



Laurent DUREAU

# Cours Partie 9

## 9 - Co-création consciente



### Contenu

01 - L'illusion des couleurs de 3D et les croyances attenantes.....	1
02 - De la Lumiere Authentique naissent les Galaxies.....	3
03 - Des Galaxies naissent les Mondes et les Humanités... ..	5
04 - L'Esprit Directeur dans tout son déploiement.....	7
05 - Esprits Descendants, Freres Solaires et autres .....	10
06 - La Construction Dimensionnelle de l'Ascension.....	13
07 - Quand le Quantique s'associe au Spatio-Temporel.....	16
08 - Service � Soi et Service � Autrui : Les 2 voies.....	22
09 - Quand les Dimensions s'interpénètrent... ..	25
10 - Hautes et Basses Densités de la Création .....	28



## 01 - L'illusion des couleurs de 3D et les croyances attenantes...

Au fur et à mesure que nous pénétrerons dans la 4D, il va nous falloir prendre des angles de vue très différents concernant nos croyances, et surtout certains sens d'une réalité que nous pensons inamovibles. En effet, nos sens physiques, et en particuliers le sens de la vue, vont être profondément remis en question pour cause de 3D falsifiée.

Hé oui, cette fameuse 3D falsifiée dont j'ai parlé [dans cet article](#) amène à des distorsions qui vont faire que nombre d'entre vous vont être un peu déroutés sur le moment pour comprendre qu'**un jour** (dans un autre Espace-Temps) **notre morphologie se transformera au point que nous n'aurons plus besoin de globes oculaires...**

Je sais, cela fait très science fiction pour un préhumain classique mais cela n'empêche qu'avec les explications ci-dessous, vous allez découvrir d'une manière logique que **nous prenons bien des vessies pour des lanternes concernant notre fameuse façon de voir les couleurs**. Cela répondra, j'espère, à tous ceux et celles qui croient que la lumière est blanche et donc que le noir et toutes ses nuances de gris font partie des forces de l'ombre.

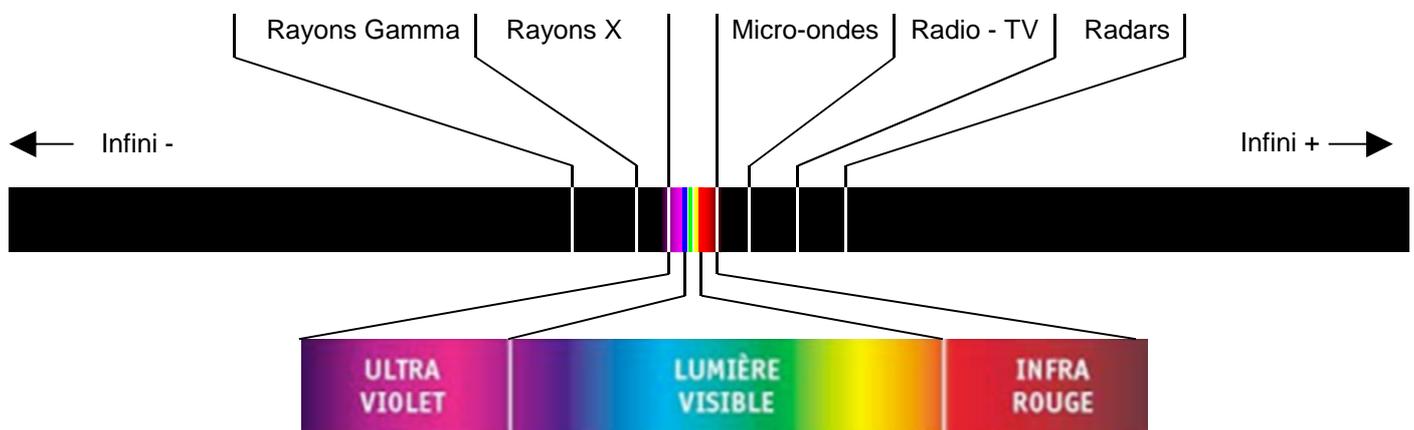
Alors, que penser des insultes que je reçois quand j'ose écrire qu'un énorme trou noir est situé au centre de chaque galaxie ? On peut donc comprendre compte tenu qu'un trou noir, associé à la destruction physique de tout corps, est considéré comme un broyeur de vie. Ceci tient malheureusement d'une vision très 3D disant que la vie actuelle est la vie réelle tandis que la destruction physique est la mort, le néant, l'anéantissement de milliards d'années d'évolutions aléatoires.

Les gens plus renseignés, tels que les scientifiques honnêtes, comprennent que ce trou noir n'est qu'un aspirateur qui rejette cette énergie de l'autre côté dans un autre univers. C'est la théorie des univers-bulles où l'on peut comprendre que c'est un mouvement naturel vers une autre dimension, un autre Espace-Temps.

Par contre pour les spirituels, un peu moins informés des réalités physiques, l'idée même qu'un trou noir absorbe des planètes (détruisant ainsi toute vie ou civilisation dessus) est forcément l'affaire des forces du mal et que Dieu dans toute sa miséricorde n'a apparemment rien pu faire pour arrêter cela... Bref, vous voyez le tableau !

Je vais donc procéder à quelques précisions concernant la réalité des couleurs que nous voyons, car cela sera fort utile pour comprendre mes prochaines vidéos. Tout d'abord, dans cet article (<http://5d6d.fr/conscience-lumiere-et-matiere/>) j'ai abordé ce qu'était une couleur dans sa nature première, soit celle d'un sentiment exprimé par La Source et qui vient animer la matière par sa coloration, par sa fréquence ou longueur d'onde si vous préférez.

Il serait donc intéressant que vous compreniez que **ce que vous voyez en couleur n'est qu'une infime partie des couleurs existantes habitant La Source**. Hors de cette fenêtre, le reste nous est totalement invisible car nos capteurs de 3D (nos yeux physiques) sont strictement incapables de les voir. Voici donc un petit résumé sans trop tomber dans la technique...



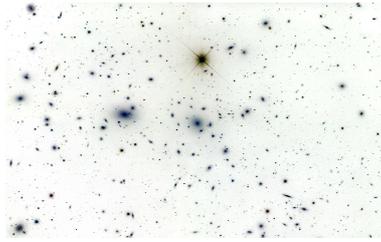
Le bandeau noir, partant de moins l'infini à gauche vers plus l'infini à droite, correspond à toutes les fréquences (ou longueur d'onde) issues de La Source. En son centre, j'ai indiqué ce qui nous était connu comme fréquences tout en sachant que les rayons gamma (issu des explosions nucléaires soit le niveau atomique), les rayons X, les Ultra-Violet (les UV qui nous font bronzer), les micro-ondes (qui réchauffent nos plats), les fréquences radio (AM, FM, TV, Tél modulaire, Wifi,...) ainsi que les ondes radars (télescopes) nous sont totalement invisibles à l'œil nu...

Dit autrement, notre vision des couleurs serait comme voir rien du tout par rapport au reste. Cela nous amène donc à comprendre que **tout ce qui est vide pour nous, et donc noir, est en fait plein de tellement de choses que sans elles nous ne pourrions vivre et exister**. Alors, pour bien vous faire sentir cela, voici une autre petite illustration qui vous éclairera.

Fond étoilé vu par nous en 3D



Même fond étoilé vu par La Source



Ainsi, quand nous voyons un fond étoilé où toute étoile est lumineuse, en fait si nous regardions ce qui serait vu par ce que j'appelle La Source montrerait complètement l'inverse.

Cela corrobore que nous sommes bien dans un monde de matière où la lumière est assombrie. Dit autrement, c'est nous qui sommes dans le monde de l'expérimentation et que nous baignons dans la Lumière totale de La Source...

Ce qui est donc pris pour un trou noir au centre de chaque galaxie est donc la vraie vie, la vraie lumière et que c'est nous qui sommes dans "la merde"...

Oui, je comprends Laurent, mais alors pourquoi le soleil nous paraît-il si brillant ? C'est parce que tout simplement il est moins assombri que nous...



