dodécédrique qui nous**

**permettra l'envol vers le Soleil.** Je rappelle que notre Merkaba (double tétraèdre – structure carbone) sera remplacée par le dodécaèdre structure silice lors de la phase finale de l'Ascension qu'est la résurrection.

Bref, les choses avancent et il me reste du taf à faire pour vous faire parvenir les infos des prochaines vidéos. Je me mets à la tâche de suite ainsi que l'équipe au sol rapprochée, après cette période d'un mois (du 11/11 au 12/12) qui fut particulièrement éprouvante pour nos carcasses et qui nous a conduits à rester quasiment silencieux en termes de vidéo.



## 02 - Pyramides et octaèdres de l'Espace-Temps

On nous cache bien des choses à propos des Pyramides de Gizeh, mais ce n'est rien par rapport à ce que vous allez découvrir dans cet article. En effet, je vais vous faire part, dans la simplicité la plus enfantine, du but véritable des pyramides ainsi que **la relation géométrique qu'elles ont avec l'UN** grâce à la vision de l'Espace-Temps.

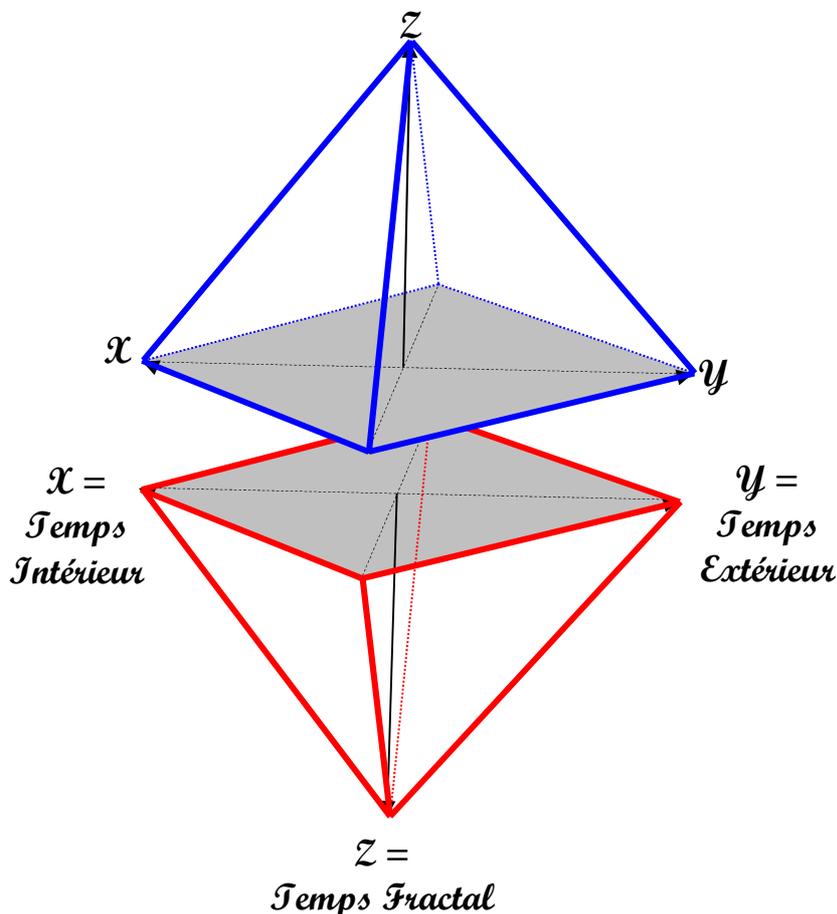
Hé oui, les passionnés de Géométrie Sacrée en profiteront au passage pour découvrir ce qui se cache derrière le 4+1 et le 9. Bref, cet article deviendra probablement un révélateur et **une base de vos futures compréhensions de** ce qu'est véritablement **la structure temporelle de La Création.**

Vous vous doutez bien que je ne vais rien sortir du chapeau, et encore moins des trucs aux formules alambiquées que les scientifiques aiment à vous mettre sous le nez sous prétexte qu'ils essaient de comprendre l'incompréhensible. Comme d'hab, c'est si simple, que cela en est trop ridicule pour obtenir une paye à vie.

**Cet article est incontournable pour qui voudra poursuivre cette série vidéo sur l'Espace-Temps** car il pose les bases fondamentales à connaître pour relier tout le reste de vos connaissances aux voyages dans le temps, dans l'espace, mais surtout dans les dimensions. Je vous demande donc d'être indulgent envers vous-même si vous ne captez pas tout tout de suite, et surtout si vous êtes en désaccord avec ce que je dis.

En effet, je rappelle que le but de ce blog est la ré-unification, c'est-à-dire relier tous les morceaux de la connaissance éparpillés par un mental-égo qui ne veut surtout pas que vous trouviez la porte de sortie de la prison de 3D falsifiée. En clair, cela veut dire que nombres de choses que vous pensez savoir vont devoir être lâchées définitivement, car elles sont tout simplement des voies sans issues à votre propre libération.

Restez donc cool et ne vous énervez pas sur le clavier, car vous vous doutez bien qu'il va me falloir plusieurs articles pour démontrer ce qu'aucun scientifique n'a pu véritablement trouver à travers ses équations. Je vous rappelle qu'il ne sait toujours pas mettre en équation mathématique pourquoi il est tombé amoureux de sa femme (ou d'une autre...) et pourtant le cas se reproduit tous les jours, partout et est parfaitement connu quant à ses symptômes.



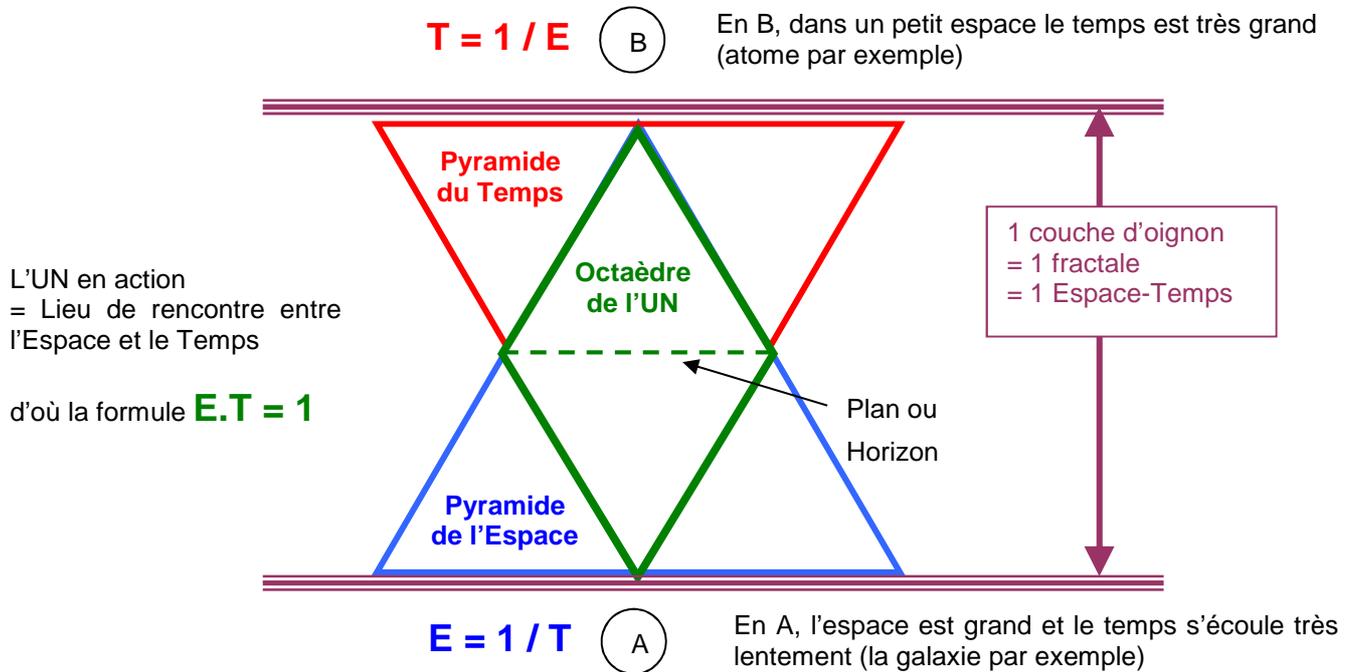
**Espace**  
 = Matière  
 = Incarné  
 = Masculin  
 = L'Esprit  
 = L'information captée  
 = Partie consciente  
 = Le révélé  
 = Intelligence mentale  
 = Le support de Vie  
 = Le côté électrique  
 = La géométrie

**Temps**  
 = L'Energie  
 = Non Incarné  
 = Féminin  
 = La Source  
 = L'information diffuse  
 = Partie inconsciente  
 = Le non révélé  
 = Intelligence du cœur  
 = La Vie  
 = Le côté magnétique  
 = Le tore

Bien, dans cette 1ère illustration, vous trouverez un résumé global que vous ne pourrez comprendre globalement que lorsque j'en aurai fini de vous expliquer la totale. N'y passez donc pas trop de temps pour l'instant et regardez seulement la vidéo pour mieux comprendre la structure du pourquoi de l'octaèdre, cette double pyramide à base pyramidale.

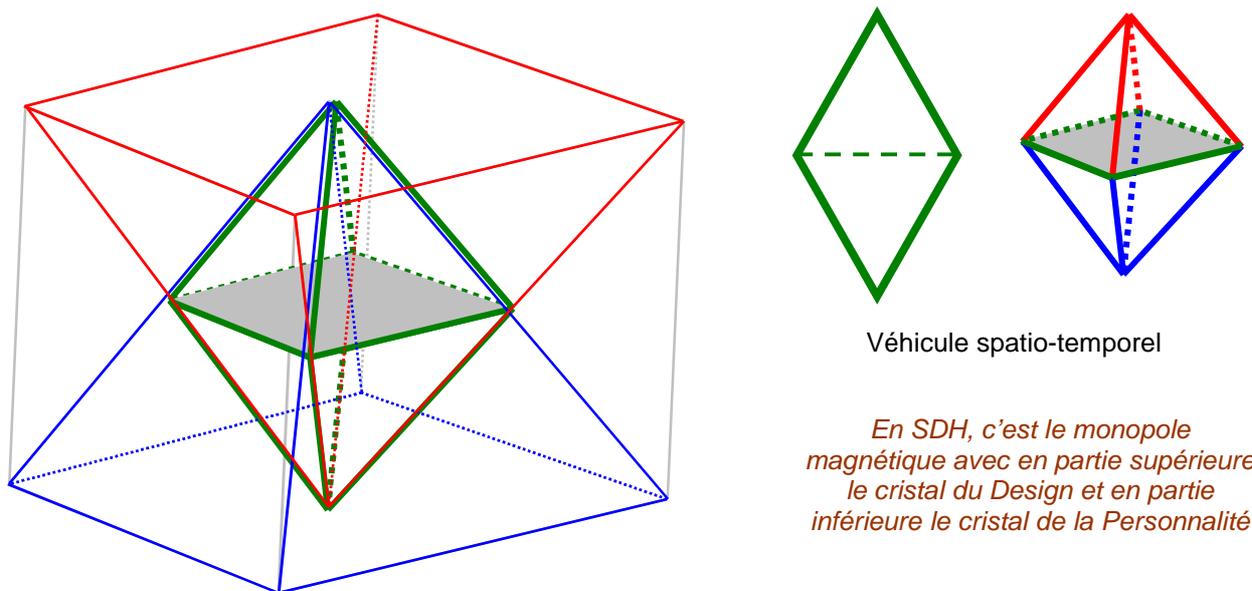
Fort de cela, nous allons pouvoir passer à la formule magique de l'Espace-Temps et comprendre qu'elle est identique à la notion de fréquence et de longueur d'onde. En effet, la pyramide du temps est l'équivalent d'un aspect vibratoire qui, si nous la mesurons en fonction d'un temps linéaire, s'appelle la fréquence (nombre de cycles par seconde), alors que la pyramide de l'Espace s'appellerait la longueur d'onde qui s'exprime en mètre.

Sinon, pour faire simple, commençons par une vision en 2 dimensions (mode plan) pour découvrir cette évidence.



Maintenant en visualisant tout ça en 3 dimensions (dans l'espace), on comprend que l'octaèdre est le lieu d'intersection entre l'espace et le temps d'où précisément cette appellation "Espace-Temps". En second lieu, je parle d'un véhicule spatio-temporel qui, on le verra plus tard, a un lien avec votre véhicule de lumière mais qui n'est pas votre véhicule de lumière.

L'un est le chauffeur du véhicule, tandis que l'autre est le véhicule lui-même. Bref, tout cela vous deviendra plus clair au fur et à mesure du déroulement des vidéos.



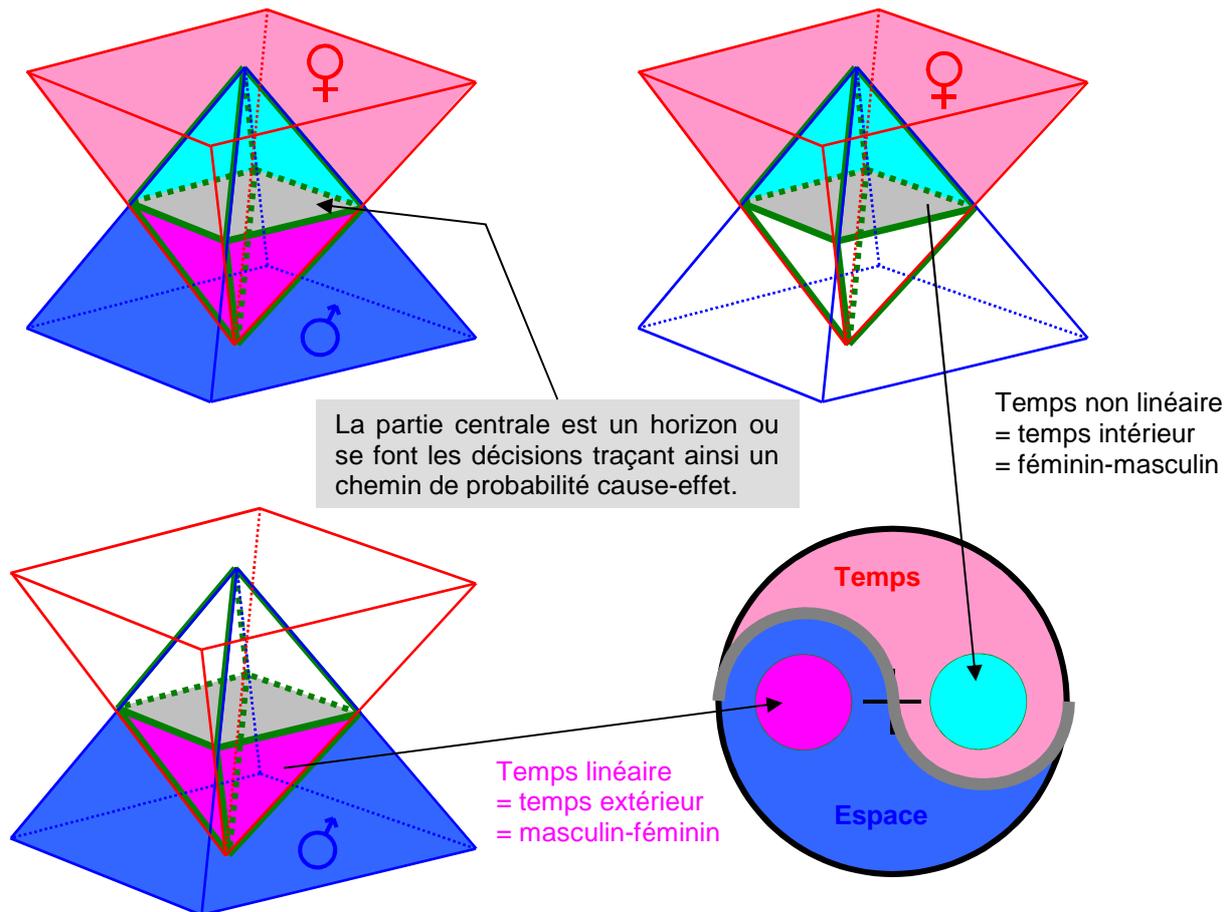
Sinon, je parle du SDH pour les quelques personnes ayant connaissance de celui-ci afin qu'elles fassent des relations. Si vous ne savez pas ce que c'est, ne perdez surtout pas votre temps après. En effet, je vous parle du bikini de la dame afin de fusionner avec la dame et non pour passer votre temps à savoir de quel matériau est constitué le tissu du bikini. L'objet de mon cours porte comment fusionner avec l'UN et non dans le pourquoi du comment il a préféré tel motif sur le bikini plutôt qu'un autre...

**J'en viendrai à vous en parler un jour**, car cette science est pour l'instant fortement corrompue par la vision très matérielle de la 3D actuelle. Dit autrement, non seulement c'est devenu un business à fond mais en plus la vision offerte fait appel à des vibrations typiquement plombantes pour qui veut marcher sur le chemin de l'éveil.

Brigitte et Sophie (faisant partie de l'équipe au sol et formées au fil de l'eau par moi-même quand j'ai un peu de temps) ont commencé à proposer timidement cette approche selon la vision 4D et 5D. Il est donc prématuré de s'y jeter à fond et c'est la raison pour laquelle ma petite voix m'a fait clairement comprendre qu'il y avait plus urgent à traiter pour l'instant.

Ce n'est que lorsque vous aurez suffisamment intégré tout ce que je vous raconte qu'alors vous pourrez comprendre vraiment ce qu'est le SDHI ([sdha.fr](http://sdha.fr)). Il est donc clair que j'aborderai le sujet tôt ou tard directement, mais pour l'instant ce qui compte c'est que vous ascensionniez parce qu'après ça sera tellement plus facile !

Bref, après cet aparté, **voyons la relation entre l'octaèdre et le symbole du Yin-Yang**. Vous verrez que l'on parle de la même chose tout en sachant que l'octaèdre est la représentation géométrique (et donc masculine) du Yin-Yang qui, elle, est une représentation féminine car utilisant le cercle pur décrire le mouvement (ce que ne fait pas le côté masculin...).



Dans cette illustration, vous pouvez comprendre pourquoi le temps linéaire nous colle tant à la peau quand on est en 3D. Cela vous sautera aux yeux surtout si vous transposez l'espace à la 3D et le temps à la 4D (voir dessin plus bas). Ainsi **le temps linéaire est la partie temporelle rivée à l'espace où tout n'est que réaction**.

Ainsi, une réaction entraînant une autre, un historique se crée permettant ainsi de parler de passé, de présent et de futur. Par contre, **le temps intérieur (celui qui se passe en nous, en notre cœur) n'est rattaché à aucune matière directement, d'où les voyages dans le temps car seul le présent existe**.

C'est en cela que la quasi-totalité des scientifiques sont à côté de la plaque concernant les déplacements dans l'espace-temps. En effet, leur vision mentale concerne la pyramide masculine de l'Espace-Temps (figure en bas à gauche) où on cherche à transporter de la matière dans un temps linéaire qui n'est qu'action et réaction.

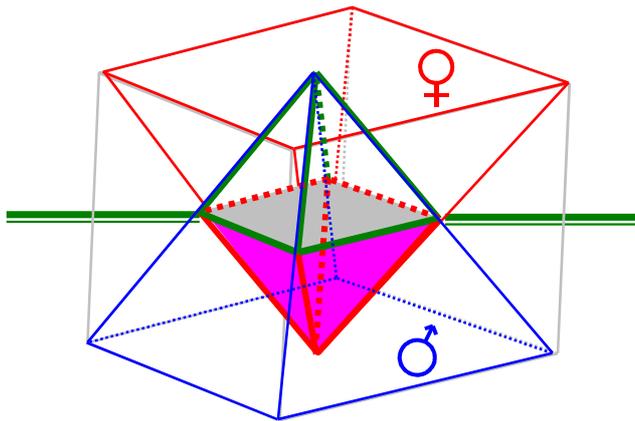
Dit autrement, vous ne pouvez remonter le temps, tuer votre grand-père et être vivant maintenant. C'est une impossibilité totale ; par contre, si vous allez dans la pyramide temporelle typiquement féminine (figure en haut à droite), là où règne totalement l'éternel présent, vous pourrez y vivre toutes vos vies antérieures en même temps puisque chaque partie masculine (en bleu clair) a un aspect "séparé" bien qu'étant toutes ensemble dans la pyramide du temps...

J'aborderai cela plus en profondeur au fil des vidéos afin que vous compreniez qu'il est inutile de vous bourrer le crâne avec toutes les théories scientifiques des préhumains actuels, car **les voyages spatio-temporels commencent en**

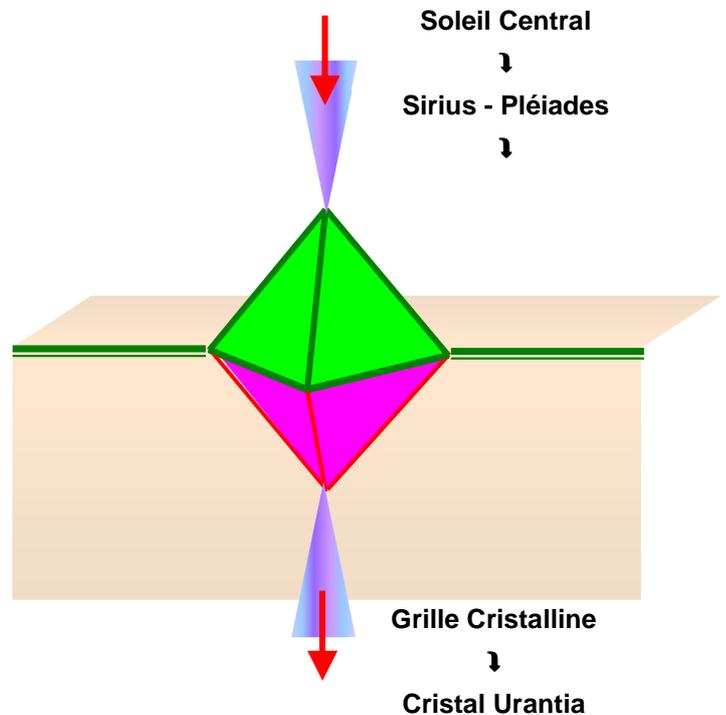
**notre cœur d'abord** et quand nous le ferons régulièrement, ce ne sera qu'ensuite que l'on pourra les comprendre et accessoirement mettre des équations dessus.

Je vous rappelle que faire l'inverse, c'est vouloir comprendre avant de faire ; or, on nous demande d'être, d'expérimenter nos trucs intérieurs, et si on ne sait plus quoi faire, alors on pourra éventuellement prendre le temps de savoir comment et pourquoi ça marche. **Bref, élevez votre vibration personnelle d'abord pour vous sortir du mode de pensée de la 3D et une fois cela fait, vous verrez que la vérité était beaucoup plus simple et surtout totalement accessible sans aucune technologie extérieure...**

Ainsi, à titre d'exemple, entre toutes les théories émises par "d'éminents" spécialistes, voici tout simplement à quoi servent les nombreuses pyramides réparties sur Terre. C'est ainsi que vous découvrirez que la majeure partie de leurs dires et conceptions peuvent aller tout de suite à la benne de l'oubli. Vous allez gagner un temps fou !



**Base 4 = cube (base carrée xy + hauteur centrale z)  
= 4 faces mises en résonance + 1 (base)  
= 4 éléments + 1 (Ether)  
= 4 directions + 1 (Centre gravitationnel)**

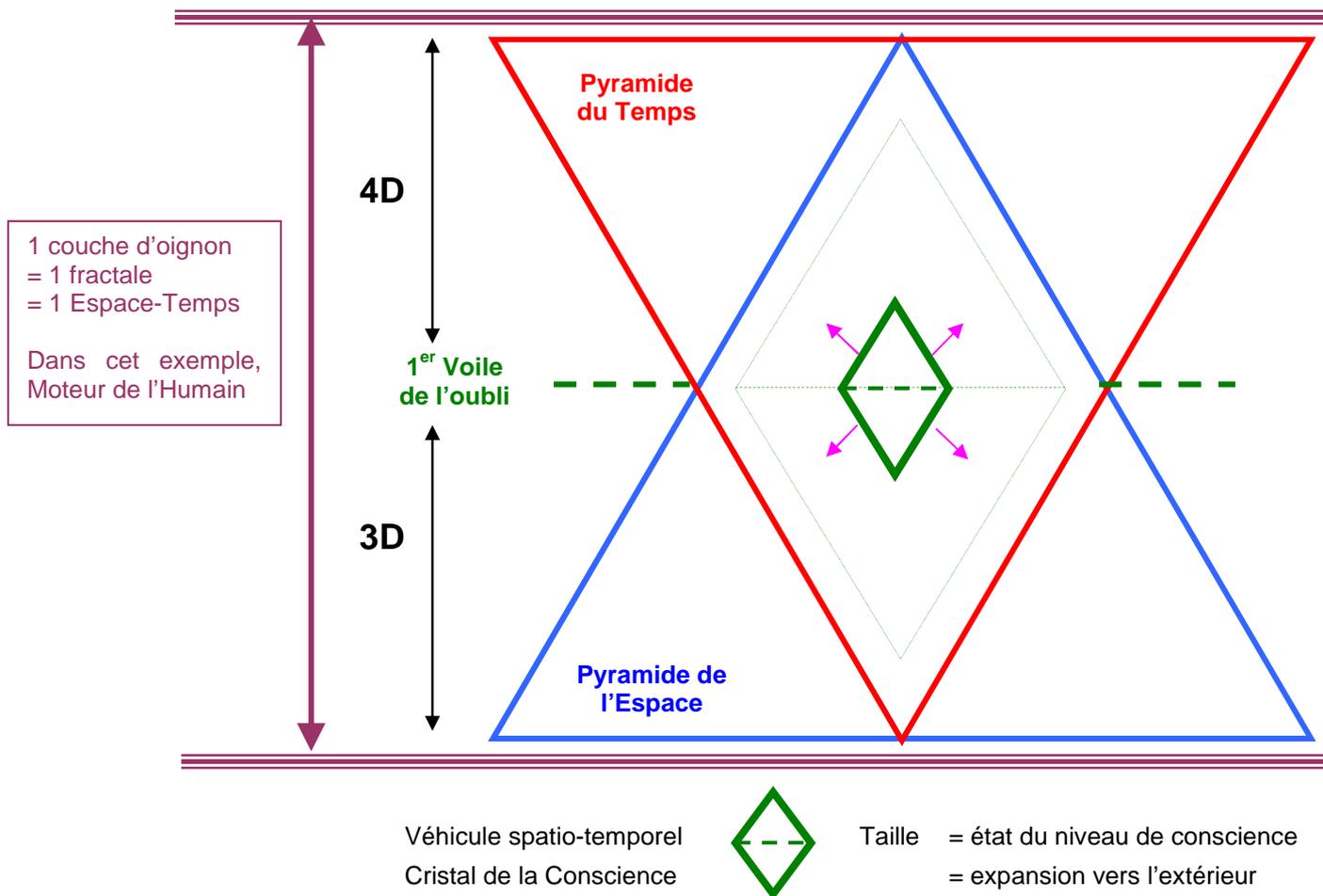


Pour en savoir plus long, allez voir du côté de la vidéo cependant, en résumé, **les pyramides de Gizeh par exemple, ne sont que des résonateurs Spatio-Temporels permettant de connecter Urantia Gaia entre tous les espaces-temps qui la séparent du Soleil central.** Dit autrement, **c'est une porte des Etoiles en puissance qui permettait aux "Prêtres" d'aller se balader dans les autres constellations.**

Les couloirs spatio-temporels existent bien et ils permettent l'inter-connexion avec d'autres espaces-temps mais selon certaines caractéristiques dont je vous parlerai plus tard. Le seul truc, à la différence de tous les films ou séries de science-fiction (StarGate, StarTrek, Contacts et autres), c'est que les trous de ver, les pont Einstein-Rosen et autres sont purement des inventions de scientifiques qui n'ont pas lieu en réalité car **dans l'espace du temps non-linéaire aucun voyage "spatial" n'existe comme nous l'entendons.**

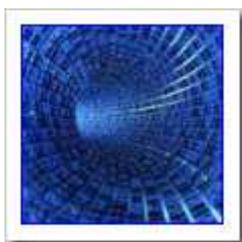
Bref, la ré-unification va donc demander à la majorité d'entre nous de laisser tomber nombre de théories purement 3D falsifiée sous peine, tout simplement, de ne pas s'alléger suffisamment pour élever sa fréquence personnelle et donc d'ascensionner. C'est en cela que la figure suivante va vous faire comprendre si vous suivez la vidéo.

En effet, au vu de l'ampleur des trucs que j'ai à vous transmettre, je ne vais pas pouvoir écrire tout. Je passe déjà suffisamment de temps à faire les dessins et de vous les animer en vidéo avec la parole en plus. Je rappelle que vous savez déjà tout et que mon job est simplement de vous permettre d'aller à la rencontre de vos propres reconnections intérieures.



Bien me voilà arrivé au bout du 1er épisode sur l'Espace-Temps et le prochain article abordera comment ils s'imbriquent et s'intriquent entre eux. Après, j'aborderai la notion de 3D unifiée et du comment notre 3D falsifiée nous limite très fortement dans les voyages interdimensionnels et notamment dans les voyages spatio-temporels.

Puis ensuite, on passera à d'autres joyeusetés qui vous permettront tout simplement de regarder le monde avec une telle clarté dans votre entendement, mais aussi vos résonances intérieures, que vous serez surpris de l'impact que cela fera autour de vous, en vous et surtout à La création elle-même. Vous n'en reviendrez pas, et moi non plus d'ailleurs... car vous êtes des miracles sur pattes mais vous ne le croyez pas suffisamment pour le démontrer définitivement. Ce à quoi nous travaillons, n'est-ce pas ?



### 03 - Imbrication et Intrication des Espaces-Temps

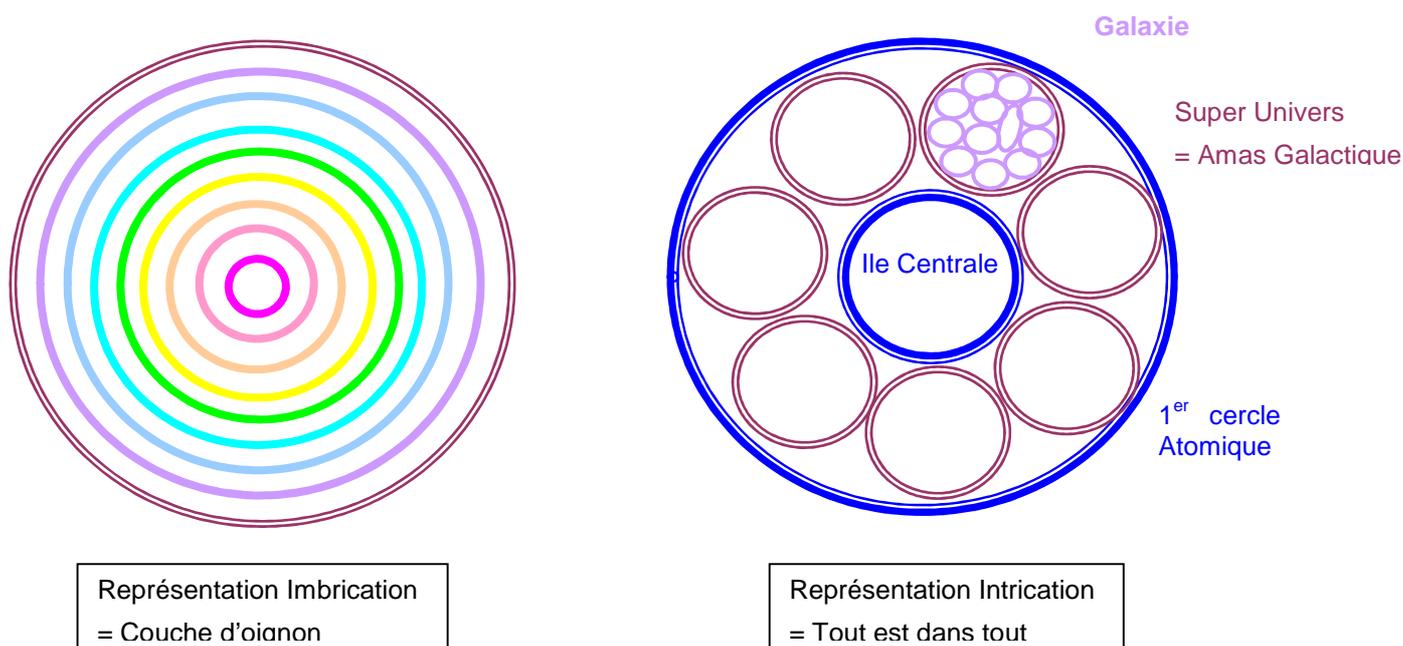
Seconde étape après la définition de l'octaèdre du temps, nous allons commencer à voir comment les Espace-Temps s'imbriquent entre eux, et surtout vous faire comprendre que **la matière noire manquante de l'Univers, chère à nos scientifiques matérialistes, ne manque nulle part.**

Ainsi vous découvrirez aussi pourquoi **le vide n'est, en fait, pas du tout vide mais plutôt plein de quelque chose que nous ne pouvons voir.** En fait, la réalité que nous voyons autour de nous (même avec le microscope et le télescope) ne représente qu'une infime partie de ce qui EST, qui est d'environ 0,01% soit 1 partie visible pour 9 999 autres qui nous regardent béatement derrière le rideau de l'oubli...

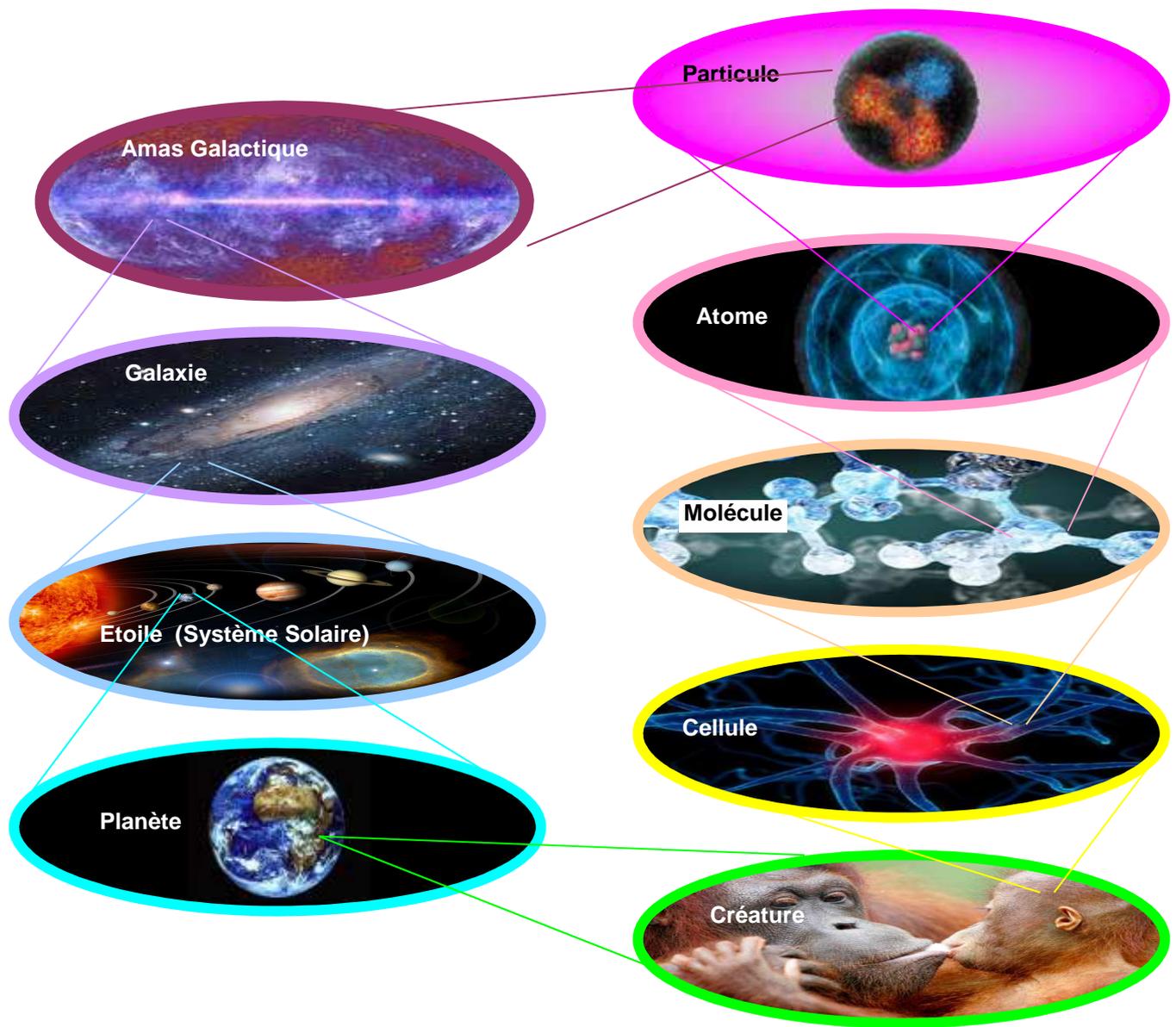
C'est de là que vient la théorie du Big Bang qui dit que toute La Création que nous voyons était contenue dans la tête d'une épingle à couture au temps zéro. Les équations ne se trompent pas, on a bien le bocal de la vision aussi vide que 99,99%. Il est donc urgent de changer de point de vue et donc de paires de lunettes...

Ainsi pour faire suite à mon précédent article, il existe 2 formes d'imbrications: il y a celle physique qui ressemble à des couches d'oignons, et puis une autre qui est plus vibratoire et que l'on appelle l'intrication. Et comme on sait maintenant que l'Espace est indissociable du Temps puisqu'ils font la paire, **l'imbrication et l'intrication sont en réalité des vues différentes de la même chose.**

La figure de gauche est l'exemple même de l'ognon [c'est la nouvelle orthographe car avant la dernière Réforme c'était oignons et comme je suis en retard tout en étant en avance, j'écris oignon par réflexe - dit autrement je n'arrive pas à changer l'orthographe du mot dans ma tête. Comme on dit "ya un bug..."].



Cette représentation concentrique vous deviendra plus claire en regardant les illustrations suivantes. Alors passons à la figure de droite qui représente le 1<sup>er</sup> cercle Atomique. J'en ai déjà longuement parlé dans les articles sur les super-Univers. Bref, autour de l'île centrale (là où se situe La Source, le point d'Impulsion initial), il y a eu la création de 7 super-univers à la 1<sup>ère</sup> périphérie.

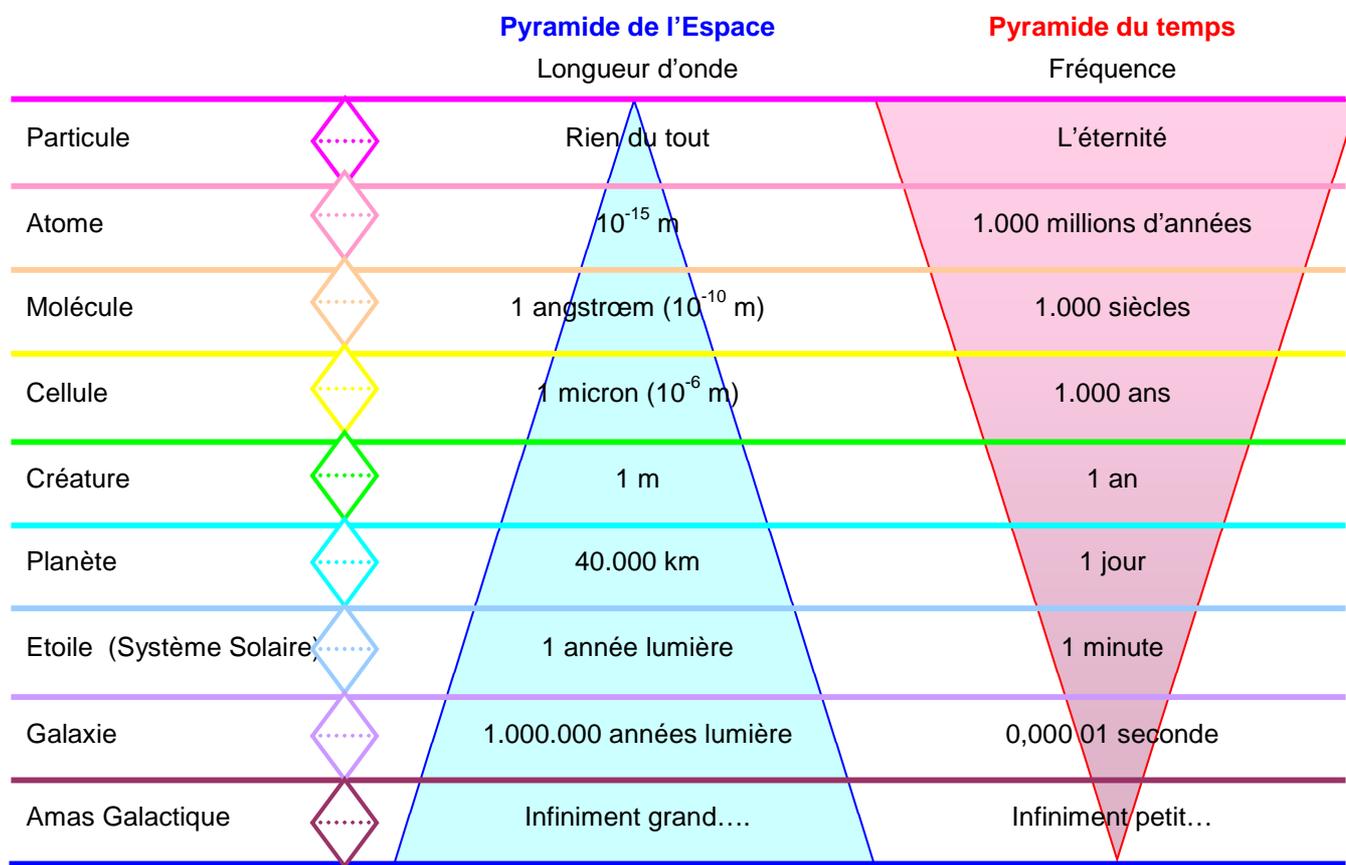


Chaque Super-univers est en fait un amas galactique complet.  
 Il est lui-même composé d'une myriade de galaxies  
 qui elles-mêmes sont composées de myriades de soleils,  
 qui eux-mêmes ont des paquets de planètes qui tournent autour  
 qui elles-mêmes grouillent de milliards de créatures,  
 qui elles-mêmes sont faites de milliards de cellules,  
 qui elles-mêmes contiennent des quantités astronomiques de molécules,  
 qui elles-mêmes possèdent une trimbalée d'atomes,  
 qui eux-mêmes ne chôment pas sur les nombres de particules,  
 qui elles-mêmes contiennent d'autres amas galactiques...

Ben, l'image de gauche vous en parlera mieux avec cette représentation visuelle.

Les Espace-Temps vont donc s'insérer dans chaque couche d'ognon comme le montre le tableau ci-dessous. C'est là que l'on se rend compte que si l'on multiplie ce qu'il y a dans la pyramide de l'Espace par ce qu'il y a dans la pyramide du temps, on devrait normalement obtenir 1. Le seul truc gênant, c'est que très rapidement les valeurs indiquées ne veulent plus rien dire.

C'est donc à cet effet que j'ai mis des valeurs bidon, car même si l'on essayait d'être précis cela ne voudrait rien dire parce que mesurer à partir d'un Espace-Temps est aussi idiot que prendre la grosseur de son pouce comme référence et dire qu'il y a 2 pouces entre telle étoile et telle étoile. Sur le moment ça semble juste, mais dès qu'il faudra aller de cette étoile à l'autre physiquement, cela ne sera pas 2 pouces mais peut-être des milliards de milliards de kilomètres...



Ainsi, quand on regarde la ligne au niveau de la particule, on imagine bien que sa longueur d'onde est si faible que l'on ne peut même pas la mesurer puisqu'elle serait très nettement inférieure à l'atome et donc impossible à mesurer puisque la matière que nous connaissons démarre à minima à l'atome... (en termes de mesures, et encore...).