Amas d'étoiles en couleur



Même image vue par La Source

Pour bien comprendre cet aspect, j'ai mis en exemple un amas d'étoiles (1 étoile = 1 soleil) que nous voyons avec ses différentes couleurs perçues par nos yeux. Sur la photo de droite, on constate que plus on est dans le bleu et plus c'est brun, tandis que plus on va dans les rouges plus c'est sombre.

Pour bien comprendre cela, il faut se rappeler la couleur de chaque chakra (du rouge au violet) et se rappeler les moteurs ou Espace-Temps en relation. Ainsi quand on est dans le bleu on est dans le moteur du Ciel (donc des fréquences élevées correspondant à la 5D6D), tandis que les jaune-vert correspondraient aux vibrations de la 3D4D (moteur de l'Humain), et les rouge-orangé seraient la 1D2D (moteur de la Terre).

Dit autrement, **ce que nous percevons quand nous regardons les couleurs d'une galaxie, ou d'un amas d'étoile, correspond aux vibrations dimensionnelles des régions regardées.** Comme vous pouvez le voir, les couleurs jaune-vert sont peu présentes car ce sont des dimensions intermédiaires entre l'Esprit et la Matière...

Si maintenant on regarde plus la photo de droite (celle qui est vue par La Source), l'image démontre où se trouvent les zones intenses d'expérimentation (les zones foncées). En regardant le fond étoilé inversé, on peut ainsi mieux saisir où l'UN s'est incarné tandis que la Source baigne l'ensemble de sa Lumière authentique.

Il ne faut donc pas associer littéralement la Lumière Authentique, la Lumière véritable, le Temps-Espace, avec la lumière que nous voyons avec nos yeux car en fait nous baignons dans l'Espace-Temps, dans des points noir, dans des espaces fait de matière afin d'expérimenter.

Comprenez qu'avec cette vision inversée (la photo de droite étoilée) vous pourrez mieux ressentir que l'Esprit et l'Information (le temps-Espace en blanc) sont immortels tandis que la construction matérielle (l'Espace-Temps en nuances de gris et noir) est en continuelle transformation. Ce dernier est matière tandis que la partie blanche est tout simplement anti-matière...

Alors, où est la vie ? Dans la partie blanche ou dans la partie noire ? Les deux mon général, sauf que dans la partie blanche c'est immortel tandis que dans la partie sombre c'est plutôt mortel... Voyez donc combien nous sommes dans l'erreur quand nous pensons qu'un trou noir est la mort parce qu'en fait en allant le voir nous ne pouvons que quitter une partie mortelle pour retrouver l'immortalité...

Nous verrons donc dans ma prochaine vidéo une autre vision de la galaxie et du comment les vibrations de couleurs s'interpénètrent afin de créer l'environnement nécessaire pour que l'UN expérimente les multiples aspect de ce qu'il EST. Vous pourrez aussi comprendre les couleurs du soleil changent car en 3D la couleur dominante est le jaune mais cela passera progressivement au vert au fur et à mesure que nous pénétreront dans la 4D.

Pour les plus avant-gardistes, le soleil prendra des couleurs bleu quand nous passeront en 5D tout en sachant que le soleil intérieur d'Urantia est rouge comme toute planète minéralisée qui se doit d'être dans son 1er chakra, celui de la matière, celui du minéral, où la puissance de l'UN est maximale...

Mais bon, tout cela se mettra en place avec les quelques vidéos à suivre...



## 02 - De la Lumière Authentique naissent les Galaxies...

**Vouloir décrire comment l'Univers** (l'UNI vers) **est uni et indissociable de la loi de l'UN** est un exercice assez simple quand on le prend à l'envers. En effet, c'est connu que lorsque l'on prend une affaire par le mauvais bout elle nous semble compliquée, anarchique, bordélique et surtout incompréhensible.

Si nous en sommes à ce stade, globalement, c'est parce que quelques religions ont tout fait pour que l'on ne découvre pas les mystères du Créateur afin que nous soyons des ignorants notoires, croyant dans des forces invisibles et surnaturelles. En fait, elles sont totalement naturelles tout en étant invisibles à nos yeux oculaires mais pas forcément à nos yeux intérieurs...



Fig 1

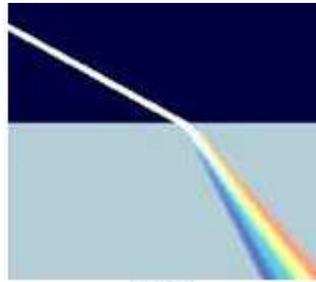


Fig 2



Fig 3

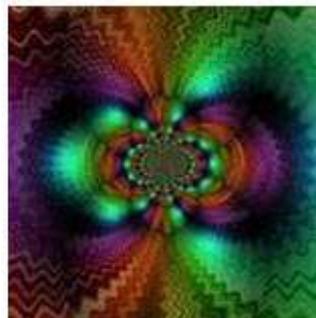


Fig 4

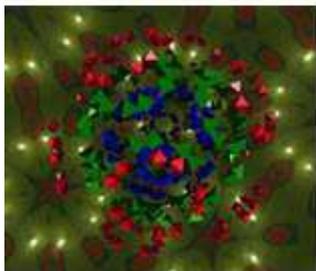


Fig 5



Fig 6

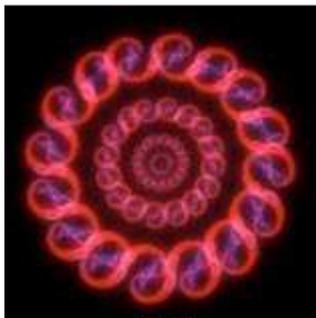


Fig 7



Fig 8

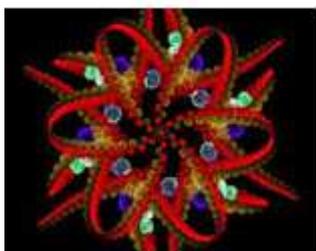


Fig 9

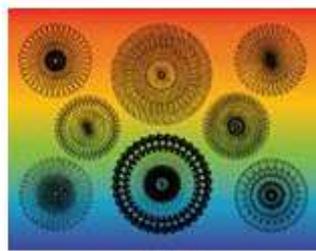


Fig 10

Cependant, nos globes oculaires peuvent nous aider en prenant les couleurs que nous voyons avec ceux-ci. Je vais donc prendre pour démonstration le spectre visible, mais gardez tout de même que cela se produit de la même façon pour toutes les fréquences que vous ne voyez pas (voir mon précédent article à ce sujet).

Je vais donc commencer par le tout début du commencement, car je sais que nombre d'entre vous n'ont pas forcément fait des études scientifiques; mais rassurez-vous, cela n'est pas une tare car vous aurez l'avantage de découvrir cela sans apriori. Je dirais même que c'est presque une bénédiction car vous saurez lire plus avec votre cœur qu'avec votre tête !

En figure 1, nous savons tous qu'un **crystal diffracte la Lumière "Blanche" en de multiples couleurs**. Nous parlons de Lumière Blanche quand elle arrive du soleil directement, indiquant ainsi qu'elle possède toutes les fréquences. Nous verrons plus tard l'importance de cette lumière qui alimente l'ensemble de toutes les formes de vie.

En figure 2, je vous montre qu'un **crystal n'est pas forcément solide** en prenant par exemple de l'eau à l'état liquide. Ainsi toute surface est appelée, d'une façon à une autre, à diffracter un rayon lumineux selon sa propre nature qui n'est, en fait, que longueur d'onde ou fréquence de résonance. C'est à ce titre que nous pouvons dire que tout est vibration et donc illusoire dans le sens holographique du terme.

Nous avons aussi vu que le centre de la galaxie possède un énorme trou noir qui, en fait, nous irradie de la fréquence originelle que nous nommons la Lumière Authentique. Ce trou ou orifice fait office d'un point d'entrée entre un monde "léger" et un monde plus "lourd", plus dense.

En effet, plus nous nous éloignons de La Source et plus les ondes se diffractent en de multiples et sous-multiples faisceaux de Lumière (figure 3 et 4) qui feront que, progressivement, la matière apparaîtra (figure 5).

La figure 6 est une autre manière de montrer combien l'imbrication-intrication peut se faire matériellement parlant.

La figure 7 montre un autre visage qui serait celui des Espace-Temps qui s'enroulent autour du trou noir selon la version magnétique qui est celle des tores que j'aborderai, j'espère, un de ces jours.

Comme vous le voyez, il y a de multiples façons de représenter une galaxie. **Notre vision plutôt ratatinée d'une myriade d'étoiles autour d'un noyau lumineux est fort mise à mal dès que l'on veut voir une autre réalité.**

Sinon la figure 9 serait une représentation plus géométrique style Fleur de Vie (sur un mode plan) tandis qu'une vision plus spatiale ferait dans la figure 9.

La figure 10 représente quelques versions géométriques que peut prendre une galaxie ce qui explique, entre autre, qu'il **n'y a pas une seule galaxie qui soit identique à une autre**. Elles sont toutes différentes, au même titre que chaque être préhumain qui habite cette planète.

Nous verrons plus loin qu'une galaxie est un concept à expérimenter par l'un, d'où cette unicité de chacune d'entre elles. Chaque unicité qui se développe en de multiples soleils s'appelle le Logos.

Chaque Logos est l'équivalent en termes spirituels du Grand SOI. C'est à ce titre que vous découvrirez que malgré notre unicité, nous sommes en fait tous issus du même rayon de Lumière Authentique qui définit notre galaxie.

Bien que ces images "théoriques" puissent sembler statiques, elles ne le sont pas quand on aborde la notion de vie et de fluidité.

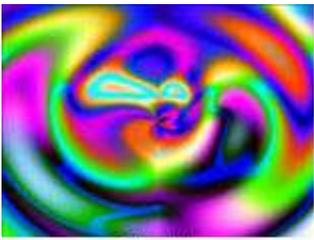


Fig 11



Fig 12

La figure 11 représente les croisements de couleurs dus aux différentes vagues ou impulsions venant de toute La Création tandis que la figure 12 représenterait plutôt la notion de temps-sentiments qui s'écoule de La Source vers nous.

Sur un plan plus proche et moins complexe, la figure 13 montre les mélanges de couleurs selon plusieurs plans d'expériences dont je vous parlerai plus loin.



Fig 13



Fig 14

La figure 14 serait aussi une représentation spatiale démontrant comment le centre de la Galaxie se démultiplie et se développe selon des harmoniques en cônes de lumière selon la fameuse spirale basée sur le nombre d'or.

Je sais que tout ce que je vous dis là vous laissera probablement perplexe au 1er abord, mais ressentez au fond du cœur combien La Création est une œuvre d'art parfaitement explicable et d'une beauté à vous couper le souffle.

En figure 15 et 16, je vous montre l'aspect "masculin" de la forme de géométrie dans laquelle les couleurs évoluent. La figure 15 montre l'effet dans le style kaléidoscope qui fait que chaque sommet d'une figure géométrique induit un schéma équivalent sur l'ensemble mais qui se traduira par des couleurs de facette unique comme le montre la figure 16.

En effet, **chaque galaxie se trouve éclairée par La Source au même titre qu'une planète** et que l'intensité de la Lumière Authentique traversera de multiples combinaisons sur chacune des facettes. En clair, pas une des facettes n'est identique à une autre bien que techniquement de même forme...



Fig 15



Fig 16

La figure 17 montre combien de mélanges et de combinaisons sont en perpétuel mouvement et combien il est utile d'avoir une forme géométrique (aspect masculin) pour que les couleurs-sentiments (aspect féminin) puissent créer un monde "vivant" et vibrant...

A titre d'information, et pour vous faire comprendre combien La Création a de multiples niveaux, la figure 18 est une photo d'une opale qui reflète à elle toute seule toutes les couleurs de La Source.



Fig 17



Fig 18

Rien que dans cette "pierre" vous pouvez appréhender la nature matériellement densifiée de la Galaxie où chaque grain de lumière coloré est en fait un soleil ayant pour objectif d'expérimenter une idée. Nous verrons ensuite que ce dernier fabriquera un "sous monde" appelé un Système Solaire (ou Univers Local) où un Sous-Logos animera la vie des planètes.

Bon, je ne vais pas aller plus loin maintenant car je préfère que vous puissiez rester sur cette impression du cœur qui vous démontre à sa manière que **l'Univers n'a jamais été séparé de quoi que ce soit.**

Nos manipulateurs favoris auraient vite fait de dire "Que l'UN soit avec vous...", il serait préférable de penser, dire et vivre "Que je sois avec L'UN" afin d'avoir le sentiment profond de l'Être qui vit véritablement dans notre icité.



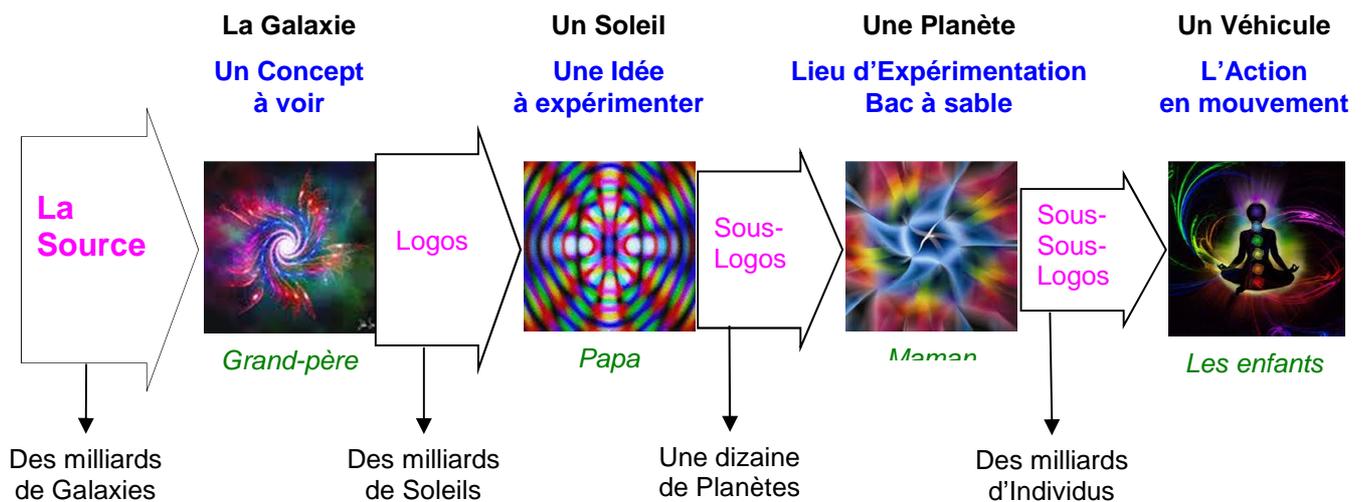
### 03 - Des Galaxies naissent les Mondes et les Humanités...

Maintenant que nous avons vu comment sont créées les Galaxies, allons voir plus en détails comment ces dernières construisent à leur tour des Univers locaux que nous appelons Systèmes Solaires. En effet, **un soleil est un cristal de transformation du Logos en Sous-Logos** et est, sous la responsabilité d'un couple Père-Mère, le lieu de résidence des Esprits Directeurs.

L'aspect matériel, le support physique, se déclinera en 10 planètes sur lesquelles les Esprits-Directeurs (les futurs couples Père-Mère) iront expérimenter l'idée que le Soleil entretient comme objectif à atteindre. C'est donc avec la même logique que le Soleil diffractera la Lumière qu'il reçoit (le Logos) en une dizaine de Sous-Logos.

Commençons donc par la 1ère planche où nous allons voir comment se décline la chaîne d'expérimentation que l'Un a mis en place afin de pouvoir vivre et expérimenter les idées ou concepts qui lui viennent à l'esprit (*Vidéo sous la 2ème image*).