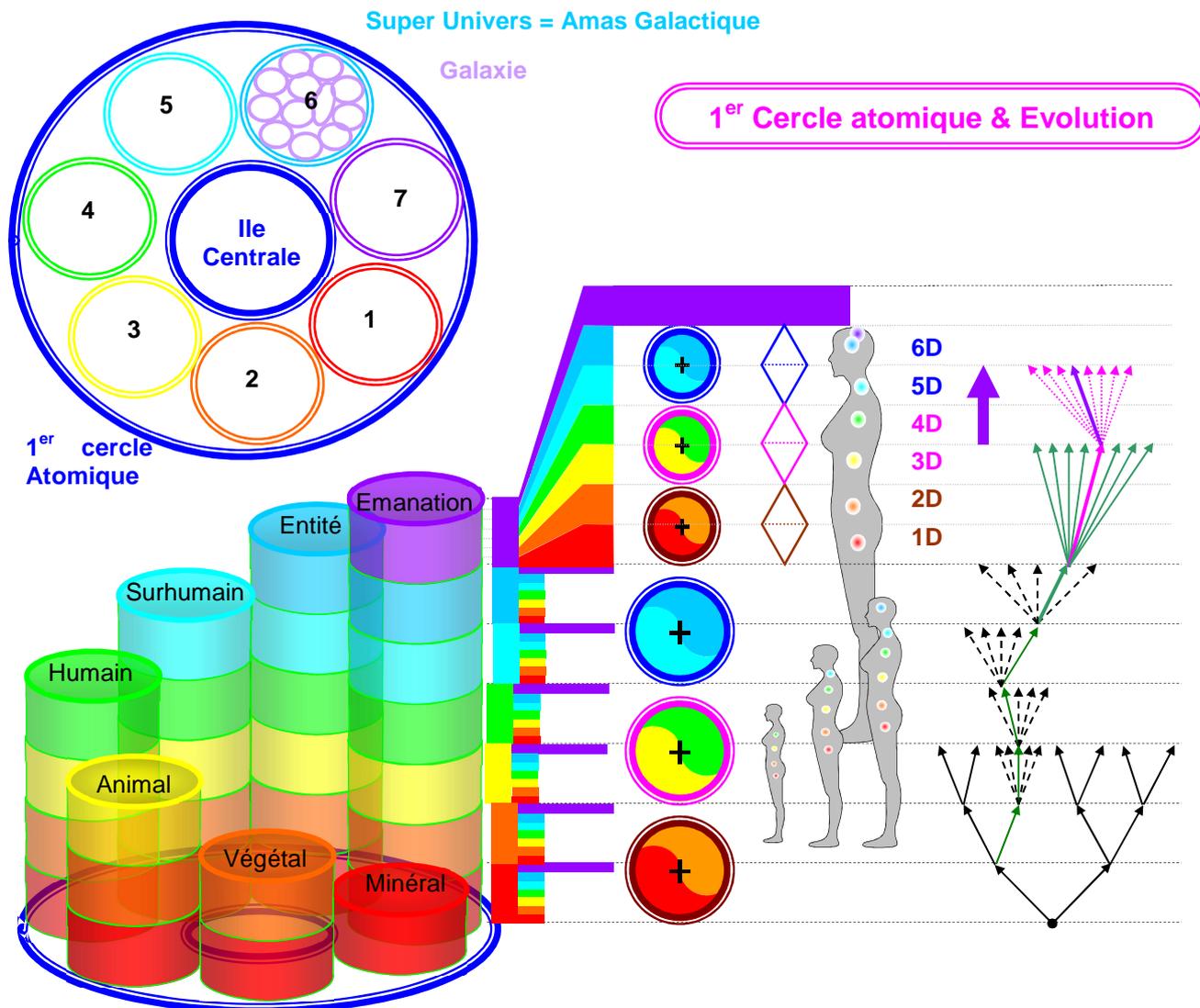
Ainsi, le Temps étant inversement proportionnel à l'Espace, si l'espace est ridiculement petit, la dimension du temps sera encore plus grande que l'éternité elle-même. Dit autrement, s'il se passe 1 milliardième de seconde chez nous, la particule aura eu le temps de vivre des milliards de milliards de milliards de milliard de siècles... Autant dire qu'elle ne sait même pas que vous existez !

C'est à l'image du glandu assis en pleine nuit qui contemple le ciel étoilé... La galaxie ne pourra le percevoir aucunement parce qu'une seconde pour la galaxie ce sera des millions de réincarnation pour le bipède curieux... On voit donc que plus l'espace est grand en termes de distance et plus le temps s'écoule lentement. Réciproquement, plus le temps est grand et plus la taille physique sera petite...

**Quand vous savez que le soleil met 26.000 ans pour faire un tour complet autour de son soleil, imaginez combien de réincarnations vous avez fait pendant ce temps là...** Vraiment pour lui, notre durée de notre vie ne représente vraiment rien. Quand vous pensez que l'espérance de vie d'un préhumain tourne autour de 50 ans (c'est même pas l'espérance de vie d'un africain !), il vous faudra en mettre 520 à la queue-leu-leu entre 2 de ses premiers de l'an !

**Alors imaginez quand vous lui envoyez une pensée...** Il ne sait déjà même pas que vous existez, tout comme nous, nous n'avons aucune idée de ce que nos molécules ou atomes nous racontent. Si déjà on était au courant avec le niveau des cellules, ça serait déjà un progrès notable pour notre évolution !

Enfin, dernier petit cadeau pour cet article, je vais tenter de vous faire un petit résumé de l'évolution de La Création dans sa recherche à définir qui elle EST et comment elle s'y prend pour envoyer ses particules d'esprit évolutives à l'intérieur des Espace-Temps. Il est évident que j'en dirai nettement plus long à l'oral qu'à l'écrit...



Cette illustration est simple en soi et elle va vous permettre d'Unifier bien des aspects de ce que nous pensons être, et surtout de la manière dont l'UN s'y prend depuis toujours pour mieux explorer sa propre identité. Aussi, pour des raisons de clarté, allez voir dans mes articles ou ebooks concernant le 2ème, 3ème et 4ème cercle atomique après avoir écouté la vidéo ci-dessus (L'essentiel pour la 4D5D, partie IV Les super-univers).

Je n'en écrirai pas plus aujourd'hui surtout sur cette dernière illustration qui vous fait un tel résumé que je ne me sens pas la force d'écrire tout ce que j'ai dit (Le principal est rassemblé dans les ebooks de l'Essentiel pour la 4D5D). Désolé, mais je préfère passer maintenant au prochain article qui vous parlera des conséquences directes du pourquoi de notre 3D falsifiée. Ça promet...



#### 04 - 3D falsifiée : le Comment (parce que le Pourquoi on le sait déjà !)

En effet, afin de pouvoir mettre le préhumain en condition d'esclavage, il a fallu que nos copains de l'ombre trafiquent notoirement la mécanique "quantique" afin que nous ne puissions plus voyager ailleurs. Dit autrement, **pour nous enterrer vivant, il a fallu que le voile de l'oubli soit suffisamment costaud.**

Ils ont donc carrément mis la taule sous Terre afin que le vrai Ciel, celui des multidimensions permettant les voyages interstellaires tout autant que les voyages dans l'Eternel Présent, nous soit complètement inconnu. C'est donc avec la bougie de l'ignorance que l'on tapisse les murs de la grotte avec des graffitis conceptuels.

Je vais donc commencer par vous démontrer qu'on ne peut actuellement savoir ce qui se passe véritablement de l'autre côté du voile de l'oubli grâce à l'aide des graffitis. En soi-même, ce ne sont que des illusions de 3D où les scientifiques essaient de se la jouer "Prison break". Certes, cela les stimule mais, au final, ils tournent toujours en rond dans leur cage...

Dit autrement, les matons hauts perchés sur leur mirador technologique savent ce qu'il y a à l'extérieur et sont donc parfaitement au courant de ce qui EST et de ce qui n'EST pas. Pour eux, la véritable menace n'est pas celle à l'intérieur des murs mais celle qui est à l'extérieur, soit nos frères de l'Espace.

En effet, à cause du libre-arbitre, nos ET bien-aimés (ceux qui nous veulent vraiment du bien) n'attendaient que nos signaux pour venir frapper à la porte de la prison. Ainsi, en clair, plus il y aura de cohérence "lumineuse" (et donc passant par le cœur) et plus ils insisteront auprès des tauliers pour que l'on soit libéré.

Hé oui, **c'est bien nos frères de l'Espace et de l'Intra-terre qui œuvrent pour remettre en route la grille magnétique, cristalline et solaire.** Car nous, à notre niveau de connaissance, on commence à peine à apprendre à lire les lois du dehors (là où règne le véritable amour); alors, on est encore loin de lire le manuel du comment craquer le code de la serrure vibratoire de notre prison.

Bon, en revenant à nos moutons, **voyons pourquoi les scientifiques actuels** (et à plus forte raison ceux qui sont redevenus poussière depuis très longtemps) **sont dans l'impasse totale.** Comme d'hab, un petit dessin vous en dira plus long, surtout si en plus je cause un peu sur le sujet...

## L'Univers tronqué de la science officielle

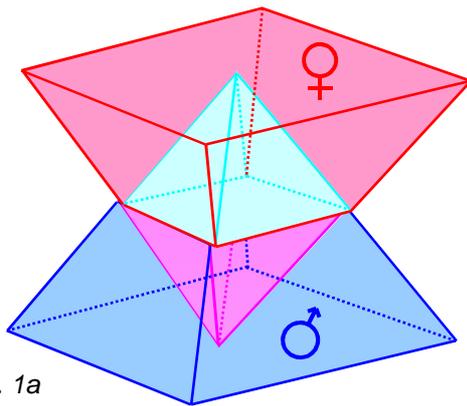


Fig. 1a

**Temps Fractal**  
= Eternel Présent

**Temps Intérieur** non linéaire, ressenti dans la matière et subjectif

**Temps Extérieur**  
= linéaire  
= Passé et Futur

**La matière visible**  
= Etudiable  
= Mesurable car objectif

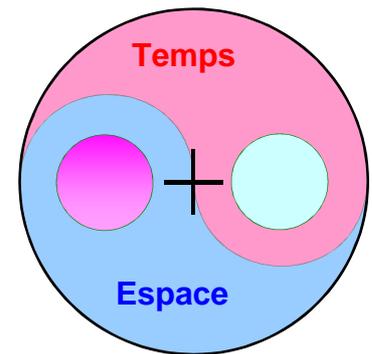


Fig. 1b

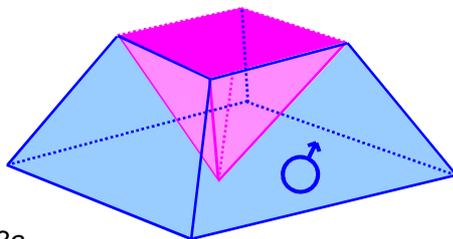


Fig. 2a

**Physique Quantique**  
selon Einstein

**Physique**  
selon Newton

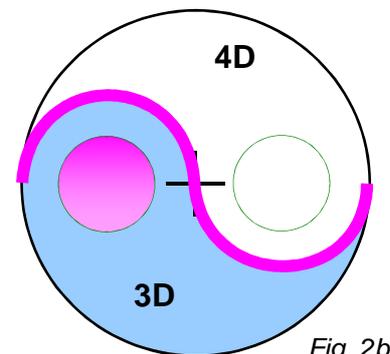


Fig. 2b

Dans la figure 1a, vous retrouvez la configuration spatiale géométrique de l'Espace-Temps avec, en figure 1b, son équivalent Yin-Yang. **Le Temps fractal** correspond à la hauteur de la pyramide du Temps (équivalente à celle de l'Espace), là où règne ce que j'appelle l'Eternel Présent.

En effet, comme il n'y a pas de matière, il n'y a pas de réaction physique et donc d'enchaînement. Ce qui supprime toute possibilité d'avoir un passé et un futur. C'est de l'information pure attendant d'être demandée. **C'est La source dans toute sa splendeur d'être là, toujours là, toujours disponible et rageusement aimante puisqu'elle ne cherche qu'à communiquer.**

C'est donc le siège de l'Amour véritable où aucune condition n'est demandée puisqu'il n'y a aucun enchaînement, et donc aucun précédent de quoi que ce soit. Dit autrement, cette partie est purement vibratoire et donc totalement invisible à l'Esprit car hors du champ de la matière.

C'est pour cette raison aussi que **le non-temps n'existe pas** puisqu'il n'y a aucune dualité "matérielle". En effet, autant il existe les différents couples comme la matière et l'anti-matière, le proton et l'anti-proton, l'électron et l'anti-électron, etc. il ne peut exister une anti-information parce qu'elle serait elle-même une information.

Ainsi, que l'on cause d'information, de sur-information, de contre-information, ou de tout ce que vous pouvez imaginer, ça restera toujours une information... L'amour ne peut être qu'amour, d'où l'absence de non-amour. La Lumière ne peut être que Lumière. La non-Lumière n'existe pas, au même titre qu'il n'existe pas de l'anti-magnétique. Il y a de l'amagnétique (qui n'est pas magnétique) mais rien pour détruire le magnétisme...

Bref, **cette partie totalement féminine** (c'est un féminin-féminin) **est totalement indestructible et incorruptible, tout comme l'amour véritable, puisque c'est en fait la même chose...** Ce n'est donc que dans le cône féminin-masculin, **le Temps Intérieur**, qu'il y a interaction avec la matière. C'est la zone typique de l'immatériel qui vous chatouille la carcasse comme les sentiments et les émotions.

**Cette zone est donc typiquement subjective**, et c'est la raison pour laquelle toutes les méthodes scientifiques sont à la rue pour calibrer un sentiment. Aucun appareil ne peut mesurer un sentiment. Il ne peut mesurer que l'effet produit par le sentiment dans la carcasse. **Ce n'est pas une molécule qui produit le sentiment mais le sentiment qui génère la création de la molécule...**

Bref, en passant maintenant **dans la partie inférieure du cône** (le masculin-féminin), on comprend que **c'est un temps extérieur** puisqu'il baigne complètement dans la pyramide de l'Espace. C'est donc un temps basé sur le mouvement de la matière, comme l'est une planète qui tourne autour d'un soleil. Il est donc linéaire, **possédant ainsi un passé et un futur prévisible.**

**Le présent linéaire n'existe pas.** C'est seulement une vue de l'Esprit puisqu'il est la frontière entre un passé et un futur. Dit autrement, vivre l'instant présent n'est donc pas vivre coincé entre un passé et un futur mais être dans l'éternité elle-même ! Pour bien comprendre cela, il suffit de regarder le moteur de l'humain et on constate que le Temps Fractal et Intérieur sont en 4D, tandis que le Temps linéaire est en 3D au même rayon que la matière dense.

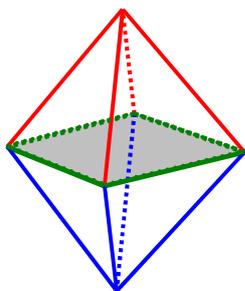
On peut donc largement comprendre que la partie basse de l'Espace-Temps (figure 2a) correspond à la 3D, soit l'étage où le mental domine totalement. C'est normal, il est là pour ça comme l'est votre cœur pour la partie supérieure du cône et qui correspond à la 4D.

Ceci nous amène donc à voir que la partie masculine-masculine (la matière) est régie par la physique de notre cher Newton où tout peut être étudié, disséqué, mesuré et reproductible. Un électron c'est un électron ! Tandis que la partie masculine-féminine serait celle de la physique Quantique d'Einstein (et consœur) qui dit que tout est vibration et où l'on suppose que l'électron est quelque part autour de l'atome...

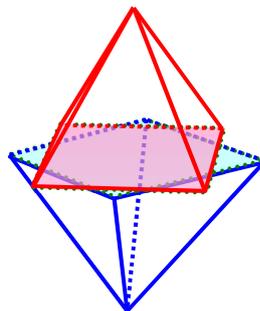
Comme je l'ai dit dans un autre article (<http://5d6d.fr/la-balistique-de-la-separation/>), Einstein ne voyait que le Temps Linéaire et pour cause... Ainsi, on peut constater qu'**un scientifique pur jus, un physicien, ne peut voir que de la matière, de la non-matière (par principe) et qu'il se butte inexorablement au plafond de verre** qui établit la frontière entre le yin et le yang, la 3D et la 4D, **qu'ils ont nommé le champ du point zéro...**

Dit autrement, tous ceux qui se gargarisent avec la physique quantique ne sont que des doux rêveurs allongés sur le divan du salon et qui regardent le plafond du rez-de-chaussée où ils crèchent. Ils savent bien qu'il y a un étage au-dessus, mais comme il appartient aux sentiments, au temps intérieur, au subjectif, et globalement à l'invisible, ils n'essaient pas de mettre tout ça en équation.

### 3D Unifiée et 3D Falsifiée



Structure normale de l'Espace-Temps  
 = Résonance optimale entre les deux hémisphères  
 = La conscience Unitaire est facilement accessible



Structure falsifiée de notre 3D  
 = Décalage angulaire entre les 2 pyramides  
 = Résonance très amoindrie  
 = La conscience Unitaire est difficilement accessible



Véhicule spatio-temporel équilibré avec horizon ouvert



Véhicule déphasé avec horizon fermé

J'en profite donc pour dire que tous ceux qui parlent du point zéro n'ont pas tort, mais ils n'ont qu'à moitié raison... En effet, le point zéro est bien au centre du yin-yang comme de la double pyramide de l'Espace-Temps, mais penser que grimper au plafond et s'y suspendre suffira pour toucher le divin et ascensionner, ils se mettent le doigt dans l'œil au moins jusqu'à l'épaule.

En effet, être en équilibre entre son pôle masculin et son pôle féminin n'est pas pareil que d'être perché au plafond... Comprendre l'univers ne vous suffira pas pour ascensionner, d'où la nécessité de vivre la chose, d'être la chose. Il est de loin nettement plus sécuritaire d'être à l'étage et titiller la moquette avec le talon aiguille que d'avoir le crâne collé au plafond du rez-de-chaussée... D'après vous, qui tiendra le plus longtemps ?

Bref, j'espère que vous aurez compris que **s'instruire des graffitis de la caverne pour espérer sentir le bon air du dehors n'est pas la meilleure démarche pour convaincre les tauliers d'ouvrir la porte...** En effet, c'est donc là, précisément, que nos gardiens ont trafiqué la 3D-4D de base en 3D falsifiée faisant que vous ne

pouvez causer avec la dame de la 4D qu'à travers le téléphone et que vous ne la verrez jamais physiquement. Voilà donc comment cela se présente :

A gauche, on trouve ce que serait un Espace-Temps normal, où la résonance de chaque pyramide partagera le même carré central. Il pourra donc y avoir une conscience Unitaire puisque le plafond de la 3D partagera le même plancher que la moquette du 1er étage.

Étant sur la même résonance, le masculin pourra aller visiter ce qui se passe à l'étage créant ainsi un équilibre salubre (ça c'est pour monsieur) tandis que madame se fera une joie d'aller essayer le divan de monsieur...

Dit autrement, que l'on soit homme ou femme, il est facile d'équilibrer son androgynie, source de plénitude, de paix et donc de respect envers autrui. Ça, c'est pour une entité grandissant et expérimentant dans un monde de liberté c'est-à-dire Unifié.

Or, pour nous rendre esclave, il fallait donc dissocier le cône féminin du cône masculin en le déphasant, tout simplement. En effet, tout étant vibratoire, on ne peut étouffer la vibration mais on peut faire qu'elle n'aille nulle part et qu'elle tourne en rond dans son bocal...

C'est donc la seconde figure, celle de droite, qui permet de vous démontrer ce qu'est d'être dissocié. Le masculin peine à s'équilibrer car d'abord il ne baigne que dans son jus (tout comme le féminin) entraînant des incompréhensions notoires pour cause de terrain d'entente pratiquement difficile à trouver.

La résonance se trouve donc considérablement amoindrie car la frontière entre les 2 cônes est presque totalement hermétique. Voilà pourquoi le 1er voile de l'oubli se trouve ici justement, entre la 3D et la 4D. Vous comprenez que c'est un petit rajout fait spécialement pour fabriquer du mouton, de l'esclave, du robot biologique, du mort-vivant... et que l'atteinte de la conscience Unitaire est presque impossible.

Certes, quelques-uns ont réussi à le faire après un paquet d'incarnations. On les a appelés des maîtres ascensionnés tellement ils étaient peu nombreux... parce qu'à côté, il y en a eu des milliards qui se sont cassés les dents. Cela a été tellement bien fait que notre biologie s'en est trouvée toute chamboulée...

En effet, si nous avons deux hémisphères cérébraux, c'est parce qu'un corps calleux (notre 2ème voile de l'oubli qui devrait être normalement le seul et étanche comme un panier à salade) se retrouve tellement obstrué que lesdits hémisphères bossent à 5% de rendement...

Il faut donc comprendre que **l'équilibre de nos polarités est indispensable pour remettre en ordre de marche la communication entre nos deux hémisphères cérébraux**. Alors, quand on dit qu'il faut se centrer, comprenez bien que cela se situe au milieu du crâne et, comme par hasard, là où se trouve la glande du 7ème chakra...

Bref, pour faire court, je vous ai aussi représenté les symboles, en vert, d'un véhicule spatio-temporel "normal" avec une ligne de temps, un horizon ouvert, et celui dont on dispose actuellement dans la théorie avec un véhicule déphasé et un horizon si bas qu'il en est quasiment définitivement fermé.

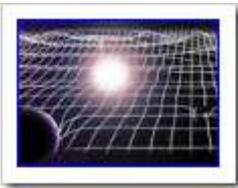
On sent bien, alors, que l'on est en taule, qui plus est souterraine et sans fenêtre, et qu'en plus on bosse avec 5% de capacité cérébrale. Vous comprenez que se la jouer "Prison break" est un leurre, spécialement pour ceux qui se croient suffisamment intelligents pour écrire, formules mathématiques à l'appui, que le plafond est probablement la meilleure porte de sortie.

Le truc, c'est qu'ils n'ont aucune échelle à grimper et encore moins un mur pour l'adosser. Dit autrement, ils n'ont aucune preuve réelle des postulats de départ de leurs théories. Il est donc inutile d'essayer d'aller voir les araignées au plafond parce qu'en fait, elles passent sous la porte du taulier...

De plus, vous pouvez aussi maintenant comprendre pourquoi il est si difficile de sortir de la figure 2a (la partie inférieure du cube de l'Espace-Temps, la 3D) pour les préhumains. **Tout est fait pour que le rationnel soit la valeur sûre (car reproductible et donc prévisible = sécurité) tandis que l'irrationnel, le subjectif, est diabolisé.**

D'ailleurs, sur les bûchers c'était les sorcières qui brûlaient parce que les sorciers, c'étaient eux qui donnaient la sentence. C'est bien des sorciers rationnels, érudits et au courant du comment fonctionne le monde qui jugeaient. De nos jours, les curés se sont fait doubler par des sommités en blouses blanches mais, au fond, rien n'a vraiment changé... **Dites qu'Einstein s'est planté et vous verrez comment la conversation va tourner en procès instantanément...**

Bon, je continuerai cet exposé dans le prochain article parce que j'ai encore trop à dire pour décrire l'état du véritable véhicule spatio-temporel que nous avons ici-bas sur Urantia Gaia. J'en profiterai aussi pour faire une autre petite récap afin de recoller d'anciens morceaux de la tapisserie.



## 05 - Rapport entre le Véhicule Spatio-Temporel et la Merkaba

Dans l'article précédent, j'ai abordé le comment nos tauliers ont trafiqué notre moteur Espace-Temps local afin de construire la prison de l'asservissement, celle du mouton au maillot rayé qui bêle qu'il est libre dans sa caverne sombre et à l'air émotionnellement chargée par les odeurs de croyances rancies...

Maintenant, voyons réellement **dans quel état est le véhicule Spatio-Temporel d'un préhumain** et comment il se positionne par rapport aux différentes grilles mais aussi aux différents véhicules de Lumière dont la Merkaba.

Vous allez voir, c'est enfantin, comme toujours, et j'espère que d'autres petites loupiotes de compréhension vous permettront d'être encore plus lumineux, plus rayonnant avec un cœur, une gratitude, gros comme ça envers La Création entière et tout ce qui vit dedans. Même à moi, ça me fait des choses, car plus j'avance sur le chemin et plus je découvre ce que j'ignorais (si, si !!!).

Commençons à voir tout de suite comment la résonance de la prison nous enferme, autant spatialement que temporellement. Je rappelle au passage que c'est nous qui avons demandé à nos tauliers de construire ça, car nous voulions corser le programme scolaire afin d'aller encore plus loin dans les énergies de basse densité.

**Rassurez-vous, on ne pourra pas aller plus bas** parce qu'après on tomberait dans le règne végétal où les corps mentaux, émotionnels et spirituels sont absents. Ça serait comme vouloir jouer aux dés sans les dés. Ainsi, on est donc bien à la bonne place, au bon moment, pour nous démontrer à nous-même que l'on avait les ressources nécessaires pour réussir.

Ainsi, si pendant une incarnation, on flanche, on baisse les bras, on abandonne, on a fait en sorte que toute l'équipe (l'humanité entière) vienne à notre aide afin que l'on revienne jouer dans le bac à sable pour une nouvelle partie. **Le UN pour Tous et le TOUS pour UN est vraiment l'âme de l'humanité.**

On comprend donc mieux ainsi pourquoi on tend naturellement à se la jouer solo, car si dès le départ on savait que nous sommes tous dans la même équipe et indéfectiblement, on n'aurait pas pu expérimenter les extrêmes comme on l'a fait. Ce n'est que lorsque l'on arrive à un certain taux vibratoire (rapport entre la 3D et la 4D, entre l'amour conditionnel et inconditionnel) que l'on peut redécouvrir cette règle cosmique qui est celle de la loi de l'UN.

Maintenant que la masse critique de ceux qui s'en rappellent (et qui le vivent) est suffisant, le retour à la maison, le retour à l'harmonie, le retour à notre Espace-Temps d'avant (celui dont nous originons en tant qu'entité) est suffisant, on va pouvoir faire sauter le verrou Spatio-Temporel de la 3D4D pour passer en 5D6D.

Voyons donc comment tout le baratin ascensio-spirituel se représente graphiquement. Ça vous deviendra aussi clair que de l'eau de roche parce que celle-ci est justement cristalline. Les anglophones disent ça plus directement avec "cristal clear", c'est-à-dire clair comme du cristal.

C'est normal parce qu'ils ont un langage "masculin" qui voit plus l'aspect matériel vu par les yeux, tandis que le francophone, langage plutôt féminin, aime plutôt le mouvement, la vibration vue par le cœur. Un cristal c'est statique, tandis que l'eau (le support de l'émotion comme les larmes) ça bouge et ça transporte la quintessence du cristal « ascensionné » (parce que devenu plus individuel).

Bref, c'était un petit aparté pour vous dire qu'il est normal que l'anglophonie se soit développée plus que la francophonie en ce monde de 3D où l'aspect masculin est incontournable. Par contre, la francophonie (autrefois le langage des diplomates = le langage de ceux qui veulent que tout soit en harmonie tout en respectant l'intégrité de tous ceux qui étaient autour de la table) s'est taillée une place là où les énergies féminines étaient prépondérantes.

La France (le chakra du cœur de l'humanité actuelle), l'Afrique (la "mère" de la Terre), le Québec-Canada (là où se situera l'ovniport-Ambassade des Extra-Terrestres), la Louisiane (pas loin du Yucatan), la Guyane (à côté du Brésil – là où se situera la base officielle-ambassade en relation avec les Intra-Terrestres) (*pour les détails voir Urantia et l'énergie cristalline* <http://345d.fr/urantia-et-lenergie-cristalline/> ).

Comme vous voyez, les énergies féminines collent à la peau des énergies masculines, comme les Anglais sont les frères ennemis des Français depuis la chute de l'empire Romain. Ils sont indissociables, car ils sont les 2 facettes de la même pièce qui est l'occident. Et puis les allemands dans tout ça ? C'est simple, si l'on parle des anglo-saxons pour parler des Anglais (et associés), c'est parce qu'à l'origine il y avait les "Angles" mais aussi des "Saxons"; et d'après vous, d'où provenaient ces derniers sinon de la Saxe...

Dit autrement, nous sommes 3 dans la danse : 2 masculins (les Angles et les Saxons super pragmatiques) et 1 féminin (les Francs plutôt super romantiques). On comprend qu'ils se soient tapés dessus pendant autant de temps tout en se croisant méticuleusement au niveau du sang royal. Bref, **toutes nos guerres européennes ne sont que des histoires et des chamailleries de famille.**

Ce n'est donc pas par hasard si aujourd'hui, la guerre monétaire entre les anglophones (dollar en tête et leur porte-parole Européen Anglais hors de la zone Euro) s'évertue à vouloir descendre l'Euro. Il faut tuer l'énergie féminine qui arrive (socle du Nouveau Monde où les peuples s'unissent et supprime les frontières) où le couple France-Allemagne, Monsieur Féminin avec Dame Masculine, fait tout son possible pour ne pas trébucher sur la piste de danse où la musique est jouée par le Dollar...

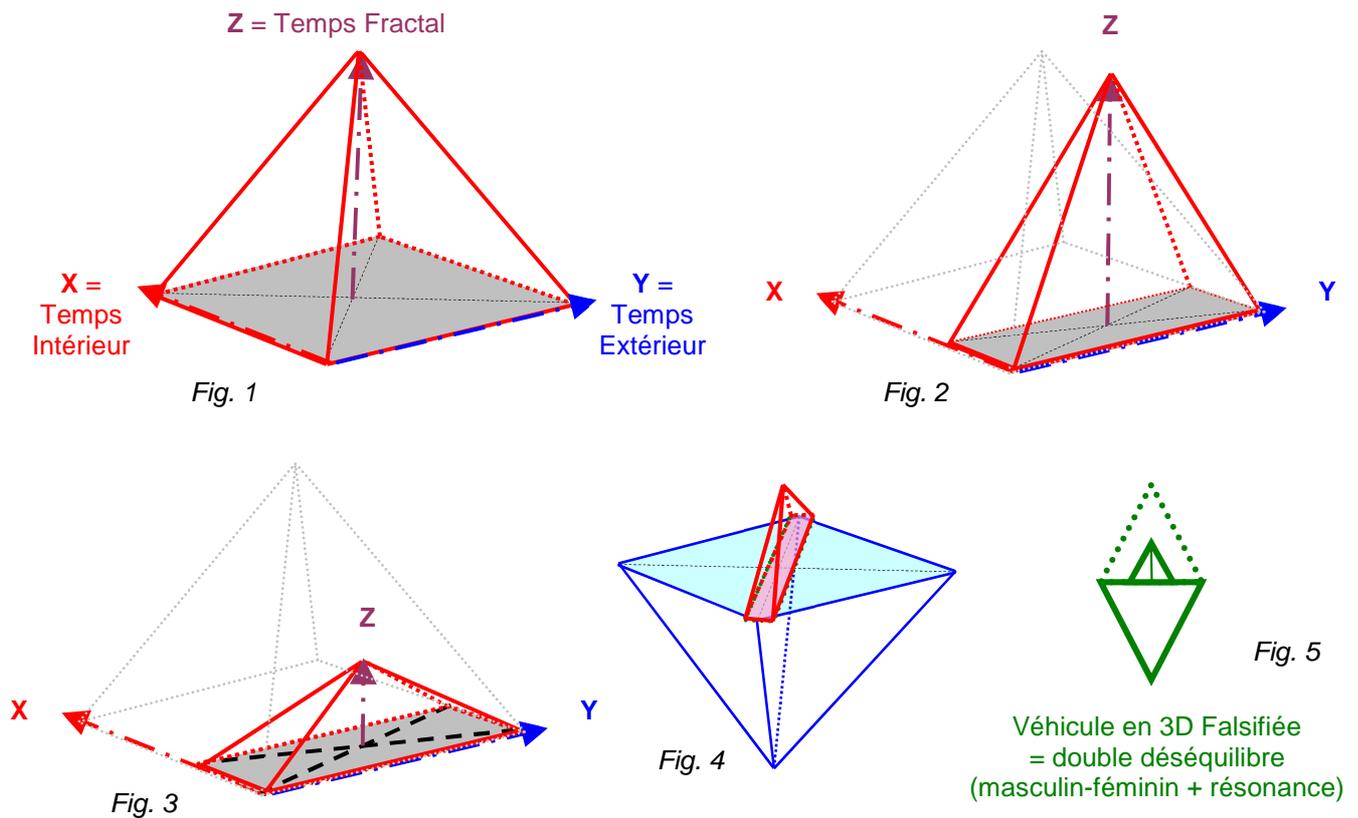
On comprend donc mieux pourquoi les autres acteurs des autres continents restent à regarder le trio infernal se faire la guerre. Ils savent que cela les impactera d'une manière ou d'une autre et ils attendent tranquillement que s'achève la danse, soit par l'arrêt de l'orchestre soit par l'arrêt du couple fatigué. Vous allez me dire que lorsque la France ne danse

pas avec Dame Allemagne, il danse avec l'Angleterre sous la férule de l'orchestre Allemand (style les 2 dernières guerres mondiales...)

Bref, c'est un trio inséparable qui continue de s'écorcher actuellement comme au bon vieux temps... Alors, qui gagnera cette fois-ci ? La réponse est simple : ceux qui resteront unis et qui œuvreront pour le bien de tous et non plus pour le bien personnel. Le capitalisme pur va donc se prendre une baffe magistrale au profit d'un partage équitable en tout. Wall-Street et la City ont donc un très sérieux problème quant à leur devenir puisqu'ils sont à la base de la situation actuelle...

Bon, je n'avais pas prévu de parler de tout cela mais si ça se fait c'est qu'il y a une bonne raison. Il vous faut comprendre ce qui se passe au-delà des infos journalistiques complètement faussées. **Le Nouveau Monde va naître parce qu'une partie suffisante d'illuminés a décidé d'ouvrir les yeux de l'intelligence du cœur et de le vivre au quotidien.** Voilà donc finalement graphiquement pourquoi **on va s'en sortir par la Lumière, par l'amour de la Paix (en étant en paix nous-même) et non par la haine de la guerre...**

### Notre véhicule spatio-temporel réel



La figure 1 représente la pyramide idéale et originelle du Temps. Cependant, pour tout être en évolution, on comprend que la surface grise (son horizon de vie) va être directement proportionnel à la surface entre son x et son y, entre son côté féminin et masculin. Comme nous sommes dans la pyramide du temps, cela voudra dire le temps qu'il consacra à son écoute intérieure et à son écoute extérieure.

Il est donc évident que parce que notre monde privilégie le temps extérieur (celui de la montre pour cause d'esclavage, le temps c'est de l'argent), le temps consacré à notre temps intérieur se réduit comme peau de chagrin. C'est aussi pour cela qu'il faut comprendre qu'il ne sert à rien de vouloir "sauver" quelqu'un d'autre que vous concernant l'Ascension parce que vous ne pouvez forcer personne à aller voir à l'intérieur de lui-même.

S'il ne le désire pas ou n'en sent pas l'utilité, le lampadaire intérieur ne s'allumera jamais puisque l'énergie de cette pyramide est l'énergie qui anime le moteur situé à l'étage plus bas (la pyramide masculine de l'Espace). Ceci explique grandement l'apathie ascensionnelle des préhumains normaux et donc leur comportement empreint d'une lourdeur qui vous ralentit radicalement vos bonnes intentions.

En clair, plus un individu va développer son écoute intérieure en y consacrant du temps linéaire, plus il aura de chance de s'allumer. Par contre, s'il ne fait plus que cela, le temps extérieur va le rattraper dans le sens où il n'aura plus de contact avec la réalité masculine de la 3D. En clair, ce sera un éthéré complètement déconnecté du monde et donc réfutant son incarnation physique. Dit autrement, c'est une fuite, un escape vers de l'évanescent totalement improductif pour l'Ascension véritable.

Je rappelle que le centre Spatio-Temporel, le point zéro se trouve à la jonction des 2 pyramides et non dans une quelconque hauteur de la pyramide du temps. C'est un équilibre entre les deux pyramides, un équilibre masculin-

féminin et non une fuite dans l'un ou l'autre. Bref, **si la surface "expérimentation" vient à se réduire, cela entrainera obligatoirement une réduction de la hauteur du temps fractal** (figure 3).

On voit de suite que la pyramide du temps devient vite ridicule au même titre qu'une montgolfière dégonflée. Dit autrement, ça va être difficile de décoller la nacelle de 3D et donc d'Ascensionner. L'Ascension consiste donc à gonfler la montgolfière en consacrant plus de temps au temps intérieur, réduisant ainsi le poids de la 3D dans votre emploi du temps, et l'urgente nécessité de balancer par-dessus bord tout ce qui est inutile dans la nacelle (le fameux lâcher prise).

En plaçant cette pyramide du Temps rabougrie sur celle de l'Espace, tout en sachant que l'on est déphasé pour cause de 3D falsifiée (l'intérêt personnel, l'égo, prime sur l'intérêt collectif), on imagine assez bien pourquoi cela fait des millénaires et des millénaires que toute tentative pour devenir un maître ascensionné s'est soldée par un échec cuisant.

**La pyramide du temps étant celle du contact avec La Source, avec l'Amour véritable, avec la Lumière Authentique, avec l'information provenant de notre Soi Supérieur, on comprend que la rétention d'information est devenue une norme tout autant que le flingage systématique de tout ce qui touche au féminin sacré.**

Non seulement la montgolfière est à terre mais en plus, au fil du temps, la nacelle s'est enfoncé dans la terre par le simple fait de son poids de plus en plus important mais aussi par l'ajout de toutes les feuilles "mentales" de la forêt des croyances qui sont venues la recouvrir et y pourrir. Le terreau est donc super fertile pour toutes les graines de la "connerie" (style OGM physique, OGM mentaux, OGM conceptuels, OGM spirituels, OGM émotionnels et bien d'autres).

A ce titre, on peut dire que la fermentation dans la nacelle est optimale et que, bientôt, il n'y aura plus de différence entre la nacelle et la terre qui est autour. Cela s'appelle l'auto-destruction tout simplement. Il est donc normal que de temps en temps des civilisations, des peuples et des humanités s'enterrent elles-mêmes par leur manque de connexion à leur temps intérieur.

J'ai représenté cela en 2D par le symbole vert en figure 5. On y constate donc un déphasage dans la partie supérieure, mais aussi un décalage évident entre le féminin et le masculin entraînant obligatoirement une résonance très amoindrie entre les deux polarités-pyramides... Voici donc la représentation classique d'un préhumain vu sur un plan, à plat.

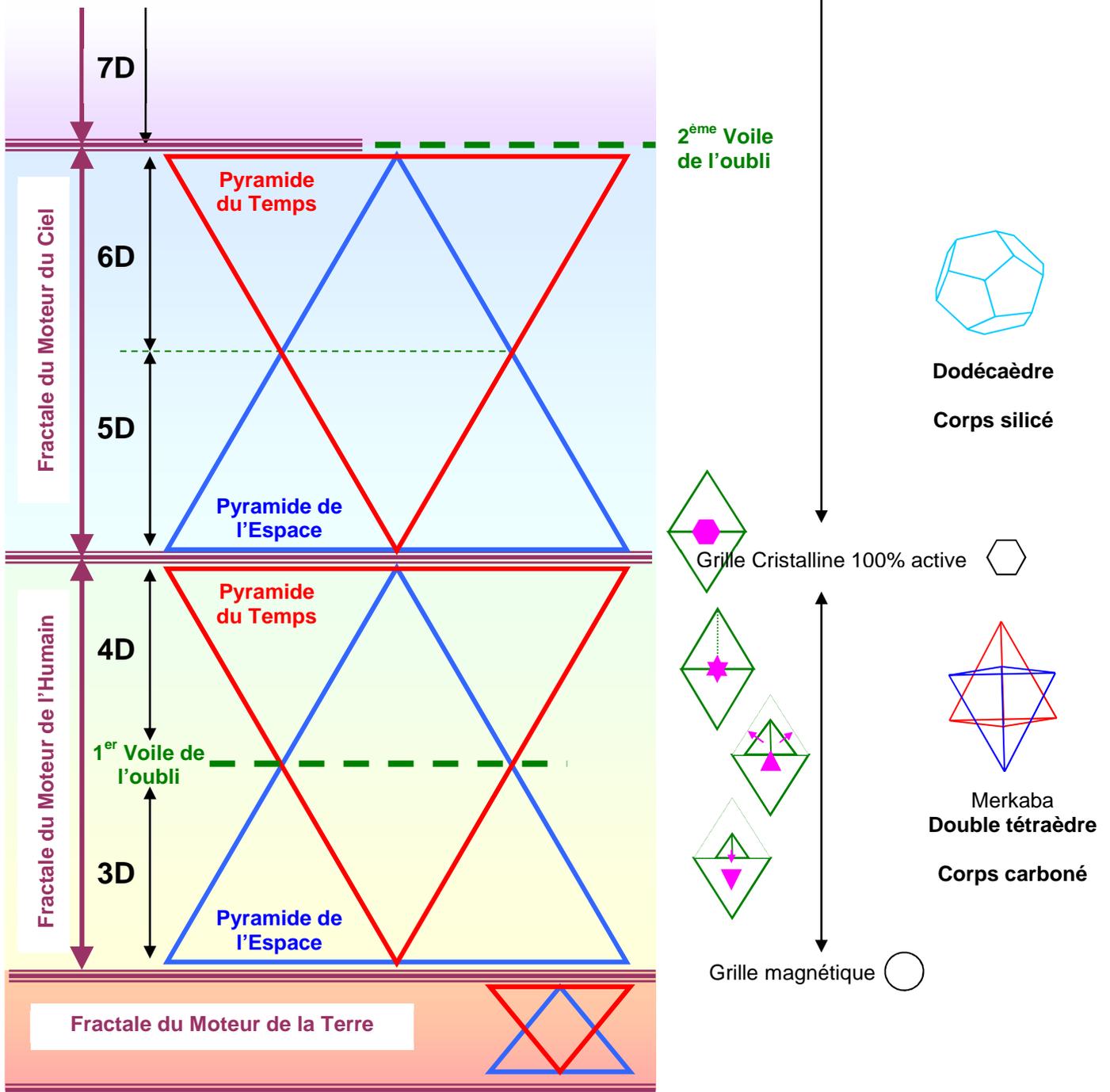
Cependant, autre petite aparté, si les Atlantes ont connu un âge d'or que nous essayons de retrouver (puisque nous avons tous été, dans une incarnation ou une autre, Atlante), cela n'a été que grâce à une minorité d'individu (les "prêtres" Atla-Râ) qui possédaient toute la connaissance requise pour entretenir la grille cristalline et même l'utiliser à fond.

Ce n'est qu'après le premier tremblement de terre (amenant ainsi l'île principale à se briser en 5 parties différentes) que la division commença à faire son œuvre. Et c'est ceci qui entraîna la chute de l'Atlantide, et finalement l'extinction des prêtres. Aujourd'hui, la donne est très différente puisqu'au lieu d'avoir quelques élus au service d'une foulditude, c'est une partie de la foulditude qui ascensionne.

Bref, j'en reparlerai plus précisément dans un autre article car cela a à faire avec notre véhicule de Lumière et des fréquences spécifiques auxquelles les Atlantes ne pouvaient avoir accès en leur temps et au niveau du nombre. Jésus a dit que nous ferons encore plus grand que lui parce qu'en fait, il est venu semer les nouveaux codes sur Urantia qui, depuis ce jour-là, se vit rajouter le grade et titre de Gaia. Tout comme Jésus se vit rajouter le titre de Christ quand il unifia totalement son masculin à son féminin.

**Voyons donc comment nous allons, nous aussi, pouvoir acquérir le galon de Christ correspondant à l'accès définitif à l'énergie cristalline donnant le pouvoir réel de la cocréation.** C'est disponible en 5D, siège du 5ème chakra, siège du Verbe, siège du Son créateur, siège de la vibration cristalline où la Lumière émet de l'intérieur de la matière vers l'extérieur (d'où l'absence définitive d'ombre...).

## Evolution de notre véhicule spatio-temporel



Cet article commençant à être plus long que prévu, je vous recommande de visionner la vidéo car j'y montre d'une manière animée comment notre véhicule de Lumière est associé à notre véhicule spatio-temporel et quelles en sont les évolutions à venir. Puis dans le prochain article, j'irai encore plus loin dans leur rapprochement mais aussi la relation qu'ils ont avec nos différents Soi.



### 06 - Véhicule Spatio-Temporel, Merkaba et Soi (2)

Voici enfin le petit bout qui me reste à dire dans l'imbrication du Soi avec la Merkaba (en ce qui nous concerne maintenant en tant que Véhicule de Lumière) et le Véhicule Spatio-Temporel. En effet, **parler d'évolution de conscience**, d'augmentation de notre vibration intérieure **implique forcément une mécanique en action**.

Nous allons donc découvrir comment tout cela fonctionne ensemble et puis, dans les articles à suivre, je vous révélerai d'autres facettes de cette mécanique tel le pourquoi nous vivons toutes nos vies antérieures en même temps tout en étant quand même dans un temps linéaire apparent.

J'aborderai aussi ce qu'un certain Hermès Trismégiste a essayé de faire passer comme message sans jamais avoir voulu démontrer son "Ce qui est en haut est comme ce qui en bas et inversement". Il en sera de même pour un autre article vous démontrant par A+B comment l'hologramme de la réalité est fabriqué et pourquoi il nous semble si réel.

Cela nous emmènera ensuite à faire un récapitulatif de tout ça en une ou deux illustrations vous permettant de comprendre que notre monde si complexe n'est, en fait, qu'une construction magistrale élaborée par nous-mêmes, pour nous-mêmes, comme une aire de jeux où la créativité peut s'en donner à cœur joie afin de répondre à la question incontournable du "qui suis-je ?"...