#### La Chaîne d'Expérimentation de l'UN



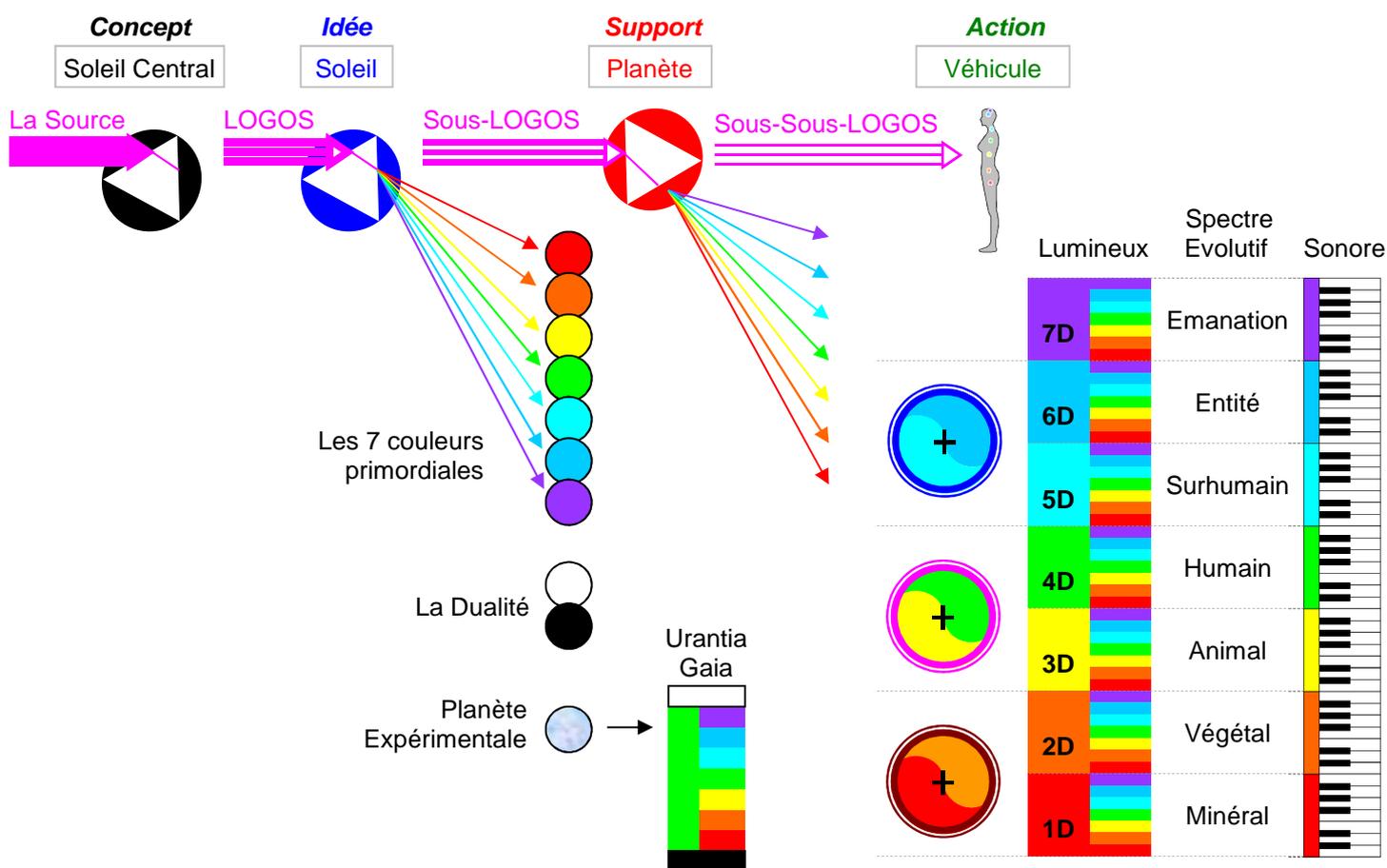
Ça commence par La Source qui, via une "singularité", va se déverser, créant ainsi une Galaxie de plus parmi les milliards déjà présentes. Ce sera ensuite par le centre de la Galaxie (le Soleil Central) que se formeront toutes les étoiles-Soleils, qui à leur tour enfanteront d'une dizaine de planètes visant à accueillir les particules d'Esprit dans des véhicules conçus pour passer à l'action.

On voit donc que tout ça est une histoire de famille où Grand-père (le réceptacle – la géométrie – le masculin) fait mumuse avec La Source (La Lumière Authentique – La Vibration – le féminin) pour enfanter des étoiles (papa) dont des couples Père-Mère (1 par Soleil) viendront prendre les commandes.

A partir de là, chaque planète jouera à la maman auprès des petiots qui demandent une très grande assistance à tous les niveaux. Il est donc à noter aussi pour mieux comprendre la chaîne que c'est à l'image d'un bras. **La Galaxie c'est l'épaule, le Soleil c'est le coude, la Planète la main, et enfin le Véhicule d'incarnation les doigts... Nous sommes donc bien au bout de la chaîne et dans l'action totale !**

Fort de cela, passons à la seconde planche qui va détailler un tout peu plus l'ensemble tout en sachant que le prochain article traitera plus spécifiquement de l'Esprit Directeur et de ses multiples incarnations. Pour l'instant, voyons plutôt l'aspect des déclinaisons vibratoires de l'UN via la Galaxie.

## Les Déclinaisons Vibratoires de l'UN



En prenant juste le cas de notre Galaxie où Grand-père Alcyone opère et nous envoie son Logos, notre Soleil (sous la direction d'Hélios-Vesta – un couple Père-Mère adulte) éclate lui aussi à son tour le Logos en Sous-Logos. Il se concrétise par 10 planètes créées, dont 7 s'identifient à chacune des 7 couleurs primordiales tandis que 2 font dans le noir et blanc.

En effet, la dualité noir-blanc offre l'aspect masculin-féminin afin que chaque couleur puisse se concrétiser dans un véhicule spatio-temporel précis appelé planète. Chacune d'entre elles pourra alors expérimenter une couleur unique en attendant l'ascension finale du système entier. Cependant, elles se verront ensuite mélangées une à une et progressivement sur la 10ème planète appelée planète expérimentale.

Ainsi les neuf "couleurs" seront expérimentées, via des races, sur cette planète afin de voir les multiples combinaisons possibles afin d'étudier l'idée sous toutes ses coutures vibratoires. On comprend pourquoi Urantia Gaia est si spéciale par rapport aux autres planètes de notre Système Solaire. On comprend aussi dans quelle mesure chaque planète influence l'humanité entière (Astrologie et Design Humain entre autre).

Pour l'instant, **j'ai mis la couleur d'expérimentation de Gaia en vert car son passage en 4D sera quasi définitif en cette fin d'année 2012.**

Puis ensuite, en regardant la déclinaison faite par Urantia du Sous-Logos en Sous-Sous-Logos, nous voyons apparaître les différents règnes ou spectres évolutifs avec d'un côté, l'aspect lumineux (la couleur – le sentiment) à gauche, et de l'autre, à droite l'aspect sonore (le son – la matière) qui prend alors la forme d'un clavier où chaque octave expérimentera chaque note primordiale dans la même partition.

Les notes "noires" (ou touches de demi-ton) sont propres à notre monde et correspondent à une nouvelle musicalité apportée par l'idée que nous sommes en train d'expérimenter actuellement et depuis 320.000 ans... Ces touches noires sont issues de tous les couacs énergétiques et vibratoires qui se sont passés dans notre complexe Mental-Corps-Esprit (voir <http://5d6d.fr/de-la-fusee-3d-au-complexe-vibratoire-5d/>)

Bref comme vous le voyez, nous sommes individuellement un clavier parmi un orchestre de 7 milliards d'individus. Ainsi **chaque peuple, chaque race, chaque nation n'est qu'une musicalité dans des couleurs et tonalités précises afin que l'orchestre-humanité soit le plus riche possible dans ses vibrations.**

Le seul truc qui nous reste à faire maintenant, c'est de mettre en phase tout le monde afin que la cacophonie devienne une musique de chambre pour les Nouveaux Mondes à venir. Pour cela on nous a refilé une partition sur papier spécial nommée "La Loi de L'UN" afin que nous puissions nous-mêmes remplir les lignes vierges en respectant le style et la rythmique de chacun tout en sachant que le tempo est celui de l'Amour Véritable...



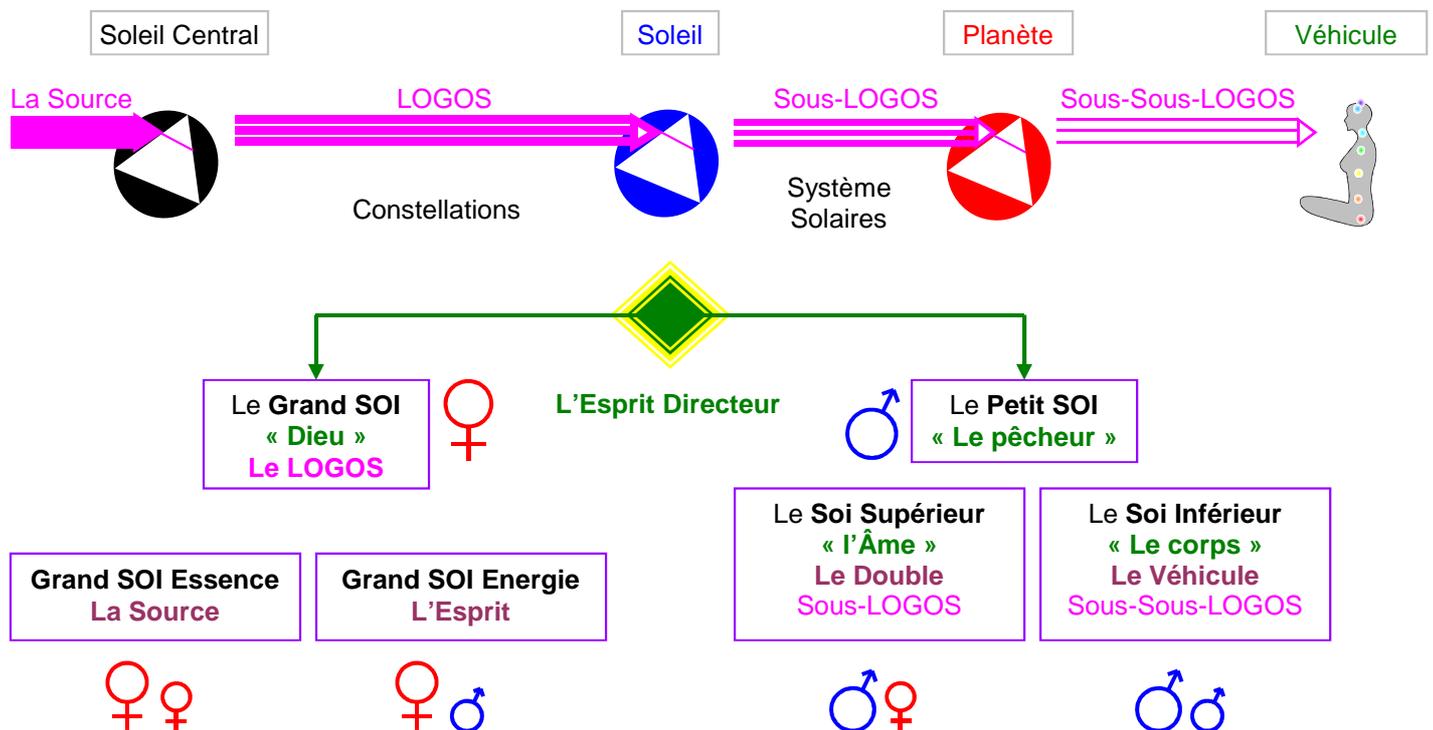
## 04 - L'Esprit Directeur dans tout son déploiement

C'est vrai que j'ai souvent parlé de l'Esprit Directeur et de nombreuses questions m'ont été régulièrement posées tant il avait de multiples possibilités d'incarnation, souvent incompatibles avec une croyance ancestrale voulant qu'un Esprit égale une incarnation et une seule...

Je vous propose donc maintenant de lever le voile sur une autre réalité en passant par l'aspect vibratoire (comme pour la musique) où la même note peut être jouée sur plusieurs octaves simultanément. Bref, comme mon blog l'indique, c'est l'heure de la ré-UNification et **il est donc temps d'abandonner les lois de la séparation d'avec ce que nous sommes véritablement.**

Pour cela, je vais repartir de l'exemple donné dans mon précédent article afin que vous puissiez maintenant comprendre que dire que nous sommes UN n'est pas une simple vision de l'esprit mais une réalité insérée au cœur même de notre incarnation présente. Mais pour cela, commençons par regarder comment se déploie l'Esprit Directeur en termes de polarité.

### L'Esprit Directeur dans son déploiement



Nous voyons que **l'Esprit Directeur se situe dans le Soleil** avec, à sa gauche, sa partie féminine le Grand Soi et à sa droite, sa partie masculine le petit Soi. Pour des raisons pratiques, j'ai repris les quelques analogies que j'avais faites avec les termes religieux assez courants chez les occidentaux. En effet, l'expérience actuelle ayant été de nous séparer le plus possible de nous-même, et donc de La Source, nos religions ont tout fait pour que notre origine stellaire, et surtout nos capacités à nous y reconnecter, soit tout simplement impossible.

Cependant, malgré le bourrage de crâne avec des mots soi-disant "religieux", il leur a été impossible de supprimer le sentiment de connexion avec notre "Âme", et donc avec le Logos lui-même expérimenté en tant que "Dieu". Mais bon, comme **c'est l'heure de mettre en lumière ce qui a été assombri** alors, pour cause d'ascension, autant virer promptement ce vocabulaire de séparation mentale. Dieu n'est pas là-haut mais en nous... dans chacune de nos cellules et dans tous les atomes d'Urantia Gaia (et d'ailleurs...).

Passons donc à l'aspect Unitaire de l'Esprit Directeur, tout en sachant que l'UN est multiple et qu'il serait un brin réducteur de croire que notre Esprit Directeur serait lui-même incapable d'être Un et multiple... En effet, la religion a voulu nous faire croire que notre particule d'esprit était seule et que notre âme était damnée dès l'incarnation...

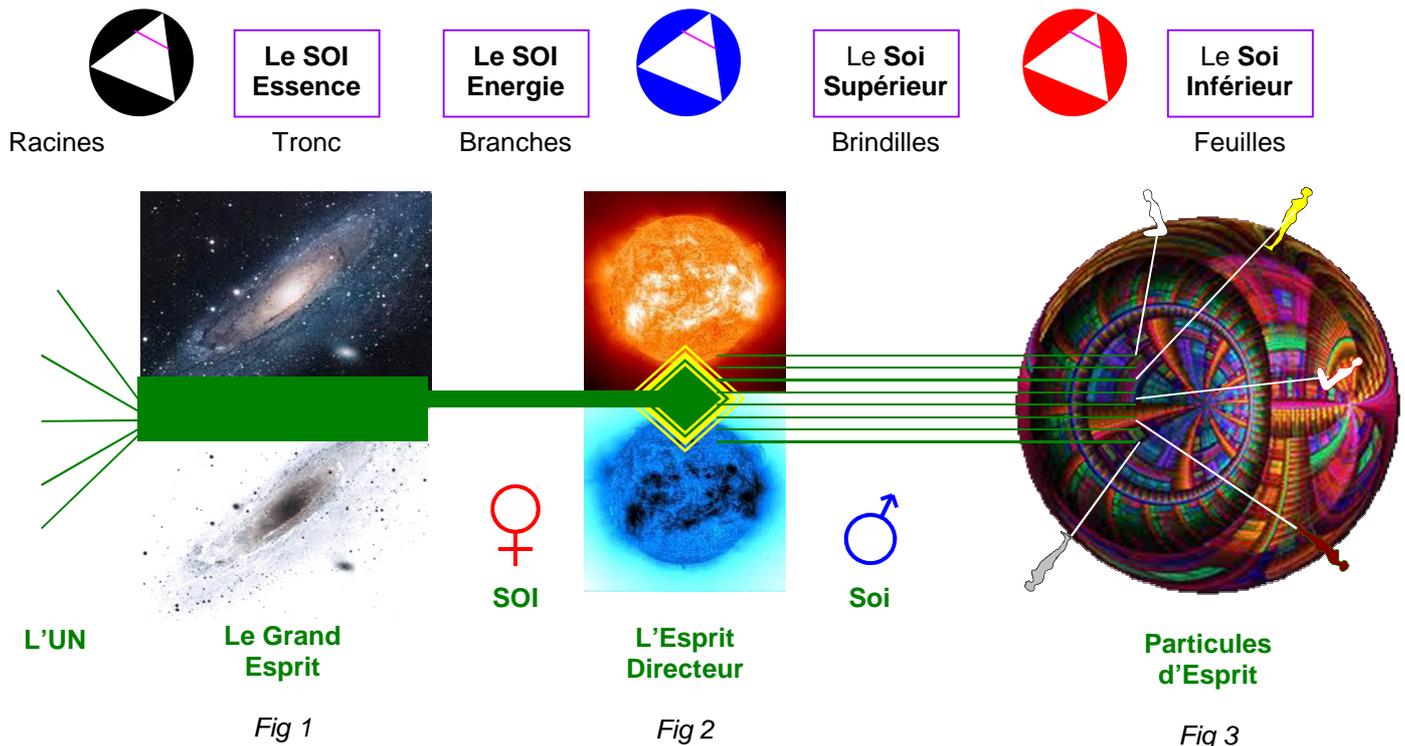
Rassurez-vous, il n'y a pas eu seulement les religions mais aussi le vocabulaire lui-même. En effet, nous utilisons le "Je" en parlant de nous, mais en fait, le "Nous" serait beaucoup plus approprié puisqu'en fait nous ne sommes que huitièmes en simultané. On est donc bien forcé de croire que **nous avons des personnalités multiples puisque nous sommes multiples.**