En attendant toutes cette information que je dois vous délivrer, comme un facteur heureux de le faire, regardons ce petit schéma récapitulatif entre les différentes natures des Soi (avec leurs appellations courantes), les Espace-Temps en

**Petite récap associative pour les nuls**

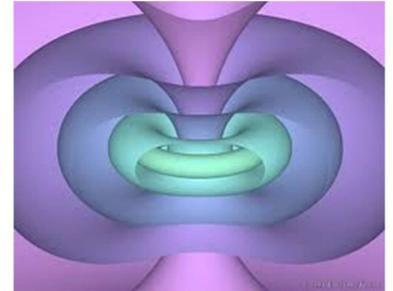
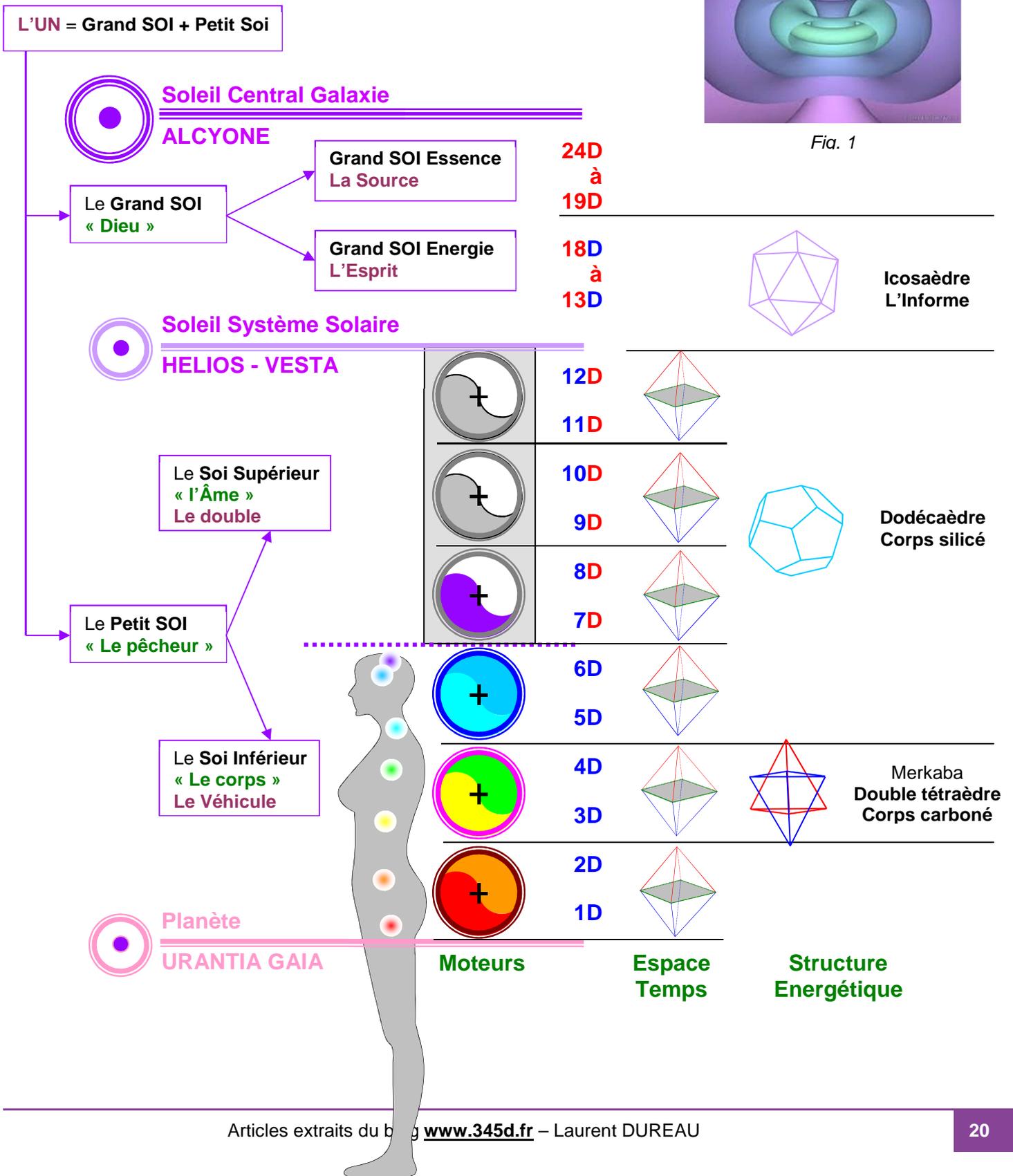


Fig. 1



relation avec les dimensions et enfin les véhicules de Lumière.

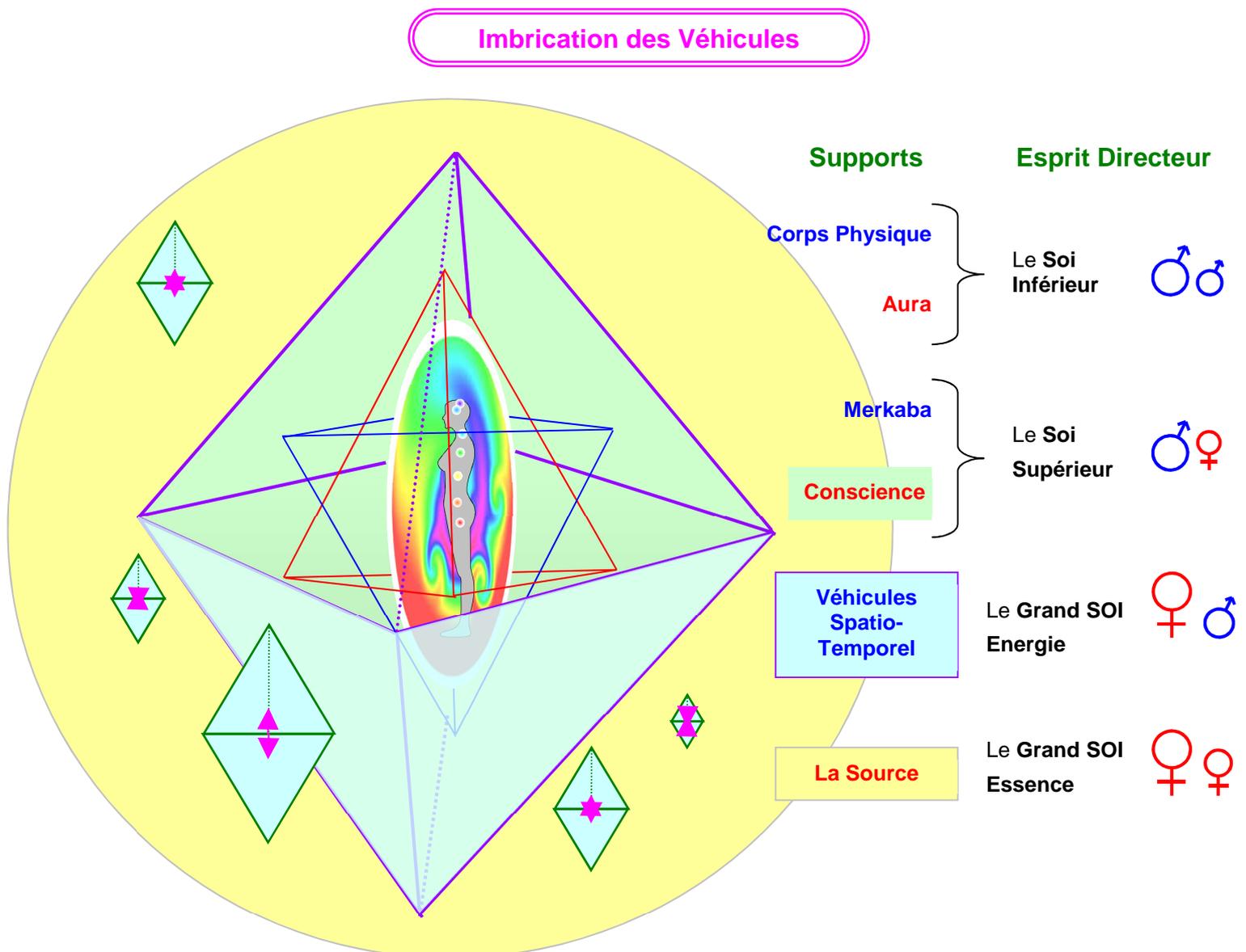
Je pense que vous commencez à être suffisamment affûté pour comprendre et interpréter cette illustration où, dans la colonne de gauche, nous retrouvons les déclinaisons des différents Soi. J'en ai profité pour mettre les termes communs en couleurs selon la paire de lunette que l'on préfère porter sur le nez.

En noir, ce sont les noms que je dirais techniques, tandis qu'en vert ce serait les noms "religieux" (vision illuminé), et en violet les termes spirituels dégagés de la vision religieuse. J'espère que ceci vous permettra d'avoir une vision directe des différents dialectes qui traînent sur Urantia Gaia.

Au centre, vous retrouvez les éternels moteurs avec les dimensions associées et en parallèle des octaèdres spatio-temporels. Puis sur la droite, un petit rappel de l'étagement des véhicules de Lumière. Et petite cerise sur le gâteau, la figure 1 représente l'ognon en tri-dimensionnalité où nous pouvons voir les couches successives qui comme par hasard forment comme une succession de tores imbriqués les uns dans les autres.

En effet, nous verrons cela plus en détails dans d'autres vidéos car nous verrons que les tores sont la vision des champs magnétiques, soit l'aspect féminin, tandis que la géométrie sacrée est la structure logique et aussi l'aspect masculin. Bref, nous aurons bien suffisamment de temps pour aborder cela en détail ultérieurement.

Passons donc maintenant à la vision plus directement spatiale en relation avec le titre de l'article soit l'imbrication des différents véhicules. Il est évident que la visualisation de la vidéo vous aidera à mieux capter les subtilités.



C'est vrai que vu de loin, ça fait très bande dessinée mais cela n'empêche que c'est une réalité. Bref, à l'intérieur du Véhicule Spatio-Temporel qui navigue dans le Grand SOI Essence (La Source – le cercle jaune), on trouve le Véhicule de Lumière (la Merkaba pour nous actuellement) qui lui-même contient notre corps physique et ses différents chakras.

Le corps physique est le support matériel (l'aspect masculin) du Soi Inférieur associé à l'aura qui est l'aspect magnétique (et donc féminin) qui rend l'ensemble "vivant". En effet, si l'un des chakras vient à s'enrayer ou tout simplement s'arrêter pour cause de vitesse insuffisante dû à des résistances matérielles de plus en plus grandes, le corps physique devient un cadavre tout simplement.

**La vieillesse du corps est donc directement imputable à la dégradation de l'énergie féminine qui l'habite** et qui est visible seulement magnétiquement parlant. Ainsi, **tant que l'aura n'aura pas comblé tout l'espace qui la sépare de la Merkaba, le cosmonaute ne pourra prendre part à l'envol spatio-temporel.**

En effet, on peut considérer que notre Merkaba est la tenue du cosmonaute et que le véhicule spatio-temporel est la fusée qui pourra l'emmener dans d'autres mondes. Ainsi, si l'aura du cosmonaute ne remplit pas le vide laissé entre son corps physique et son costume de voyage, il ne pourra prendre part à l'envol vers d'autres Espace-Temps, tout simplement.

Ça revient à dire que tant que vous n'aurez pas suffisamment équilibré votre masculin-féminin au niveau de votre corps, au niveau des 3 moteurs, vous ne pourrez aller voyager consciemment dans les différentes couches d'ognons. Dit autrement, **plus votre vibration intérieure s'élèvera et plus vous réduisez l'écart qui vous sépare de votre véhicule de Lumière.**

Ce propre véhicule de Lumière flotte à l'intérieur du véhicule Spatio-Temporel grâce à la densité de ce que l'on appelle la Conscience. Cette dernière est l'aspect féminin magnétique (au même titre que l'aura pour le corps physique) du véhicule de Lumière (la Merkaba – l'aspect géométrique masculin) qui constitue ce que l'on appelle le Soi Supérieur.

Ainsi, on voit donc clairement que le couple Corps physique-Aura est la vibration la plus basse, la plus dense, et donc la plus éloignée de La Source. Sa seule alternative valable est automatiquement de passer par le couple Merkaba-Conscience pour pouvoir aller visiter le dernier couple qui le grand SOI constitué du Véhicule Spatio-Temporel et de La Source elle-même.

En résumé, **tant que le cosmonaute n'aura pas enfilé sa tenue** (prendre le chemin de l'éveil) **et qu'il ne sera pas capable d'être en équilibre avec elle** (avoir équilibré suffisamment ses polarités masculino-féminines), **il ne pourra prétendre monter à bord de sa fusée interdimensionnelle** (le véhicule Spatio-Temporel) **et ensuite la conduire s'il n'a pas développé sa Conscience suffisamment.**

Et puis, juste pour le fun, j'ai aussi représenté d'autres véhicules spatio-temporels avec des développements différents que sont les autres incarnations possibles de son Esprit Directeur (8 incarnations possibles = 8 apprentis cosmonautes). Ça fait très bien dans le style fond de ciel étoilé et c'est très loin d'être anodin.

En effet, ce que nous voyons dehors n'est que la projection de ce qu'il y a en nous et je peux vous assurer qu'au fil de mes articles vous aurez beaucoup plus d'imagination que vous le pensez car vous réaliserez que **l'imbrication-intrication n'est pas une vue seulement de l'Esprit mais une réalité que vous avez tous les jours sous le nez...**

C'est ainsi que vous découvrirez que **votre conscience ne se limite pas au véhicule Spatio-Temporel de ce corps physique mais à la somme de tous les véhicules de votre Esprit Directeur dans notre temps linéaire (soit 8), plus tous ceux qui sont dans le temps de l'Eternel Présent et qui correspondent à l'ensemble de toutes vos vies antérieures.**

Alors, quand on vous dit que ce que vous pensez être est une infime partie de ce que vous êtes véritablement, c'est la stricte vérité. De toute façon, que vous le croyiez ou conceviez pas, ce n'est pas grave puisque, de toute façon, quand vous quitterez ce corps physique (soit en restant vivant parce que cosmonaute accompli, soit en mourant parce qu'ignorant), vous allez de toute façon découvrir cette vérité.

Ainsi, si je prends un comparatif de science-fiction, soit vous quittez le vaisseau amiral (Urantia Gaia) dans une navette exploratrice en étant aux commandes, soit c'est une navette mortuaire appelée tombeau qui retournera de là où elle vient pour recyclage cosmique (poussière tu redeviendras poussière).

Alors autant viser haut et se gonfler à l'hélium de l'harmonie afin que nous rejoignons notre fusée-Merkaba bientôt en orbite autour de la Terre. Papa soleil a détecté que des apprentis cosmonautes lui faisaient des grands signes du cœur pour lui dire d'envoyer les véhicules restés au parking central depuis trop longtemps. On a bien bricolé sur place des fusées de matières mais ça ne vaut pas les soucoupes...

PS : Voyez l'ensemble de ces imbrications comme la toute simple fusée appelé Corps-Âme-Esprit (Soi inférieur – Soi Supérieur et grand SOI) et vous aurez tout compris !



## 07 - Conscience, Lumière et Matière

**Nous allons voir**, dans cet article, **comment la conscience est en relation avec la Lumière et la matière**, et surtout comment elle opère afin d'apporter la Lumière au sein de la matière. C'est surprenant et vous vous surprendrez que cela soit aussi simple.

En effet, cet article va vous démontrer que ce que nous voyons se faire au niveau de l'atome qui en absorbant de l'énergie lumineuse "invisible" fait pour réémettre cette énergie sous forme de lumière "visible". Vous y découvrirez aussi le pourquoi l'observateur modifie ce qu'il regarde et ne voit que ce qu'il veut voir...

N'ayez pas peur, je ne vais pas vous sortir une seule des équations mathématiques ordinairement utilisées pour la simple et bonne raison est qu'aucune d'entre elles ne prend en compte la Conscience. A ce niveau, je tiens à rappeler une petite évidence (pour moi) et à côté de laquelle nombre de personnes passent carrément.

Compte tenu de l'article que j'ai écrit à propos des scientifiques forcément bornés à l'Espace et au temps linéaire (<http://345d.fr/3d-falsifiee-le-comment-parce-que-le-pourquoi-on-le-sait-deja/>), il leur est impossible d'intégrer la mathématique de la Conscience, et donc encore moins la notion de sentiments ou d'émotions. En clair, leur science est plutôt froide par l'approche, même si elle se révèle chaude par le résultat.

En effet, vous commencez à comprendre (je l'espère) que **l'amour véritable est l'échange d'informations tout simplement. Ainsi, plus l'échange est important et plus ça chauffe... Il y a donc un moment où l'information acquise ne peut plus être contenue dans le contenant qui, alors, est obligé de se décharger sous peine de rupture.**

Par exemple, si je prends n'importe quel explosif, le simple fait de lui donner un peu d'énergie, via le détonateur, va entraîner une réaction en chaîne qui poussera de toutes les façons possibles les parois dans lesquelles elle est enfermée. Pris positivement, on en fait des moteurs "à explosion" et pris négativement, ça détruit tout ce qu'il y a autour.

Ainsi, quand un électron s'est gavé à mort d'énergie captée dans l'invisible (le réservoir infini de l'information traduit par le réservoir infini d'énergie par les matérialistes), il lui faut "éjaculer" le trop-plein sous peine de mort certaine... Garder son intégrité lui semble très important car tout électron a envie de rester en vie tout comme nous...

Idem quand monsieur se fait monter en énergie par une gentille dame... Il lui faut à un moment ou à un autre par la méthode la plus disponible en cet instant t, relâcher la pression sous peine de perdre son intégrité... On comprend donc qu'un certain nombre sont équipés d'un système de refroidissement si puissant qu'ils en ont le cul gelé au point que le détonateur se révèle hors service.

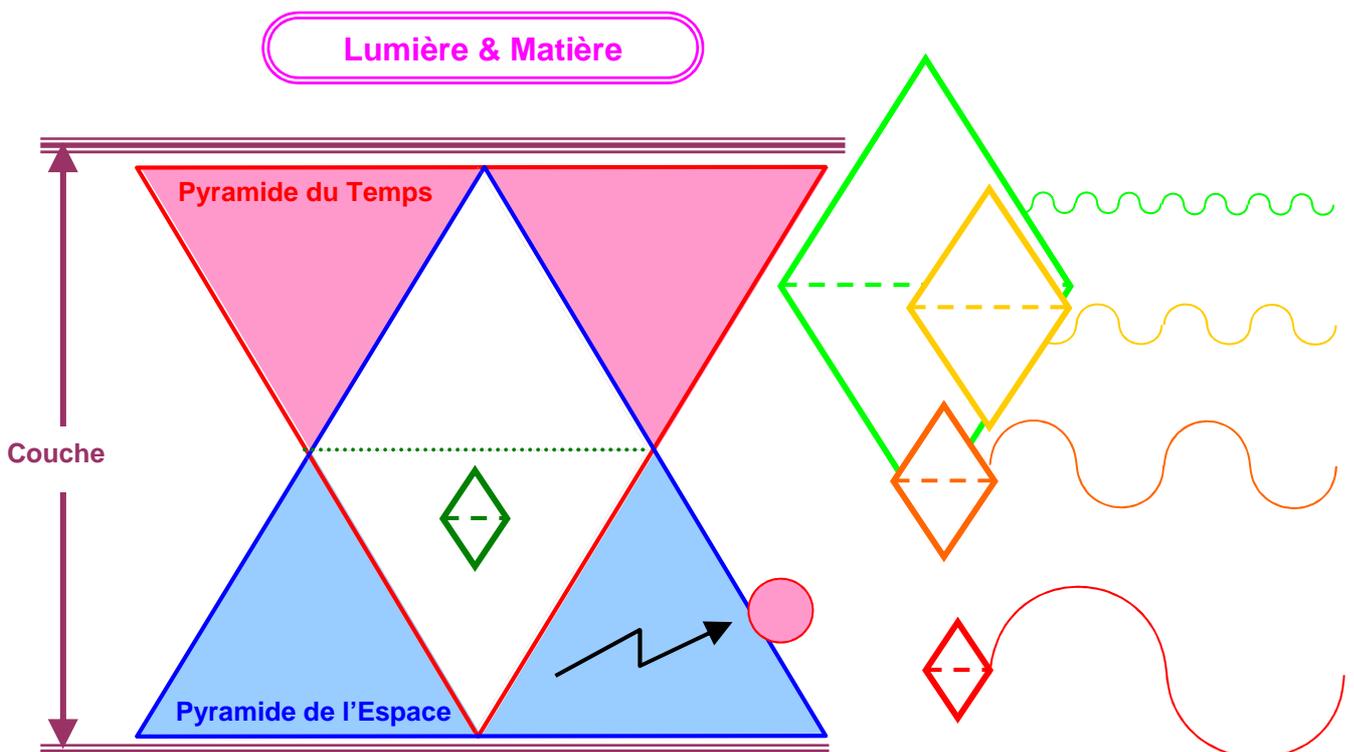
C'est pour cela qu'ils sont si sérieux, si glacial et si lointain... Ils ont totalement la trouille de jouer avec le feu. Dit autrement, si vous allez leur parler d'Ascension, vous risquez fortement de vous faire refroidir lourdement car, pour eux, vous êtes un danger évident ! Au mieux, ils acceptent la Lumière froide (le mental), mais si vous y amenez de la Lumière chaude (le contact vibrationnel) alors ils vous évacuent en disant que vous êtes un instable, un malade, un déjanté, un illuminé n'ayant pas les pieds sur Terre...

**En regardant la vidéo, vous allez découvrir la relation qu'il y a entre votre niveau de conscience et votre fréquence intérieure, comment cela affecte directement vos émissions lumineuses...** Être un illuminé, de ce point de vue, est le plus grand compliment que l'on puisse vous faire.

Vous y découvrirez aussi le pourquoi du phénomène de l'Ascension, et surtout du comment on ressuscitera véritablement. En effet, si notre véhicule spatio-temporel est gonflé à bloc grâce à une conscience maximale, regardez vraiment où se trouvera votre centre ainsi que les pointes supérieures et inférieures.

Vous comprendrez ainsi que le court-jus créé entre les pelures d'ognons vous propulsera dans un autre espace-Temps. La résurrection et les phénomènes associés vous sembleront beaucoup plus clairs. Vous comprendrez alors pourquoi le processus d'ascension est strictement personnel, et tous les liens que vous aurez créés en cette vie prendront une toute autre tournure.

Bref, comme promis, j'arrête ma littérature ici et vous laisse seul face à votre propre compréhension de ce que vous allez voir.





## 08 - Hermès, mon ami, t'as pas tout dit...

Trismégiste, Hermès de son prénom, est indissociable des classiques ésotériques puisqu'on lui attribue d'avoir fondé ce qui est appelé l'alchimie. Rien de moins monsieur, mais tout ce que je sais de lui et que j'ai appris par la bande, c'est que tout ce qui est en haut est comme tout ce qui est en bas et réciproquement. Pour ceux qui causent bien, ou qui ont fait de la philo, le microcosme et le macrocosme.

**J'avouerai que j'avais rien compris à ce truc pendant longtemps** puisque personne n'avait été capable de me dire pourquoi le microcosme est identique au macrocosme, et surtout pourquoi ils sont inversés. C'est donc l'un des postulats qui n'a jamais été démontré logiquement jusqu'à aujourd'hui puisque mon petit doigt me l'a dit il n'y a pas si longtemps que ça...

En effet, la meilleure façon de résoudre une énigme n'est pas de poser des questions tous azimuts en espérant que notre mental pourra y répondre. Lui, il ne peut que traiter ce qui se trouve dans la matière alors il ne peut que donner des comparaisons par rapport à ce qu'il trouve dans son monde.

Ainsi pour confirmer les dires d'Hermès, on a pris l'exemple de l'image inversée de la montagne qui se reflète sur le lac. C'est sympa, mais si je me mets à la place du poisson j'aurai du mal à voir l'image inversée. Ainsi, d'autres plus érudits en science me firent la démonstration que l'œil voit à l'envers et que c'est notre cerveau qui redresse tout sinon on serait mal...

Je comprends, mais alors, comment se fait-il qu'un aveugle voit quand même la table dans le même sens que nous via le toucher par exemple. Où est donc cet œil qui fait que même l'aveugle est conscient de la gravité au point de partager les mêmes règles que nous ? Aussi, quand on sait qu'en plus c'est le fondateur du courant de l'alchimie qui dit ça, c'est que ça doit être du sérieux.

En effet, c'est du sérieux puisque des centaines de milliers d'ésotéristes l'ont pris pour argent comptant. Mais de quelle alchimie parle-t-on fondamentalement parlant, de la chimie du scientifique matérialiste ou de la chimie du spiritualiste ? En tout cas, le chercheur matérialiste a envoyé les spiritualistes se balader pour cause d'impossibilité de mettre les croyances en équation.