C'est donc en amalgamant sous un je unique que nous nous sommes fourvoyés une fois de plus afin d'aller encore plus loin dans la tromperie sur notre véritable identité. Nul besoin d'être un guru pour découvrir qu'en nous de multiples personnages interagissent avec célérité selon les situations rencontrées.

Vous comprenez maintenant pourquoi j'ai un certain recul par rapport aux psy qui s'y croient un peu trop. Un peu, ça va, mais quand c'est poussé à l'extrême, il faut savoir faire le tri entre une vérité et cafoillage conceptuel à vous rendre fou même les psy eux-mêmes. Il y a donc autant de ménage à faire du côté psy que du côté religieux, tout autant que du côté des "thérapeutes" en tous genres.

Dit autrement, **la 5D sera nettement plus sympa parce qu'il n'y aura plus aucun thérapeute tout simplement, tout comme aucun curé ou guru.** C'est en cela que l'on pourra aussi dire que l'expérience de 5D6D sera nettement plus courte que celle que nous avons faite en 3D4D. Comme on dit, ça va speeder autrement plus vite sans la remorque pleine de valoches, les sacoches affectives et les fringues du déni de soi. Je dirais même que carrément, un certain nombre d'entre nous vireront carrément le vélo en arrêtant de "penser"...

## Aspect Unitaire de l'Esprit Directeur



Sur ce dessin, j'ai pris l'exemple de l'arbre qui plonge ses racines du côté de l'UN (ce qu'il y a derrière le trou noir au centre de notre galaxie) et où le tronc serait constitué de l'ensemble des 12 torons de câbles provenant des 12 constellations (figure 1). Ensuite ce tronc se décline en branches appartenant au Soi Énergie (l'Esprit), qui lui-même est issu du Grand Esprit qu'est le SOI Essence.

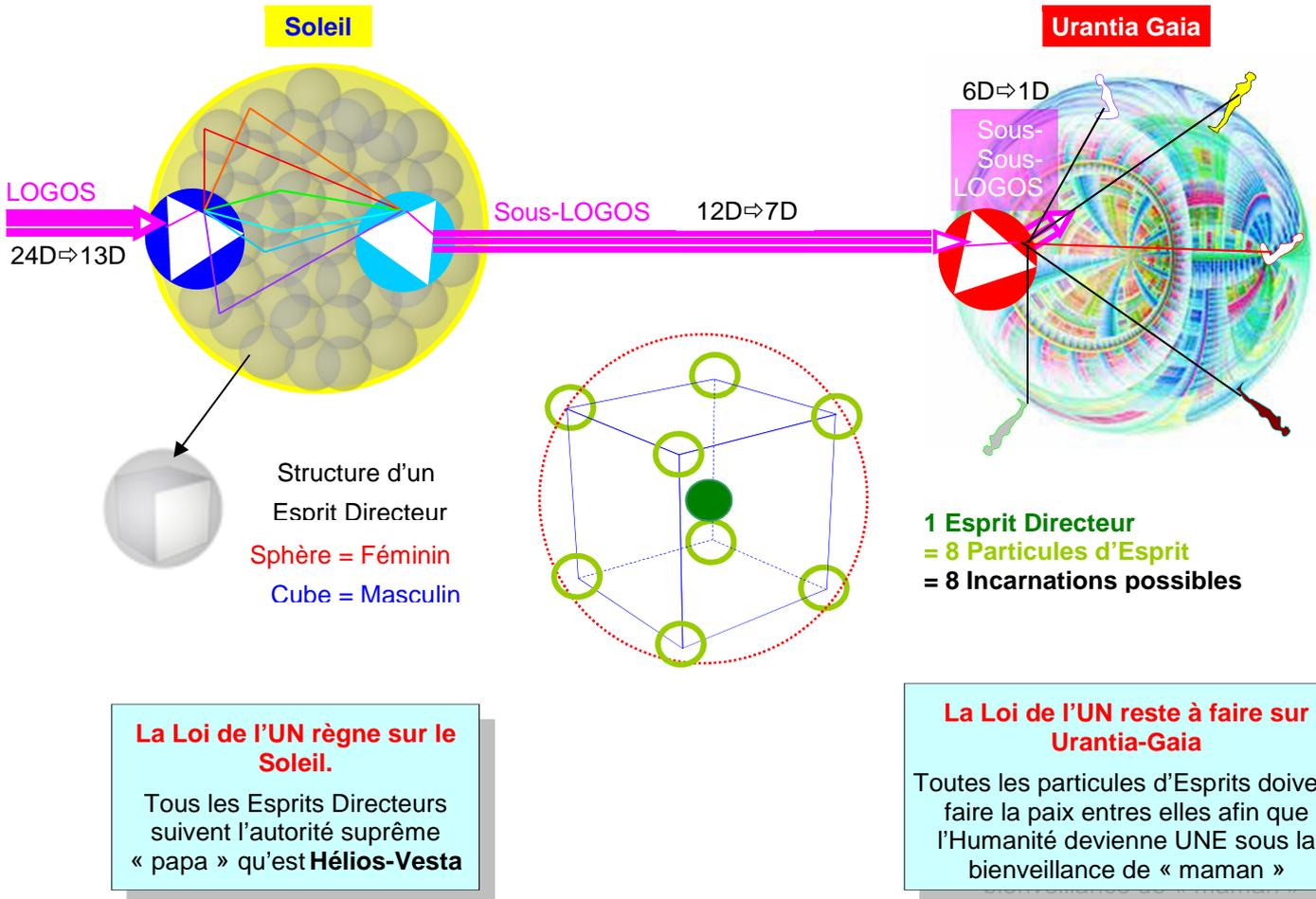
Je tiens à dire au passage que **quelle que soit la représentation que je prenne, les vocables utilisés démontrent la pauvreté de notre langage de 3D4D.** En effet, ce qui se passe véritablement en termes énergétique et d'essence entre le Soleil central et notre Soleil ne reste que visualisation mentale. Je pense que ce n'est qu'en 5D6D que nous aurons une meilleure approche car la télépathie, entre autres, nous fera ressentir les choses beaucoup mieux puisque nous aurons abandonné la limitation du vocabulaire guttural (parlé).

Bref, la branche constituée d'une partie des 12 torons d'origine pénètre le Soleil pour se voir éclaté en brindilles qui elles-mêmes alimenteront des feuilles selon les nécessités du moment. Par cet exemple ressentez que **chaque individu**, bien que dans un corps individualisé (la feuille qui est unique bien que faite à l'identique des autres), **ne vit que par la sève qui l'alimente.**

Toute coupure dans le circuit (tout chakra qui s'arrête de tourner) verra instantanément le dépérissement organique de la feuille. Cependant, grâce à l'éclairage par le Soleil (permettant la photosynthèse), la feuille participe totalement à la croissance organique de l'arbre. Dit autrement **toute poussée vers le Divin permet au Divin de se matérialiser et donc d'expérimenter sa propre Présence à lui-même.**

**Ainsi tout élan de gratitude, tout élan de partage, tout élan d'amour inconditionnel, tout élan de non-jugement, font croître l'arbre de l'humanité entière.** D'abord à un niveau local (la brindille), puis ensuite au niveau de la branche elle-même, qui se répercutera obligatoirement au tronc. Cependant, ce qu'il faut noter c'est que les racines fournissent inconditionnellement la sève à tous et cela, quel que soit l'état de la feuille....