Donc les matérialistes (les exotéristes) sont l'opposé des spiritualistes (les ésotéristes). L'un étudie l'extérieur, le palpable, le quantifiable, le renouvelable, tandis que l'autre balbutie des formules douteuses pour transformer le plomb en or. Il parle de transmutation tandis que l'autre parle de réaction. Bref, comme d'hab, deux mondes qui se rejettent l'un l'autre...

Il existe donc une frange qui essaie de naviguer dans les deux (les centristes) en se disant qu'il y a forcément une relation entre les deux et que le plomb (la merde qui plombe, les basses vibrations) peut être transformé en or (la connaissance pure, la vibration supérieure).

C'est ainsi que pour le chercheur de vérité, pour celui qui veut transmuter sa matière lourde (le plomb) en une valeur inestimable (l'or), il lui faut passer par le travail du cœur d'abord (s'aimer soi-même) afin que le monde matériel dévoile sa véritable nature de support à l'Esprit. Dit autrement, si on peut être Dieu alors pourquoi s'en priver !!!

Vous comprenez bien que **l'alchimie véritable n'est pas la quête d'un pouvoir matériel extérieur mais la quête du pouvoir intérieur invisible aux yeux de tous. C'est donc une démarche relationnelle entre votre égo et votre Soi Supérieur.** Ainsi, la vraie richesse est dans le cœur et non pas dehors par l'acquisition matérielle autant physique que mentale.

C'est la raison pour laquelle de si nombreux prétendants à l'alchimie se sont cassés les dents (au propre comme au figuré) dans leur tentative à acquérir un pouvoir, une puissance. **Seules l'humilité et l'intégrité peuvent vous accompagner sur le chemin mais en aucun cas l'orgueil et le pouvoir d'être supérieur aux autres.**

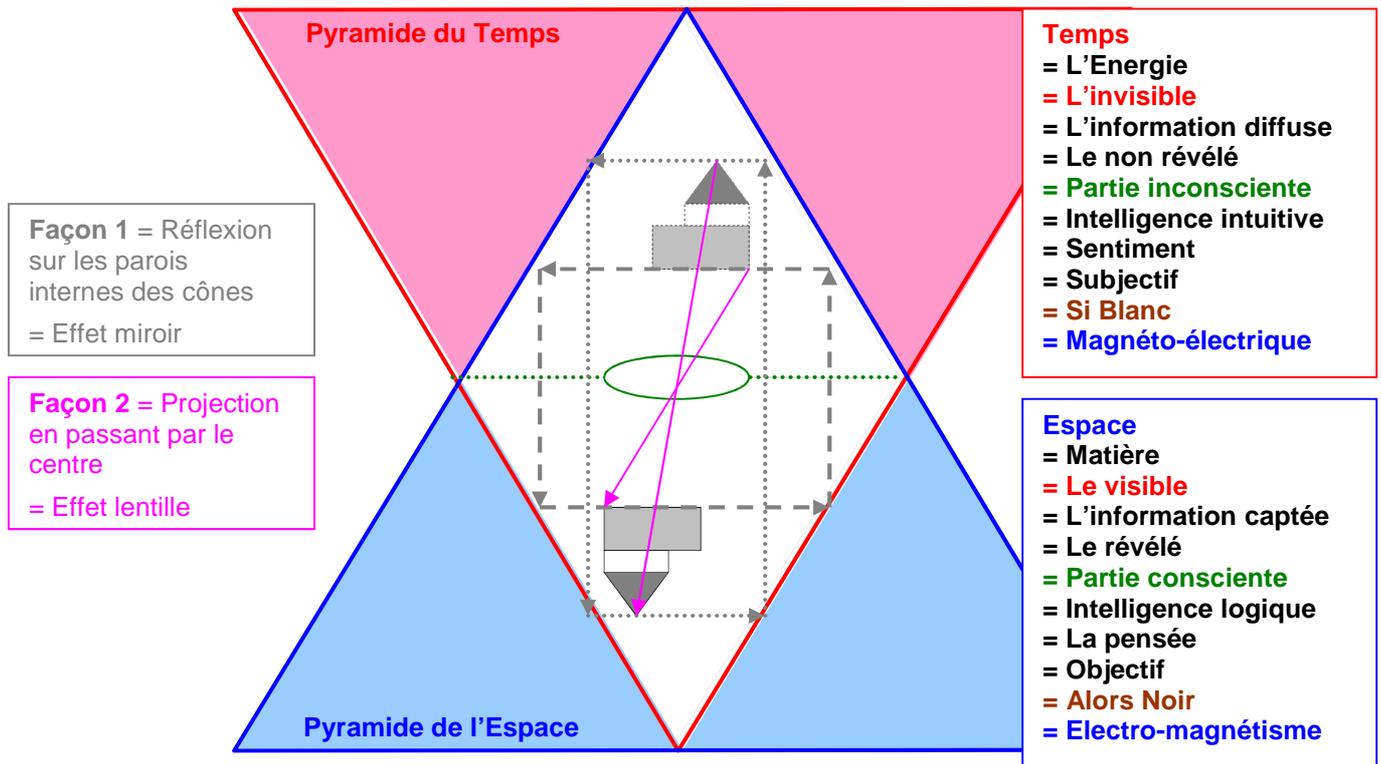
Ainsi, tous les illuminés, qu'ils le savent ou pas, sont des apprentis alchimistes en puissance. On savait déjà que ceux qui se disent alchimistes sont des allumés, des dérangés du bocal, et souvent des solitaires par nature; mais aujourd'hui, même si ces qualificatifs sont toujours valables, il est préférable d'actualiser la tenue vestimentaire.

En ce sens, je veux dire qu'il faut laisser tomber les fringues moyenâgeuses (écrits compris) au profit d'une tenue moins poussiéreuse et donc nettement moins alourdie par la crasse mentalo-égoïque qui s'est accumulée au fil des siècles. C'est pour cela que je vais vous révéler la véritable signification des 2 triangles inversés, de l'effet miroir et du véritable pouvoir qui en découle autant au niveau de l'infiniment petit (le microcosme) et de l'infiniment grand (le macrocosme).

Pour cela, je vais vous ressortir ce que nous avons vu lors des précédents articles : le véhicule Spatio-Temporel. Hé oui, **l'Espace est la matière et le Temps est l'information qui permet de transformer la matière.** Il n'est donc point besoin d'inventer des théories tordues et compliquées pour comprendre comment allier les forces du cœur (l'intelligence du cœur, l'intelligence intuitive) afin de modeler la matérialisation selon son gré.

En effet quelle différence entre le plomb et l'or sinon la perception que nous en avons. Ils sont fait de la même matière subatomique (neutron, proton et électron), alors **où est le vrai problème ? Il n'est pas dans la matière elle-même mais dans notre capacité à croire que nous sommes capables de le faire ou non.** C'est là que se situe le vrai problème de l'alchimiste. Commençons donc par le début du monde inversé, et ensuite du pourquoi de notre non-croyance en nos capacités...

## Le Secret d'Hermès Trismégiste



En reprenant la double pyramide inversée, on constate qu'il y a 2 façons possibles pour une onde de passer du cône supérieur au cône inférieur.

La 1ère (représentée en gris) est celle de la réflexion sur les parois intérieures. Ainsi, si je prends la flèche qui passe par le sommet du toit, nous voyons bien qu'elle se retrouvera réfléchi en bas. Ce n'est que lorsque que l'on fait la chose à l'identique pour la fondation de la maison que l'on se rend compte que l'image est inversée. J'appelle cela l'effet miroir.

La 2ème méthode est celle de la projection qui fait que si l'on part toujours de la fondation ou du toit de la maison, le rayon lumineux passant par le centre se retrouvera exactement à l'exact opposé dans l'autre cône. J'appelle cela l'effet lentille. Tout cela paraît logique mais à bien y regarder, il manque un 3ème élément.

En effet, dans la méthode miroir, tout comme dans l'effet lentille, il n'y a rien qui définit les deux coordonnées (x et y) nécessaires pour situer le même point en face. **Ce n'est qu'en utilisant les 2 méthodes simultanément qu'il y a une parfaite copie entre la figure du haut et celle du bas.** Une des méthodes donne le x tandis que l'autre donne le y.

Il y a donc une parfaite complémentarité entre les 2 méthodes, comme il y a une parfaite complémentarité entre le masculin et le féminin. Ils sont opposés tout en étant complémentaires. S'il en manque un, l'autre est totalement inutile. Les plus perspicaces diront que ceci est valable dans un plan xy, mais qu'en est-il en tridimensionnalité avec le z ?

La réponse vous sera fournie quand j'aborderai la question de la fabrication holographique de notre monde. En effet, beaucoup d'entre vous pensent que notre monde est un hologramme, une sorte d'illusion optique, nous permettant de croire que nous vivons dans un monde tridimensionnel mais ne savent pas vraiment comment cela est produit. Donc suite dans un prochain numéro car le but de mon article est d'aborder la face cachée du secret d'Hermès.

Hé oui, il y a l'apparent (pour les badauds, les curieux de passage), et puis il y a le véritable enseignement qui lui se trouve caché afin d'éviter la mauvaise utilisation des lois "divines". Ainsi, **quand un individu aborde avec humilité et sincérité un enseignement, son cœur lui permettra de saisir la véritable vibration contenue au sein de l'apparent.**

Il y aura donc l'alchimiste de façade, l'alchimiste de pacotille avec toutes ses éprouvettes extérieures qui essaiera de jouer au chimiste fou, et puis il y aura celui qui se servira de son propre corps comme éprouvette. Le premier courra après des chimères pour assouvir son égo, tandis que le second transmutera ce qui n'est pas visible et qui se trouve dans le cône supérieur de l'octaèdre, là où se situe le féminin, la véritable source du pouvoir cocréateur.

Je ne vais donc pas aborder toute la colonne de droite dans cet écrit, là où se révèle le véritable enseignement, car beaucoup trop long à décrire dans la finesse. Par contre, la parole contenue dans la vidéo vous fera ressentir le véritable enseignement universel qu'Hermès voulait nous transmettre. Il a été un porteur de lumière pendant cette période si critique de l'humanité.

Il fallait maintenir le flambeau de la lumière tout en sachant qu'à cette époque, l'ombre était toute puissante extérieurement. Merci à lui ainsi qu'à tous ceux qui ont permis que cela traverse les âges pour maintenir le minima syndical de lumière en ce monde. Cependant, aujourd'hui, ne perdez pas votre temps dans l'ancien, le caché, car les vannes du Ciel se sont ouvertes afin que tous les marcheurs qui ont ouvert leur cœur (et donc leur mental) se trouvent abreuvés en direct.

En effet, **l'innocent, le sincère se verra mieux recevoir la Lumière que celui qui a rempli sa bouteille, sa coupe, de tous les préjugés et surtout croyances venant du fond des âges.** C'est aussi en cela que les premiers seront les derniers car il leur faudra apprendre à se désempir de leur savoir ancien pour bénéficier du vin nouveau. Quant aux derniers, la bouteille étant pratiquement vide, ils se verront remplir avec moins d'effort à fournir.

Cela peut paraître injuste mais c'est ainsi. C'est aussi ce qu'a voulu dire Einstein en disant que la science ne progressera que par le renouvellement des chercheurs et non par l'amélioration de ces derniers. Jésus l'a exprimé d'une autre manière en disant qu'il est inutile de vouloir rapiécer de vieilles outres avec du neuf car ça craquera toujours aux jointures...

**La vie est renouvellement permanent et qui n'a pas compris qu'il faut qu'il lâche prise sur l'ancien afin d'accueillir le nouveau, se verra emporter par l'ancien.** Ainsi ce qui a été bon et régénérateur à une époque se trouvera être, tôt ou tard, ce qui vous emportera vers l'anéantissement.

Dit autrement, ceux qui parlent de traditions se verront systématiquement mariés à ces traditions qui, par définition, se trouvent dans les livres d'histoire et dans les tombes... L'ancien appelle l'ancien, tout comme le neuf appelle celui qui a su se libérer de l'ancien...



## 09 - L'Eternel Présent de nos Vies Antérieures

En notre monde de linéarité où le futur et le passé sont à l'œuvre, il nous est cependant difficile de comprendre comment il est possible de vivre en même temps, ici et maintenant, toutes nos vies antérieures qui, elles-mêmes, vivent leur propre linéarité individuelle.

Il semble donc y avoir un conflit de logique qui fait que l'on s'emmêle les crayons assez rapidement, surtout quand il faut comprendre que par notre attitude **dans l'icité de cette vie, on modifie l'état d'être de nos vies antérieures ainsi que leurs futurs probables.**

Dit autrement, comment est-il possible que ce qui semble aussi réel que le passé, le présent et le futur soit en fait complètement du bidon ? Intellectuellement, pour un certain nombre d'entre nous, nous nous disons que le monde est maya, que le monde est illusion, mais au vu des preuves apportées concrètement ça relève de la croyance pure et simple.

C'est vrai que **lorsque l'on marche sur le chemin du réveil, il y a un certain nombre de couleuvres à avaler** que l'on a du mal à digérer. On fait de notre mieux, mais au fond, rien de tout ça ne tient la route devant une logique implacable... Cependant, avec tout autant de logique, on peut démontrer que c'est parfaitement logique et c'est ce que l'on va voir maintenant à propos de nos autres "moi" qui font leur vie en même temps que nous.

Pour cela, il nous faut comprendre qu'il y a plusieurs types de vies en question. Il y a celles qui appartiennent à nos différentes incarnations passées et que nous connaissons comme "vies antérieures". Et puis il y a celles qui sont dites "parallèles" et qui correspondent aux autres particules d'esprit de notre Esprit Directeur dans cette tranche de vie. Et puis, il y a aussi d'autres types de vies parallèles mais je ne vais pas les aborder ici sinon ça va confusionner dur-dur...

En effet, dans mon exemple, notre Esprit Directeur possède dans chaque tranche de vie linéaire 8 possibilités d'incarnations simultanées. Et comme notre Esprit Directeur crèche dans le soleil, on appelle ces autres parties de nous-mêmes nos frères solaires. Ils ne sont surtout pas à confondre avec notre frère atomique qui, lui, n'est que le double (la partie féminine de chaque Soi Inférieur et que l'on appelle le Soi Supérieur).

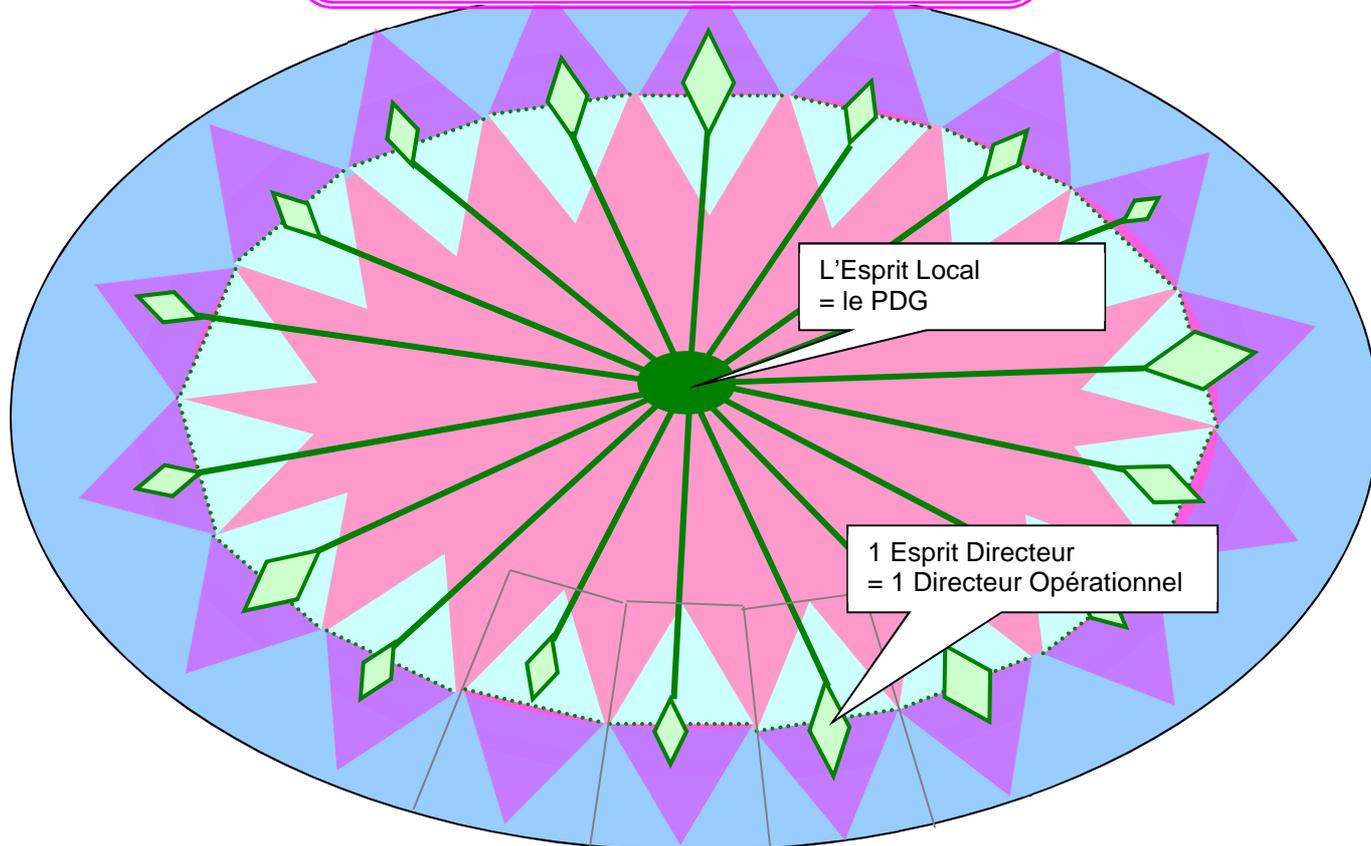
Dit autrement, **chacune de ces parties est un morceau de notre conscience globale qui est des milliers de fois plus grande que le seul morceau que nous pensons détenir.** C'est la raison pour laquelle il nous est largement raconté que si nous prenions véritablement conscience de qui nous sommes, nous serions la plage entière au lieu de penser n'être qu'un malheureux petit grain de sable.

**Dans la tête on peut comprendre, mais en notre cœur on n'y croit pas du tout.** Si c'était vraiment le cas, je peux vous assurer qu'un sourire permanent vous habiterait et que vous prendriez votre vie actuelle avec tant de légèreté d'être qu'aucune force de l'ombre quelconque ne pourrait rien contre vous.

Aussi, je vais en profiter pour y glisser la notion d'apprentissage dans la matière, et surtout vous faire comprendre en quoi nous sommes individuellement des acteurs jouant un rôle précis dans une pièce de théâtre colossalement divine. Laissez-moi donc commencer par la présentation d'un acteur sur la scène de toutes ses vies antérieures.

Le visionnage de la vidéo est fortement conseillé pour vraiment bien suivre la musique. En effet, l'animation des images simplifie énormément la description de l'ensemble et donc sa compréhension, autant individuelle que globale.

## Le temps présent de nos vies antérieures



**Temps Fractal**  
= Eternel Présent

**Temps Intérieur** non  
linéaire, ressenti dans la  
matière et subjectif

**Temps Extérieur**  
= linéaire  
= Passé et Futur

**La matière visible**  
= Etudiable  
= Mesurable car objectif

Néanmoins pour faire court, au centre (en vert) est votre "Esprit" qui est en relation avec chaque cellule Espace-Temps qui sont réparties côte à côte pour former comme une roue de vélo. La circonférence de la roue correspond à toutes les disciplines spécifiques à apprendre dans ce disque correspondant par exemple à la dualité (soit la 3D4D).

**Chaque Espace-Temps est donc une salle de classe dédiée à une discipline.** C'est l'une des pièces de théâtre où se dérouleront les différentes scènes, au même titre que lorsque vous fréquentez un cours, il est souvent échelonné dans le temps linéaire car vous ne pouvez pas tout apprendre en une seule leçon.

A l'intérieur de chaque Espace-Temps, vous allez donc vivre votre rôle, c'est-à-dire celui de l'étudiant parmi d'autres étudiants. L'objectif du cours est de vous faire apprendre puis comprendre quelque chose de précis, néanmoins la dimension sociale avec les autres acteurs-élèves n'est pas prise en considération.

Dit autrement, votre contrat de vie stipule la discipline que vous êtes venu apprendre en cette vie et la dimension sociale-interactive est à votre entière discrétion. Autrement dit, vous pouvez tomber amoureux d'une autre élève de la classe, faire partie de l'équipe de volley-ball, participer aux sorties de groupe, ou vous la jouer solo envers et contre tous.

**Il faut donc faire le distinguo entre suivre le script imposé du scénario (et donc de l'expérience à acquérir), et comment vous le vivez personnellement.** Ainsi une même leçon peut-être apprise avec joie ou à contrecœur. C'est vous qui décidez en fonction de vos décisions quotidiennes. Ainsi, si vous pensez que la vie vous en veut et qu'elle veut vous faire souffrir, commencez par regarder par quel bout vous prenez vraiment l'affaire.

En effet, **c'est l'élève qui décide de son attitude envers lui-même et les autres, et non le programme de scolarité.** Il est donc inutile d'accuser le destin parce qu'en fait il n'y en a point. Il n'y a qu'un programme d'enseignement, identique pour tous, mais totalement vécu différemment selon votre unicité qui n'est que la conséquence de vos propres choix, et donc de votre propre réalité.

Cela dit, nos vies antérieures correspondent aux autres parties de nous-mêmes qui expérimentent d'autres cours en même temps que nous. En effet, vous n'avez qu'un seul "Esprit" et qui ne vit que dans l'instant présent parce que son monde est ce qui est à l'intérieur du cercle, soit l'Eternel Présent. Il sait donc tout ce qui se passe à n'importe quel moment.

Comme il a vue sur l'ensemble de tous les acteurs, cela veut dire que si l'une des parties de lui-même, dans un Espace-Temps donné, n'arrive pas à avoir la moyenne, cela impactera automatiquement d'autres disciplines. Si en math vous traînez la patte, il y aura forcément un impact dans les sciences physiques. Idem si votre Français est catastrophique aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Bref, **en tant que Particule d'Esprit incarnée, vous êtes en relation permanente avec tous les autres "moi" en temps réel**, et ce n'est que lorsque vous bloquez sur un truc (par exemple vous ne comprenez rien à la physique parce que l'autre partie de vous-même en classe de math n'en branle pas une), que vous envoyez dans les tuyaux une énergie plutôt destructive.

En réaction, l'élève de math se braque et vous renvoie dans les cordes. Cela a pour conséquence immédiate un gros problème avec l'une de vos "vies antérieures" qui n'est, en fait, aucunement antérieure mais totalement dans votre présent. Dit autrement, **si vous avez un problème avec le passé supposé et surtout inchangeable, c'est surtout votre état d'esprit de maintenant qu'il faut changer et non pleurer comme une madeleine parce que victime d'un passé injuste...**

Ainsi, lorsque vous avez à faire avec une vie antérieure c'est que tout simplement vous êtes en communication avec elle ici et maintenant. Que ce soit un rappel, un flash venu dont on ne sait où, ou tout autre évènement intérieur, dites-vous bien que votre Soi Supérieur a autorisé la communication afin que vous en preniez conscience.