## Aspect Géométrique de l'Esprit Directeur



Chaque brindille est parfaite mais elle ne déploiera qu'une partie des feuilles selon les nécessités de sa croissance. Ainsi chaque Esprit Directeur ne peut déployer qu'au maximum 8 particules d'Esprit car cela correspond à une loi géométrique de La Création. **En temps normal, un Esprit Directeur ne déploie que 3 ou 4 particules à la fois mais, en ces temps d'Ascension, il abat toutes ses cartes** afin de finir en beauté sur la seule et dernière planète n'ayant pas encore ascensionné dans le système solaire.

Cela est parfaitement normal qu'**Urantia Gaia** soit la dernière puisque elle est la planète expérimentale qui doit explorer des combinaisons de couleurs impossibles sur les autres planètes. Au lieu d'avoir une seule "race de couleur" elle en a 9 à faire cohabiter. Le travail est donc un peu plus ardu et les conséquences environnementales sont d'un tout autre degré.

En clair, **c'est le bac à sable ultime où tous les rebelles doivent faire la paix**. Le challenge est donc à la hauteur des aspirations espérées. Mais bon, si on est là, c'est parce qu'on le mérite et que l'on est capable de le faire. Après tout, on s'est tous portés volontaire pour vivre cette expérimentation si spéciale que l'on devrait envoyer des chaudrons de gratitude à l'Univers entier.

C'est sûr que la majorité des préhumains ne vont pas partager mon point de vue car ils ne voient que l'inverse dans leur vie quotidienne. Cependant, un morceau de ferraille n'aurait jamais du voler aussi haut, aussi loin et surtout aussi longtemps, si on avait écouté les scientifiques du 19ème siècle. Heureusement donc qu'il y a eu des tarés pour prouver le contraire.

C'est aussi pourquoi tous les allumés du bocal et les enflammés du cœur se doivent à leur manière, et d'une manière quotidienne, de démontrer que le sourire permanent ne demande aucun effort d'esprit car la joie fait tout le boulot à notre place. N'essayons donc plus de faire car cela ne fait que crispier encore plus (d'où un rendement médiocre voire nul) et soyons tout simplement ce que nous avons toujours été depuis le début de notre incarnation, un édenté heureux de sourire tellement il était content d'être arrivé dans le bac à sable tant désiré !



## 05 - Esprits Descendants, Frères Solaires et autres

Pour poursuivre la série avec l'Esprit Directeur, nous allons voir dans cet article quels sont ses autres aspects et fonctionnalités. En effet, il serait bon maintenant d'entrer dans le détail concernant nos autres fragments actuellement incarnés sur Terre (parce qu'ailleurs ce n'est plus la peine) et comment ils se comportent par rapport à nous.

Vous vous imaginez bien que tout est structuré de telle manière que c'est tout simplement parfait ! J'en profiterai aussi pour aborder d'autres dimensionnalités parallèles non physiques pour bien vous faire comprendre que **nous ne sommes pas un tout rigide mais plutôt une diversité regroupée vibratoirement pour exprimer une unicité.**

Juste en lisant le titre, je souris parce que l'interprétation que je vais vous donner ne va pas dans le sens de l'interprétation que vous lui aurez donné dans un 1er temps. En effet, vous aurez assimilé "Esprits Descendants" aux esprits qui nous visitent (en leur mettant des étiquettes nominatives au passage) et de même pour les "Frères Solaires".

Je comprends parce que cela est ainsi par notre vision de la séparation de 3D, mais avec ce que je vais vous dire, cela prendra une toute autre tournure où vous découvrirez que **nombre de ces Esprits Descendants ou de ces Frères Solaires ne sont qu'une partie de vous-même dans la majorité des cas.** Vous comprendrez, alors, pourquoi il est si "futile" qu'en nommant des "Frères-Esprit" vous vous séparez de vous-même à chaque fois !

C'est comme si vous vous adressiez à votre foie en lui disant : "Toi, mon frère le foie, si tu venais me visiter plus souvent je serais plus heureux..." Vous imaginez bien la réaction du foie qui, si vous l'écoutez véritablement, au-delà de votre mental-égo, vous répondrait : "Mon frère, je suis toi et en toi, alors pourquoi continues-tu à croire que je suis en dehors de toi et séparé de toi ?"

Voilà le dialogue de sourd qui est entretenu par notre ignorance même et qui nous mène à croire que l'imbrication-intrication n'existe pas, alors que **notre corps physique démontre qu'il est un assemblage totalement unifié vivant la loi de l'UN** car connecté par le moteur quantique le plus puissant de l'Univers qu'est l'ADN (voir série vidéo ADN Moteur Quantique.)

C'est ainsi que ce qui arrive à chaque cellule de notre corps physique est connu de la totalité du corps physique instantanément. Il n'y a que notre mental-égo qui fait tout pour ignorer totalement cela, parce que c'est tout simplement la UN-ité qui est en action à chaque millième de seconde de notre vie. Vous pouvez comprendre que cela est aussi ainsi à d'autres échelles comme celui de vos différentes particules d'Esprit, mais aussi au niveau de la totalité des incarnés sur Terre (l'Humanité), et donc du Soleil où la totalité des Esprits Directeurs en action sont hébergés...

Hé oui, les "poupées russes" reviennent sur le tapis et c'est pour cela que je suis obligé d'y revenir pour vous faire comprendre d'un côté, le côté physique et de l'autre le côté quantique où l'Eternel Présent est en action. Vous verrez que nous avons tout ça sous le nez et que l'on a été tous des blaireaux de première pour être passé à côté devant cette évidence...

Nous savons tous ce qu'est un atome et qu'il est constitué de 3 éléments fondamentaux que sont les électrons, protons et neutrons. L'électron est ce qui gravite autour du noyau central où se situent les protons et les neutrons. Pour faire simple, l'électron c'est monsieur, le proton c'est madame, et le neutron c'est l'enfant qui n'est pas encore mature sexuellement.

L'électron est de charge négative (le masculin – l'électrique) et il est très fortement attiré par les dames de libre (les protons – le magnétique) où il va essayer de s'appareiller pour former un couple. Ça fonctionne donc selon une opposition-complémentaire masculin-féminin où l'homme gravite autour de madame tandis que cette dernière reste au centre du tout grâce à son amour inconditionnel de la Source, puisque rappelez-vous que c'est par le centre d'une sphère que la Vibration 1ère arrive (voir De la Lumière Authentique naissent les Galaxies.)

Voici donc pourquoi madame est magnétique et vibratoire tandis que monsieur détermine le contenant et donne l'illusion d'une construction matérielle solide. Un atome est donc une construction qui peut partir d'une base très simple, comme 1 électron-1 proton que nous appelons l'Hydrogène. C'est l'élément le plus simple du tableau périodique où sont rassemblées toutes les formes chimiques de la matière de notre monde.

Voici des exemples de ce tableau tout en sachant qu'il en existe des versions différentes selon la façon dont on veut voir les choses. Je vous mets donc 3 exemples sous forme d'image cliquable (pour agrandir) tout en sachant qu'en allant googler vous en trouverez une palanquée...

The image displays three different representations of the periodic table of elements. On the left is a standard grid with columns labeled I through VIII. In the center is a color-coded version titled 'TABLEAU DE MENDELEIEV' with a legend for groups like 'Métaux de transition', 'Halogènes', and 'Métaux alcalins'. On the right is a circular 'Russian Dolls' model where elements are arranged in concentric rings, with labels like 'LANTHANIDES & ACTINOÏDES' and 'TRANSITION MÉTAUX'.

Ainsi, la notion de couple “électro-magnétique” est gravée dans la matière même puisqu’elle est son fondement. Le masculin-féminin est donc indissociable de toute construction matérielle, tout en sachant qu’un Esprit est lui aussi matériel à un certain niveau même s’il n’est pas composé de matière et d’anti-matière. **La loi de l’UN est donc fondamentalement l’UNion parfaite de deux complémentarités** pouvant être vues comme deux oppositions en termes de charges électriques (électron-proton) ou de magnétisme (pôle nord-pôle sud).