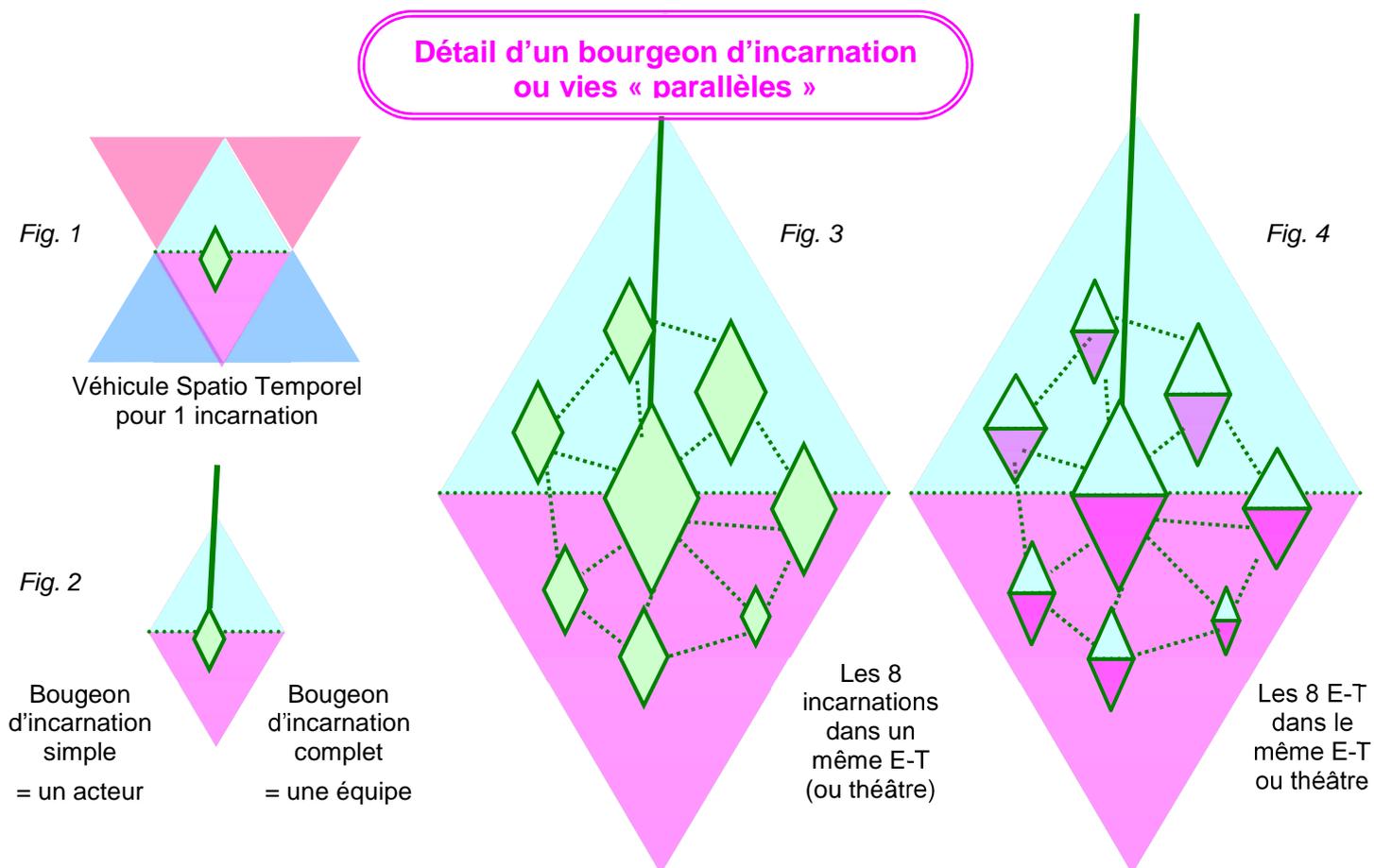
Il est donc inutile d'en faire tout un cinéma quand cela vous arrive car ce n'est qu'une reconnexion à une partie de vous-même; ce n'est donc pas la peine d'en faire tout un plat, aussi bien positivement que négativement. Ainsi, si vous allez voir un toubib des vies antérieures, dites-vous que cela ne résoudra votre problème de communication que temporairement, comme le ferait un médicament.

Sur le moment ça fait du bien mais ça ne sera que du replâtrage, à moins que vous ne changiez d'attitude par rapport aux autres facettes de vous-mêmes. Ainsi **s'aimer soi-même prend toute sa dimension puisqu'il s'agit en fait d'accepter toutes les facettes de ce que vous êtes dans toutes les dimensions**. Sans cela, vos balades interdimensionnelles vont se résumer à pas grand-chose.

Hé oui, étant à l'école de la dualité, cela veut dire que tout et son contraire seront forcément en cohabitation. Ainsi si vous voulez vous la jouer mère Térésa en cette incarnation, sachez qu'une autre partie de vous-même est en train de jouer totalement l'inverse. C'est donc pour cela qu'il est si difficile de s'aimer soi-même car nous sommes à égalité dans les 2 polarités.

Il est donc complètement compréhensible que ce n'est qu'en sortant du jugement totalement que vous pourrez accepter que "le plus" côtoie "le moins", en même proportion et surtout en total synchronie. Ainsi à chaque fois que vous appuyerez sur un côté de toutes vos forces, l'autre côté ne fera que réagir dans les mêmes proportions.

Il n'y a donc que l'équilibre au centre, là où règne la paix intérieure, que vous pourrez sortir du cirque. Pour cela, vous êtes aidé par ce que j'appelle vos "vies parallèles". En effet, vous n'êtes pas venu jouer seul comme vous le pensez. Hé oui! Vous êtes venu en équipe grâce aux autres incarnations en ce même Espace-Temps que nous appelons nos frères solaires.



Ici et maintenant, en ce monde, d'autres vous-mêmes sont incarnés puisque votre Esprit Directeur (dédié à cet Espace-Temps) peut s'incarner en 8 personnes différentes. Forcément elles sont toutes reliées entre elles puisqu'elles partagent la même partie féminine de l'Esprit-Directeur.

Si on voulait faire simple, on peut reprendre le même schéma que la 1ère illustration mais cette fois-ci avec huit Espace-Temps seulement. Chaque incarnation est donc reliée à l'Esprit Directeur qui serait au centre. La surface du théâtre est, je le rappelle, le plancher des vaches d'Urantia Gaia.

Ne vous attendez donc pas à rencontrer vos frères solaires dans un rayon de 50 km et surtout ayant des sexes identiques, une culture identique et des âges identiques. Non, tout cela dépendra des nécessités du moment et surtout des impératifs obligatoires afin que l'Esprit Directeur remplisse sa mission : apprendre la leçon prévue.

Ainsi, si je résume, actuellement en notre monde linéaire, nous faisons partie d'une équipe jouant avec d'autres équipes amenant un espèce de tricot relationnel nettement plus important qu'on le pense. Pour donner une idée, rappelez-vous combien d'interactions vous avez eu avec d'autres élèves pendant une année scolaire dans le même établissement et tous les imbroglios en résultant.

Puis, rajoutez tous les liens de transition qu'il y a eu entre chaque année scolaire (les anciens copains, les fidèles et puis tous les nouveaux) pour un même établissement. Ensuite pensez à tous les établissements que vous avez fréquentés tout en sachant que 7 autres vous-mêmes ont fait de même ou sont en train de le faire...

Alors, pensez-vous être toujours seul ? Pensez-vous être vraiment indépendant dans vos choix et décisions ? Pensez-vous faire votre vie comme vous voulez ? Pensez-vous vous la jouer perso jusqu'à la tombe en pensant que cela n'affectera personne d'autre que vous ? Pensez-vous qu'en avalant un médicament chimique ou spirituel vous allez vous porter mieux pour toujours ?

Hé oui, **tout est mouvement parce que notre propre expérimentation en tant qu'entité est multiple**, autant sur la même scène de théâtre spatio-temporelle que sur toutes les autres scènes que l'on dit antérieures tout en omettant qu'il y a aussi toutes celles qui sont situées dans le futur et qui pourtant se jouent elles aussi au présent...

Ainsi, quand on dit que l'on va retrouver notre multi-dimensionnalité, on a plutôt tendance à parler d'un voyageur isolé qui se baladerait d'un pays à un autre, d'un endroit à un autre, mais tout ceci n'est qu'une extension d'un mode de pensée basée sur la séparation. Vous comprenez qu'en fait, **retrouver notre multi-dimensionnalité commence par réunifier les différents morceaux qui nous composent et ainsi découvrir que nous sommes aussi multiples que l'UN est multiple.**

Ainsi, si nous remontons de bourgeon en bourgeon d'incarnation, nous nous retrouverons forcément tous au même endroit de là où on origine vraiment. Nous sommes tous une facette de l'UN, tout comme une feuille est une facette de l'arbre entier. Chaque cellule de cet arbre porte en lui-même le même code source que l'on appelle l'ADN.

Nous sommes donc tous uniques parce qu'aucune cellule ne peut être physiquement à la même place qu'une autre, et pourtant nous sommes tous unis comme les doigts de la main afin de faire que l'arbre exprime ce qui est caché en lui. Répondre à la question « qui suis-je » n'est en fait que l'expression d'une volonté d'exprimer ce qui est inscrit en lui, dans ses profondeurs les plus impénétrables.

Ainsi **en chacun de nous se cache l'indicible, mais aussi l'outil qui permet que cela s'exprime dans toute sa puissance. Cet outil est notre ADN**, ce moteur quantique permettant d'accéder à tout et surtout de pouvoir nous permettre de mettre en œuvre ce que l'UN a placé à l'intérieur de chacun de nous.

Faisons en sorte de lui faire plaisir en suivant simplement les impulsions qui nous viennent de l'intérieur. Nous sommes véritablement tous UN. C'est déjà bien de le savoir intellectuellement parlant, mais c'est encore plus fort quand on le vit dans l'icité, dans l'éternel présent caché par l'apparente linéarité du temps.

Paix à vous, paix en votre mental, paix en votre cœur, afin que la grâce de l'UN puisse tout simplement s'exprimer librement, sans entrave, dans cette autre partie de lui-même que l'on appelle la matière. **Vivre ce que l'on EST est aussi jouissif qu'être ce que l'on vit.** Et c'est ainsi que le serpent se mordit la queue...



## 10 - Principe 1 de l'asservissement : la création de l'illusion

Dans cet article, je récapitule ce que j'ai dit dans plusieurs autres articles concernant la 3D falsifiée avec les conséquences induites par les lois d'Hermès. Vous y découvrirez **pourquoi le préhumain se sent si petit dans l'univers et, par extension, inutile.**

Vous y découvrirez comment il s'est fait avoir afin qu'il abandonne tous les pouvoirs divins qu'il a en lui (et donc les responsabilités attenantes) pour les confier à des gens extérieurs qui en profiteront à mort pour le sucer jusqu'à l'os. Le tout est si bien fait que le préhumain s'est même mis à les vénérer...

Dit autrement, non seulement tu te fais avoir mais en plus tu payes avec le sourire... Le monde à l'envers, n'est-ce pas ? Hé oui, nous sommes bien dans un monde d'illusion où tout a été inversé suffisamment pour que le préhumain se gausse d'une fierté suffisante pour qu'il s'agenouille plus bas que terre.

Tout a été trafiqué et falsifié de telle façon qu'il n'y voit que du feu, et qu'en plus il ne veuille même pas à en changer. Le mouton parfait, bêlant quand il faut et peureux à souhait devant le moindre éternuement ou courant d'air. Bref, **tout a été signé de main de maître afin que nous puissions expérimenter nos propres limites.**

Je ne vous en dis pas plus long et vous laissez regarder la vidéo calmement...

### Principe 1 de l'asservissement : La création de l'illusion

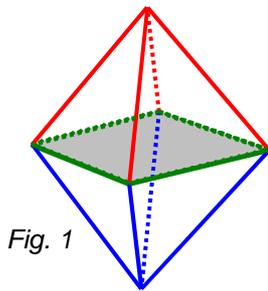


Fig. 1

Structure normale de l'Espace-Temps  
 = Résonance optimale entre les deux hémisphères  
 = La conscience Unitaire est facilement accessible

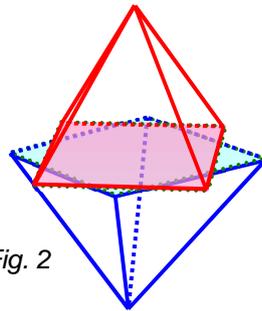


Fig. 2

Structure falsifiée de notre 3D  
 = Décalage angulaire entre les 2 pyramides  
 = Résonance très amoindrie  
 = La conscience Unitaire est difficilement accessible

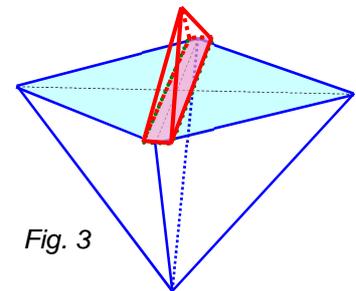


Fig. 3

Structure réelle d'un préhumain  
 Décalage angulaire entre les 2 pyramides  
 + Dissymétrie des 2 cônes  
 = Déformation de la réalité 1<sup>ère</sup>  
 = Illusion quasi totale

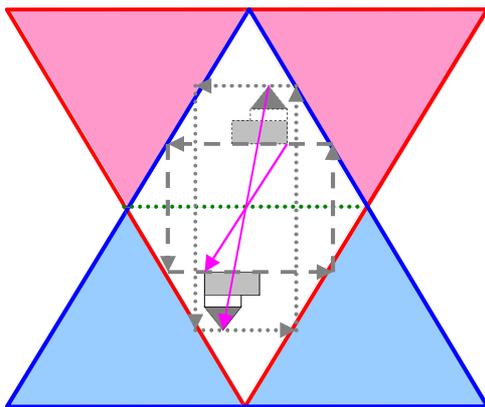


Fig. 4

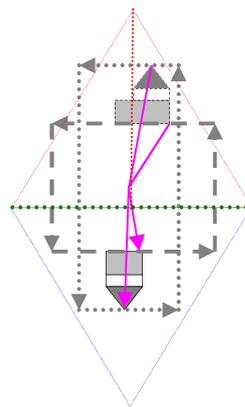


Fig. 5

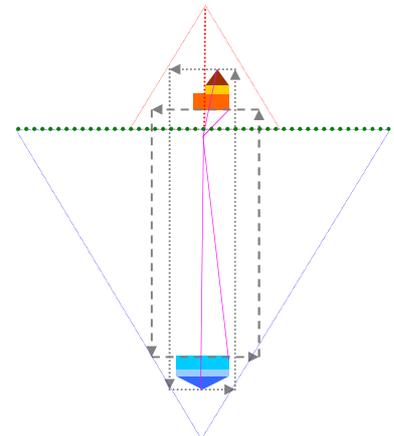


Fig. 6

Bien, maintenant cette vidéo faite pour répondre à certaines de vos interrogations, je vais continuer à répondre à d'autres par le même principe. A bientôt !



### 11 - Disques Spatio-Temporels et Conscience de l'UN

Toujours pour répondre à d'autres interrogations, et notamment en ce qui concerne l'article sur les vies antérieures et nos multiples Soi, voici un complément d'information qui d'un côté vous fera prendre conscience de la hiérarchie de tous nos Soi.

D'un autre côté, si les empilements de disque vous troublent, ne vous prenez pas la tête et passez à autre chose. Rappelez-vous que **ce n'est pas avec de l'incompréhension, des grimaces et des maux de crâne que cela vous aidera à ascensionner.** Si vous ne sentez pas, laissez passer et n'y pensez plus.

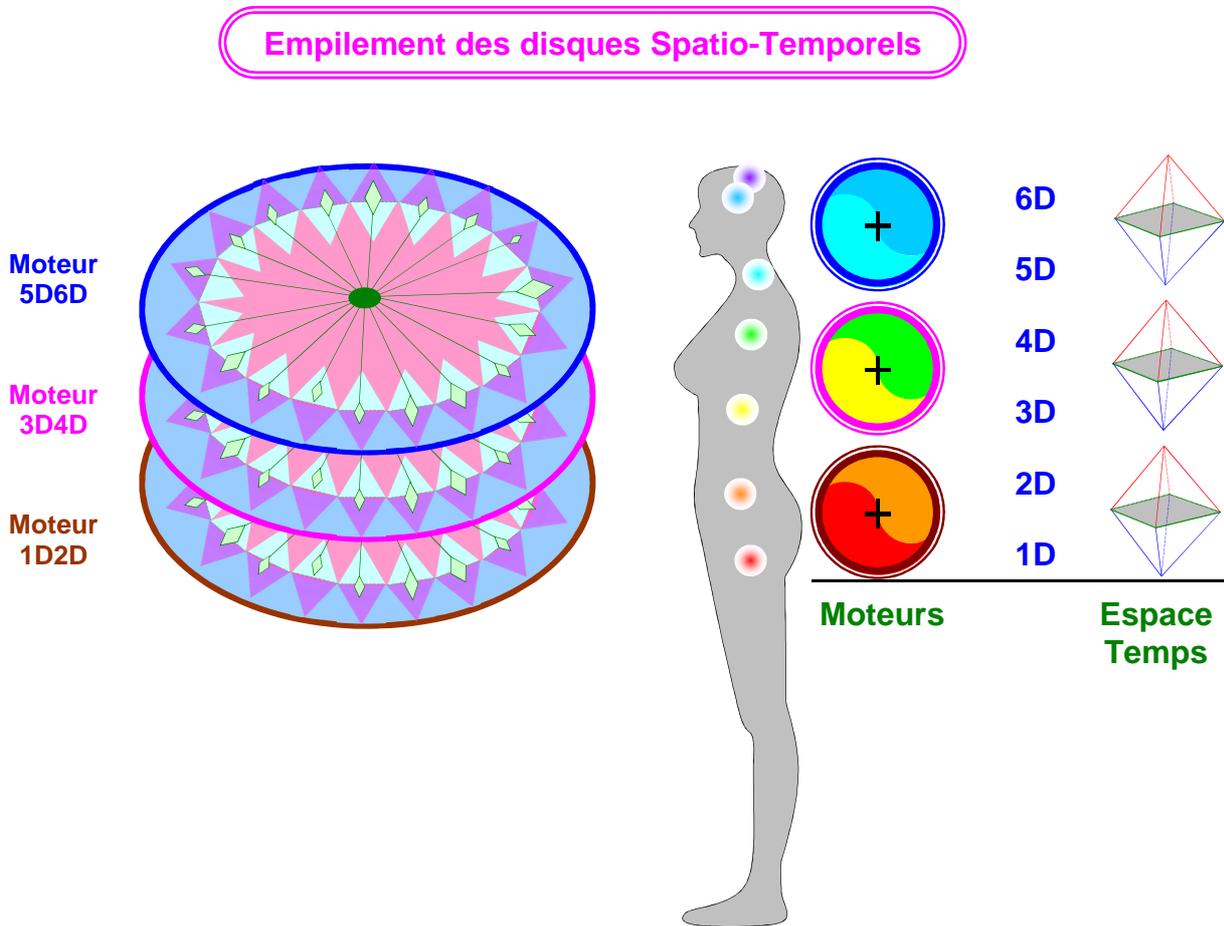
En effet, la complexité est toujours simple à comprendre mais cela demande parfois d'avoir certaines connaissances préalables. Si vous n'avez pas ces dernières, ce qui devait être simple, évident et sans discussion, deviendra aussi épais qu'un brouillard à couper au couteau. Vous n'êtes donc pas en cause personnellement car **en cette vie, il est difficile d'embrasser toutes les connaissances à la fois.**

Néanmoins, pour ne pas pénaliser les futurs garagistes (voir Petites news perso en ce début d'année 2012), l'utilisateur se contentera de passer son chemin comme s'il n'avait rien vu le concernant...

Dans la 1ère partie de la vidéo, je parle de la hiérarchie entre nos différents Soi tandis que dans la seconde partie, j'essaie de vous faire prendre conscience d'où provient la notion de conscience Unitaire et de l'utilité totale d'apprendre à s'aimer soi-même grâce à une écoute totale.

C'est ainsi que, peut-être, vous ressentirez que **la conscience est ainsi distribuée également dans tout le corps et n'est localisée en aucun endroit précis** comme tous les scientifiques l'affirment. **Il en sera de même avec la notion de mémoire** qui n'est absolument pas coincée dans le cerveau.

**La mémoire n'est que la conscience d'un passé** (qui reste toujours présent), et elle est contenue dans chacune de vos cellules sans exception. Bref, je vous laisse à vos propres compréhensions car elles sont directement reliées à votre propre niveau de conscience et donc à votre degré d'ouverture à votre véritable nature.



## 12 - Le Moteur de la Conscience

A vrai dire, il semble tellement normal pour tout un chacun que l'élévation en quoi que ce soit corresponde à une poussée du bas vers le haut que l'on ne se pose même la question du pourquoi cette évidence. C'est une évidence aussi grandiose que celle de la gravitation. De tout temps, elle était là mais il a fallu un certain Newton pour que, d'un seul coup, les sciences fassent

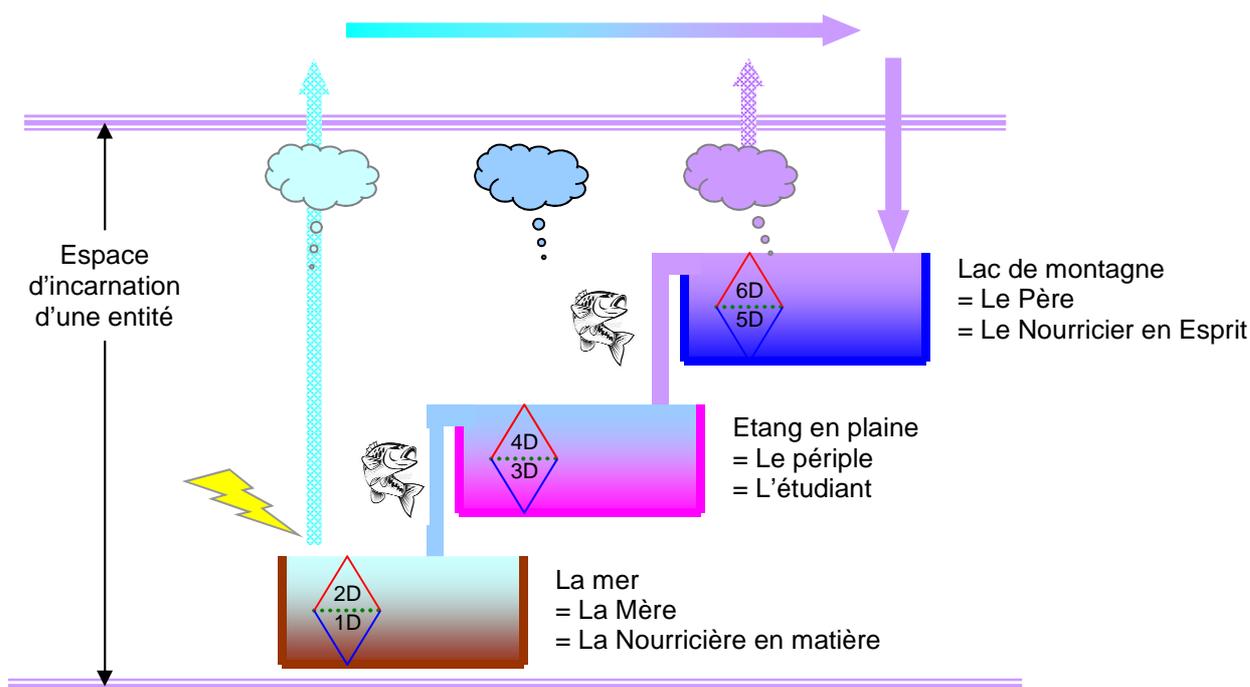
un progrès sensible.

Il en est de même pour le "spirituel" qui ne pense qu'à aller au Ciel alors que rien ne s'y trouve, à part quelques nuages au passage puis un vide de plus en plus grand et de plus en plus glacial. Bref, **et si maintenant on expliquait la mécanique "anti-gravitationnelle spirituelle"** que l'UN a mise en œuvre ? Cela permettrait peut-être de faire avancer les choses plus vite...

En effet, nous savons tous que plus nous augmentons notre vibration personnelle et plus nous nous sentons léger, serein et en joie. Il y a donc bien une "mécanique", un moteur de câblé quelque part pour qu'on puisse le faire alors que l'on en est totalement inconscient en terme de fonctionnement.

Commençons donc par le béaba qu'est l'évolution Corps-Esprit, c'est-à-dire le couple entre le chauffeur de la voiture et la voiture elle-même. J'ai donc pour cela pris l'exemple de l'évolution qui peut se passer entre le plancher des vaches et au-delà des nuages. Cette limite haute et basse, je l'appelle l'espace d'incarnation d'une entité. En gros, on verra que ces limites correspondent à une couche d'ognon appelée Espace-Temps.

## Le Moteur de l'Evolution Corps / Esprit



Entre ces deux limites, j'ai représenté 3 bacs qui correspondent aux 3 moteurs (celui de la Terre, de l'Humain et du Ciel). On peut ainsi constater qu'ils sont en rapport avec les 6 dimensions standards. C'est ainsi qu'en partant de la droite en haut, on voit qu'une énergie féminine est déversée par le Ciel et qu'elle remplit le bac bleu (moteur du Ciel), pour ensuite remplir le bac magenta (moteur de l'Humain), qui à son tour remplira le bac marron (moteur de la Terre).

L'eau (l'énergie féminine – la fluidité – la vibration – la Vie) ne peut être que contenue dans des bacs (l'énergie masculine – le fixe – la géométrie – le support de vie). C'est ainsi que l'essence du Soi Supérieur se déverse dans nos différents corps. Et puis, comme tout est en équilibre, cette même eau retourne au ciel par évaporation.

Dans le cas du bac de la Terre, tout sentiment d'étreté alimentera le Ciel et il en sera de même pour le bac du Ciel. Par contre, pour le bac central, on verra que l'eau stagnera dans l'atmosphère car elle sera enrobée d'une pollution due à l'incompréhension issue de l'expérience de la dualité. Ces nuages sont des égrégores qu'il faudra de toute façon nettoyer avant de quitter cette couche d'ognon...

Ainsi, l'esprit commence son incarnation d'abord dans le monde minéral afin de se fixer-cristalliser dans la matière de la planète concernée (la 1D – le dépôt au fond du 1er bac). Ensuite, il essaiera de se verticaliser en passant dans la partie supérieure du bac, là où le soleil lui envoie de l'énergie afin qu'il s'élève vers le Ciel. C'est le monde végétal.

A ce stade, la conscience est encore primitive dans le sens où aucune décision n'est à prendre. En quelque sorte, on peut dire le monde végétal est le rêve du minéral. Puis rêve devenant réalité, des formes de vie végétales vont essayer de sauter dans le prochain Espace-Temps qu'est le bac du déplacement physique.

Ainsi, les consciences qui ascensionneront se retrouveront à expérimenter la vie dans une autre structure que l'on dit animale. Mais pour y parvenir, elles devront passer une évaporation suffisante pour atteindre la 4D et ensuite tomber au fond du bac central qu'est la 3D. Ainsi se souvenant de son bref passage en 4D, l'animal ayant hérité de la conscience de groupe des végétaux (les forêts) essaiera tôt ou tard de se verticaliser pour enfin passer en 4D et avoir ainsi une conscience individuelle.

S'il réussit à le faire, alors il ascensionnera de nouveau pour réitérer le même principe afin d'atterrir dans le bac du Ciel qui lui permettra, à son tour, de refaire à l'identique pour sauter dans une autre couche d'ognon... Ainsi, si je prends l'exemple d'un saumon, ce dernier a été conçu dans les hauteurs du bac du ciel que j'ai renseigné comme le lac de montagne, l'eau était fortement cristalline et pure. Génétiquement, c'est gravé en lui au plus profond de ses cellules en son ADN.

Puis, par la force du courant, il fut entraîné jusqu'au bac le plus bas que j'ai appelé la mer. Celle qui le nourrira et qui lui permettra d'acquérir un corps vigoureux et en pleine santé. Son passage dans le bac intermédiaire n'a été que très temporaire car il est resté en tant que larve à la surface de l'eau en mouvement. Il a donc une mémoire très courte de cela.

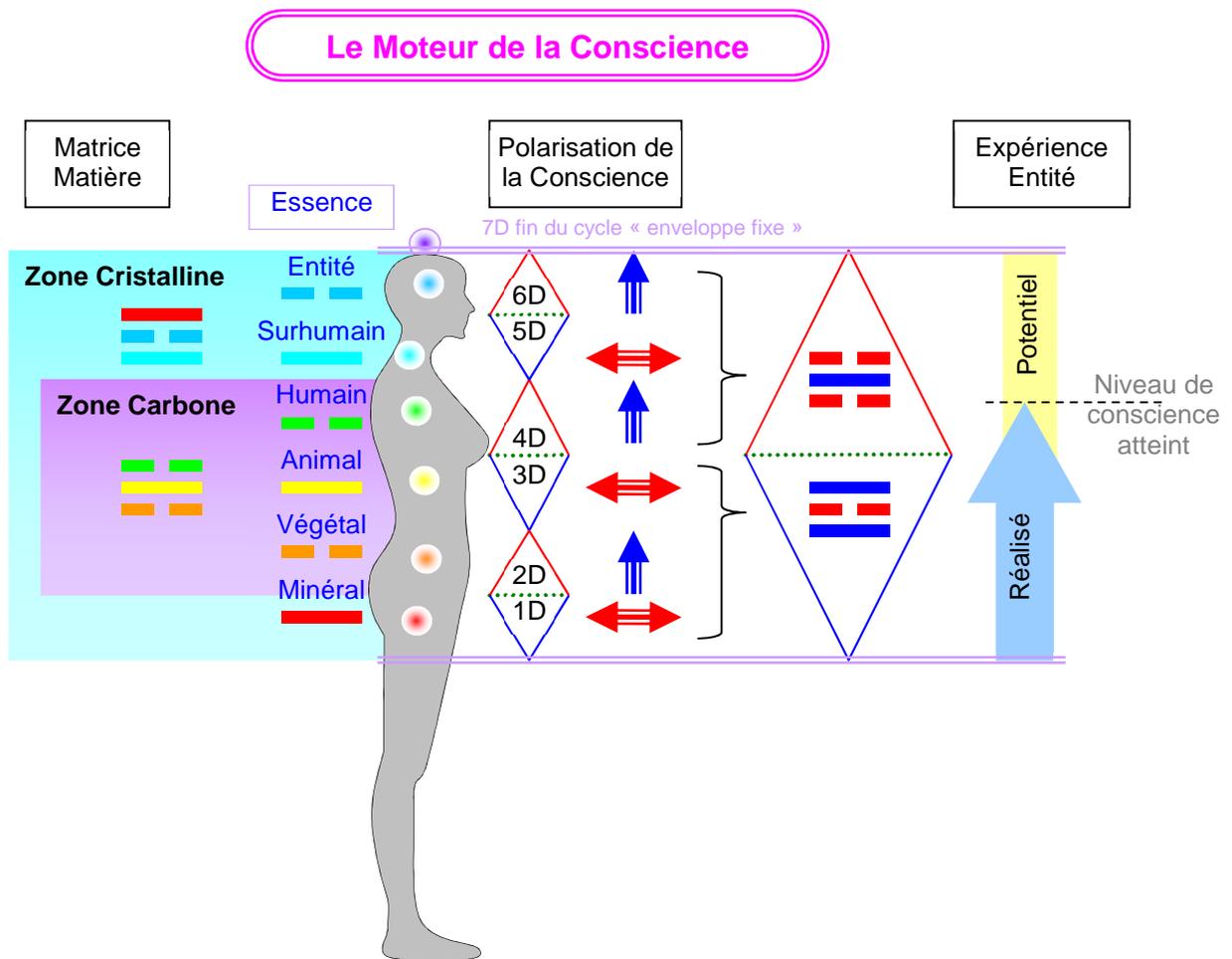
Puis devenu adulte, il sent qu'il doit faire le chemin inverse car il est attiré par une force incommensurable qui lui dit "Va retrouver ton père, ton créateur, tes origines". Fort de cela, le saumon (qu'il soit mâle ou femelle) entamera le chemin de retour à La Source et c'est alors qu'il se retrouvera confronté aux eaux troubles du bac intermédiaire, aux eaux de la dualité. Il sera sur le chemin de l'éveil à sa véritable nature.

De l'automatique, du câblé, de l'instinct, il lui faudra apprendre à déjouer tous les pièges du bac intermédiaire, là où résident des pêcheurs ou des animaux qui n'hésiteront pas à lui faire la peau. Mais s'il est suffisamment attentif à ses intuitions et ressentis, il saura éviter tous les pièges pour ensuite se risquer à remonter les rivières de montagne.

L'eau fraîche, vivifiante et cristalline, lui indiquera qu'il est sur le bon chemin et qu'enfin il pourra se métamorphoser afin d'entamer la danse de la reproduction. C'est alors qu'il connaîtra l'extase ultime où probablement il laissera son corps de matière pour enfin aller retrouver l'essence dont il origine. Sa quête aura été exaucée...

Ceci est donc le voyage d'une entité qui, à l'origine, était collective (des millions d'œuf) et qui, au fil de la route, ne verra que quelques-uns revenir au bercail. Ils étaient UN au départ comme ils seront UN à l'arrivée, sauf qu'entre le premier stade et le dernier, la conscience aura pris place individuellement... De l'indifférencié sortira le différencié, l'unicité, mais avec la conscience de l'Unité en plus.

Ceci était donc un préambule à la seconde planche qui détaille plus en avant le processus. Je ne répéterai pas la vidéo car ce serait beaucoup trop long mais globalement vous y découvrirez pourquoi il nous faut repasser par une forme cristalline quand on passera en 5D6D.



A l'origine, nous étions dans un monde d'échange maximal d'informations (l'Amour) et puis, en arrivant dans la mer, le sel dilué dans l'eau nous fortifiait mais l'appel vers La Source nous a poussés à fréquenter les estuaires où l'eau douce des fleuves diluait la concentration. Il a donc fallu s'adapter à vivre en eau douce (la zone carbonée) et c'est seulement à partir de la 5D que nous retrouverons la vitalité cristalline du cocréateur que nous sommes.

L'eau de la montagne est claire, limpide et fortement minéralisée grâce au contact à cette montagne issue du monde minéral. C'est ce retour à quelque chose que nous savons être bon pour nous qui fait que chacun d'entre nous doit faire tout ce qu'il peut pour lâcher prise sur toutes les illusions déminéralisées de la 3D-4D.

Nous ne sommes pas des marins d'eau douce par définition car même si un lac nous paraît grand, il n'est rien par rapport à l'océan. Alors autant l'océan autour de la Terre paraît immense, il n'est rien à comparer avec l'océan qui se trouve en 7D8D. On ne peut comparer l'océan de l'Univers galactique avec l'océan d'une planète, alors on peut comprendre que le lac de plaine nous semblera de plus en plus d'une fadeur sans pareille, alors pourquoi s'y attarder ?

Ce qui nous attend devant est si différent, si fortifiant et surtout si exubérant de fluidité que même le fleuve de plaine nous semblera un monstre visqueux peinant à trouver son chemin... Sa turbidité (son opacité) est telle que les plaisirs de 3D4D deviendront vite des objets de musée une fois que l'on battra de la nageoire dans le lac de montagne...



### 13 - De la Fusée 3D au Complexe Vibratoire 5D

Alors que nous avançons sur le chemin de l'éveil, **il s'avère que certaines formes de locutions**, de phrases toutes faites, nous semblent appropriées, or, à un certain niveau, elles **deviennent limitantes pour une meilleure compréhension**. Il est donc temps de passer au cran au-dessus concernant la fameuse expression Corps-Âme-Esprit.

En effet, cette expression si commune recèle en elle-même une vision très réductrice qui est issue des enseignements voulant limiter notre compréhension sur la véritable nature de notre véhicule d'incarnation. Maintenant que tout le monde essaie de se défaire du cantique pour passer au quantique, il serait bon de faire de même en passant au Complexe Vibratoire Mental-Corps-Esprit.

Hé oui, **notre langage nous bâillonne dans des ornières de compréhension qui sont souvent issues d'une vision de la vie un brin dépassé pour la plupart du temps**. En effet, qui viendrait à parler avec le vocabulaire du 19ème siècle quand on est au 21ème ? Autant on peut le comprendre, cela vaut aussi pour le langage "spirituel".

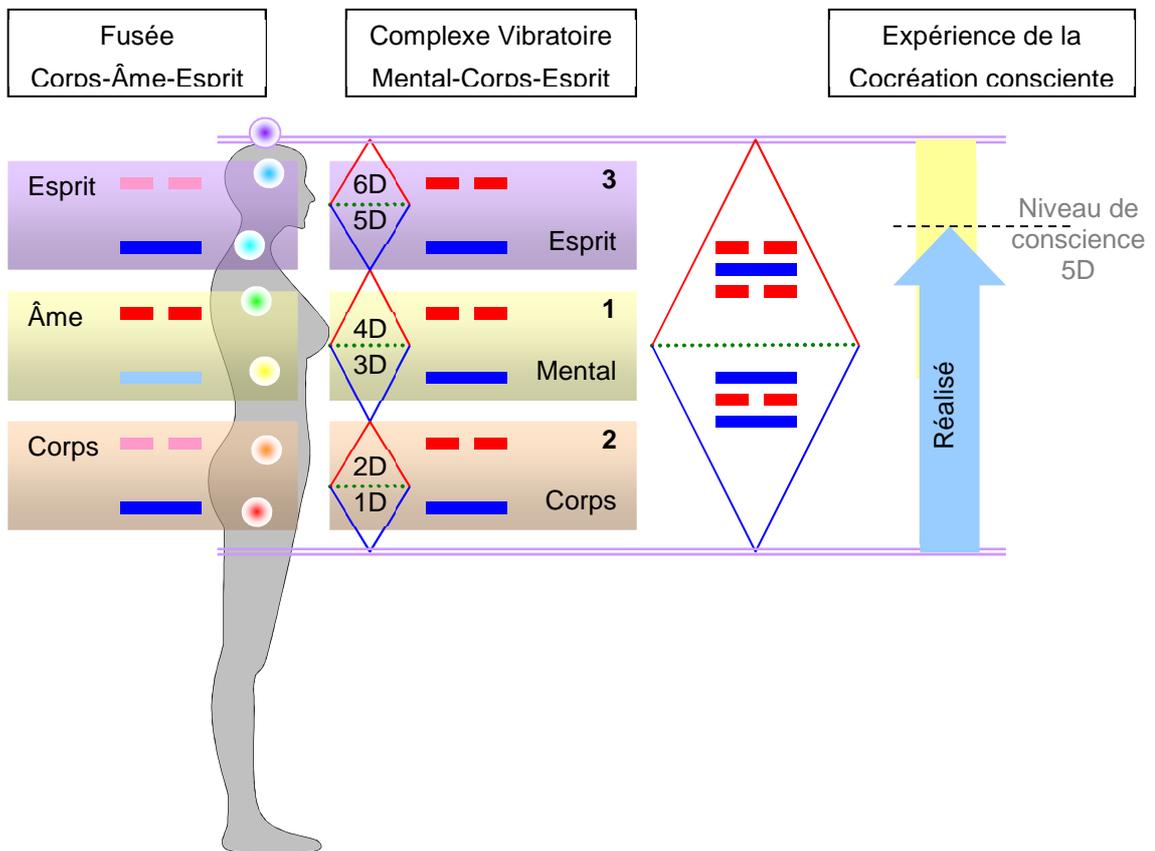
Ce dernier, dans la majorité des cas, est issu des religions, voire des loges ésotéristes afin que le commun des mortels n'y pige que dalle, voire qu'il s'embourbe s'il essaie de creuser un peu le sujet. Ne vous inquiétez pas car cela est identique pour les scientifiques qui commencent à nous pomper avec les vortex, les Espace-Temps, les trous de vers et tout le bastringue rattaché à la relativité.

En effet, je peux vous garantir que lorsqu'au fur et à mesure que nous approcherons sérieusement les hauteurs de la 4D pour ne pas dire les bases de la 5D, on sera forcé de constater qu'un nouveau vocabulaire doit être mis en place afin de coller au mieux à la nouvelle compréhension que nous aurons de l'Univers et de nous-mêmes.

C'est pour cela qu'à partir de maintenant, je vais commencer à dégager petit à petit le chemin de ces vocabulaires dépassés qui nous empêchent de franchir les fossés mis en place par leurs limitations intellectuelles. J'ai donc décidé aujourd'hui de commencer par ce que nous appelons le corps physique qui normalement devrait être en relation avec l'Âme et l'Esprit.

J'ai déjà débroussaillé le terrain par d'autres vidéos concernant le concept religieux de l'Âme et des "dieux" dans un article je crois (<http://345d.fr/les-definitions-de-dieu-selon-les-dimensions/>), et je pense continuer par celui du yin-yang qui, lui aussi, est très limitant à la longue. Mais bon, pour l'instant je vous propose de regarder la vidéo suivante afin de comprendre en quoi l'expression Corps-Âme-Esprit est une expression limitante venue d'un autre âge qui n'a plus lieu d'être.

### De la Fusée 3D au Complexe Vibratoire 5D



Grâce à ce nouveau concept qui n'est pas de moi mais plutôt des "instances supérieures", je pourrai aborder beaucoup plus l'aspect vibratoire et ainsi vous faire entrevoir beaucoup mieux comment nous pouvons nous dématérialiser et rematérialiser quand nous serons arrivés à un stade supérieur de compréhension.

En effet, pour vous faire découvrir ce que sont les voyages intergalactiques utilisés par les entités de 5, 6 et 7ème dimension, il va forcément falloir abandonner la notion de masse, de matière, d'inertie et donc d'énergie dépensée. Il est clair que le voyage au-delà de la vitesse de la lumière "visible" n'entraîne absolument pas une masse infinie, mais pour comprendre cela il faut absolument sortir de l'entonnoir de la relativité pondue il y a plus d'un siècle.

Quand vous imaginez combien de progrès ont été faits dans les 20 dernières années, d'après vous que représente 1 siècle ? La réponse, c'est que ça revient à vouloir comprendre le fonctionnement d'un ordinateur en partant de l'étude de la hache de silex que vous avez dans la main en tant que Cro-Magnon vivant dans sa caverne sans feu. Certes, il y a bien du silice en commun mais à part ça c'est tout...

Alors, imaginez encore plus loin quand vous pensez que la notion d'âme nous vient de plusieurs millénaires en arrière, tout comme la représentation des chakras avec leurs pétales et leur lettre en sanscrit. Tout le monde reprend en chœur les mêmes schémas de pensée, y ajoute son petit effet personnel et, hop, on le prend pour un érudit en contact avec "LA" connaissance.

Cela me rappelle un stage où, sous la férule de l'enseignement d'un super grand initié, on nous demanda de visualiser le sens de rotation de tel chakra qui tournait forcément dans tel sens et pas dans un autre. Devant la contradiction entre ce qui était dit et ce que je ressentais, je me suis osé à poser la question suivante après un bon quart d'heure de cafouillage : "Regarde-t-on le sens de rotation de l'extérieur ou de l'intérieur ?".

Devant la tête des instructrices (elles étaient 3) tellement ma question était stupide, je me suis rendu compte qu'elles n'y comprenaient rien du tout. En effet, en tant que femme, le sens indiqué correspondait effectivement à ce qu'elles ressentaient effectivement mais, moi, j'étais un homme et donc, ça tourne à l'envers...

Alors, elles, quand elles regardaient de l'intérieur vers l'extérieur, c'était impeccable, mais moi, je devais regarder de l'extérieur vers l'intérieur pour que cela marche. D'ailleurs, c'est ce que j'ai fait pour finir le stage sans trop de casse mais cela a été la rupture finale avec cet enseignement. En effet, la parole de l'initié ne pouvait en aucun cas être remise en question puisque je n'étais qu'un bleu racontant des conneries et, qui plus est, un mâle ne pouvant ressentir aussi finement les énergies féminines que les femmes elles-mêmes...

Bref, vous pouvez imaginer combien j'avais été promptement torché comme un malpropre moi l'ignare, moi l'impropre, moi le demandeur... C'est sûr que depuis lors **j'ai appris à respecter ce que je ressentais, même si cela était en totale opposition avec les explications rationnelles proposées.** Aujourd'hui, je peux dire que cela semble m'avoir réussi d'avoir pu sauter au-dessus des fossés et des ornières prétendues être LA vérité.

C'est qu'il faut le dire, c'est que jamais je n'aurais imaginé qu'un jour ce que je pense et ressens soit si bienfaiteur pour autant de gens. Je m'en étonne encore, et c'est aussi pour cela que mon égo me fout la paix concernant ma notoriété. Je vis ma vie et le reste, je m'en fous tout simplement. Comme on dit, on m'a tellement dit que j'étais à côté de la plaque que, même si maintenant on me dit que je suis en plein dedans, ma réaction reste la même : ça glisse sur moi et ne pénètre que très difficilement en mon intériorité.

Je ne dis pas que je suis totalement imperméable car cela serait de la vantardise, mais disons que je sais où sont les jointures que je dois surveiller. Bref, tout cela pour dire qu'**il est plus que jamais l'heure d'écouter sa résonance intérieure à toute autre chose** parce qu'avec l'ère de la communication internétienne (ou la télé pour les moins avancés) c'est un déluge permanent de n'importe quoi...

Bon, je vais arrêter mon délire ici car, dans ma hâte à faire de la destruction massive dans les vocabulaires-concepts vieillots, je risquerais de me prendre une pelle mémorable. Gardons donc l'équilibre sans pour cela être obligé de pédaler plus vite parce que je sais que mes freins ne sont plus à la hauteur tant ils ont été esquinés par une utilisation abusive dans le passé...

Laurent DUREAU