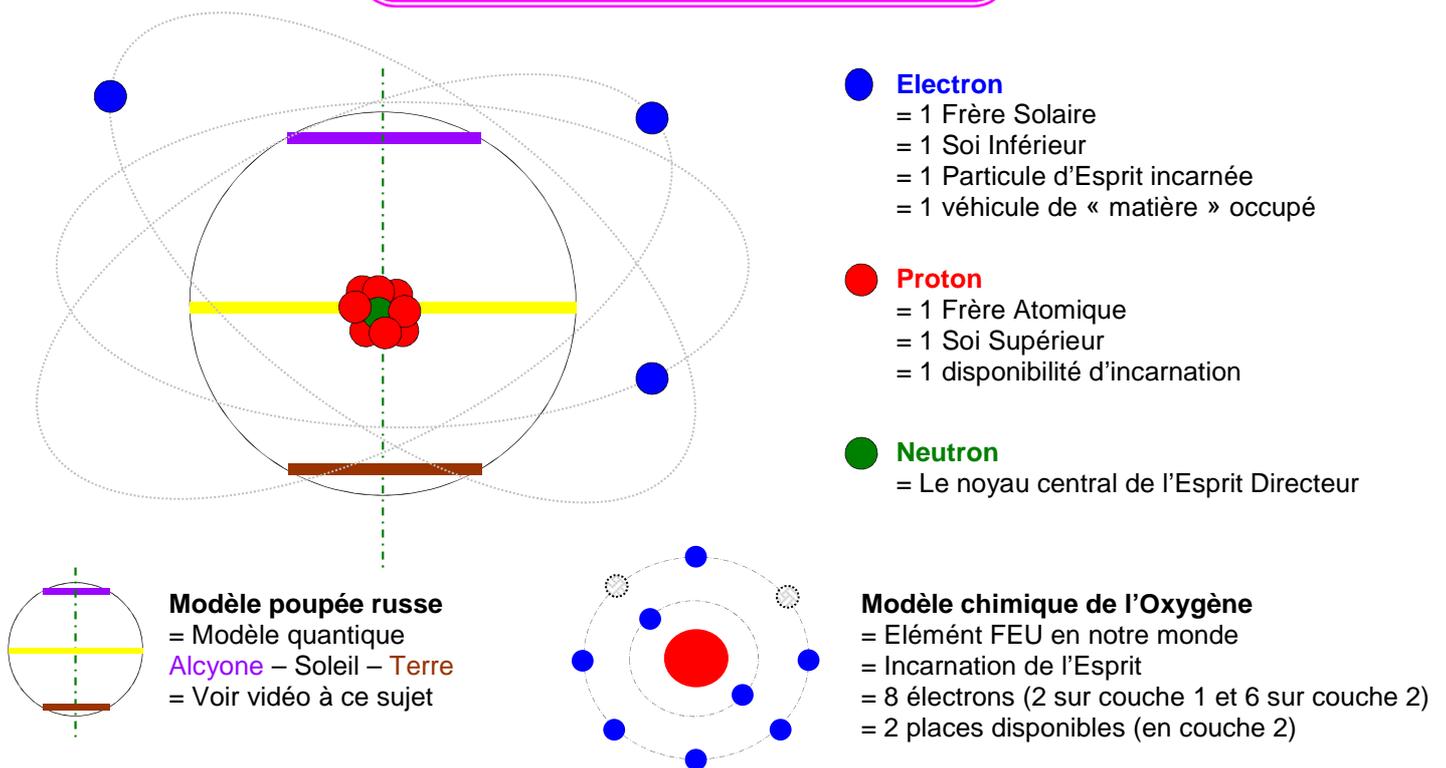
On comprend donc d’où vient la notion de fidélité, car autant un électron ça se balade où ça veut autant un proton est coincé au centre de quelque chose. La stratégie de l’un et de l’autre sera donc en accord avec leur polarité. Madame attirera par son magnétisme tandis que monsieur penchera plus particulièrement dans l’électrique, mais comme nous sommes, je le rappelle, androgyne à tous les niveaux, nous jouons sur les deux tableaux à la fois avec néanmoins des prédispositions selon nos véritables vibrations.

Bref, là où ça coince quand on parle d’Esprit, c’est à quel niveau de l’échelle on regarde. En effet, à une particule d’Esprit est associée indubitablement une contrepartie individuelle. Donc, à une incarnation dans un véhicule il correspond une partie non-incarnée. S’il y a un Soi Inférieur c’est qu’il y a donc un Soi Supérieur. Ok, jusque-là il n’y a pas de problème, ainsi toute “Particule d’Esprit” ressent qu’elle est raccordée à une autre “Particule d’Esprit”, sauf que vu par le mental-égo (où la séparation est reine ainsi que l’orgueil) l’autre particule d’Esprit est devenu l’Esprit carrément.

Ça serait comme dire qu’un organe de votre corps est votre corps. C’est d’ailleurs ce qu’il fait en vous faisant penser que votre cerveau est la plus grande merveille de ce que vous êtes. Sans cerveau, tu es une amibe. Et donc c’est bien le cerveau (et sa grosseur-poids) qui fait que l’homme est supérieur à toutes les autres formes de vie.

Seulement, ce qui n’est pas dit, c’est que si je t’ôte le cœur physique, le foie ou les reins, le cerveau il n’ira pas loin... En clair, croire qu’une partie de nous est la totale est aussi idiot que croire que toute la Création n’est qu’hydrogène ! Alors, si vous avez des problèmes à réaliser que l’Esprit Directeur peut avoir 8 incarnations possibles, il suffit de regarder un atome composé de 8 protons pouvant avoir 8 électrons-incarnations au maximum.

### Constitution d’un Esprit Directeur



Dans cet exemple, cet Esprit Directeur n’a que 3 incarnations en cours. On peut donc voir qu’il y aura des incarnations en fonction du milieu dans lequel l’atome baigne. C’est donc changeant en permanence et selon des échelles de temps dépendant directement des incarnations concernées. Sur Terre, cela ira entre quelques heures de grossesse à centenaire pour chaque électron-incarnation.

Par ce schéma, on peut aussi comprendre que l’Esprit Directeur est en permanence au courant de ce qui se passe, car il est en contact direct avec les protons qui sont les “Soi Supérieur” des “Soi Inférieur” incarnés. Voici pourquoi ces Soi Supérieur sont aussi appelé frère atomique. C’est parce qu’ils sont justement au niveau atomique.

En effet, **d’après vous, où est votre Soi Supérieur ? Il est exactement dans chaque atome qui vous compose....** Par contre, les Soi Inférieur appartenant au même Esprit Directeur sont appelés des Frères Solaires puisqu’ils sont justement incarnés sur les planètes d’un système solaire. Alors, de quoi peuvent causer des frères solaires quand ils se rencontrent ?

Ils parlent de tout et de rien quand ils ne sont pas en contact avec leur complémentaire (leur Soi Supérieur) d'une manière consciente, et ils ne parlent de rien (ou quasiment rien) tellement "l'autre" leur est connu quand ils écoutent leur cœur. Dit autrement, **ne tirez pas des plans sur la comète à l'idée de rencontrer un frère solaire car, au final, cela fera tomber votre illusion d'être avec une âme-sœur...**

**C'est donc à l'image d'un frangin ou d'une frangine avec qui on peut avoir des affinités fortes et affectives mais en aucun cas amoureuses...** Inutile donc de songer au mariage et aux gosses puisque cela serait de l'inceste total ! Bref, au fur et à mesure que nous allons rentrer dans la 4D effective, un grand nombre de rêves "romantiques" vont se retrouver au niveau du papier toilette...

Et puis, pour info, j'ai aussi mis en avant l'élément feu de notre monde de 3D4D qu'est tout simplement l'oxygène. En effet sans lui, point de feu possible et il se trouve aussi bien dans la Terre, l'Air que l'Eau. Hé oui, **l'élément Feu est l'Esprit incarné dans la matière** au cas où vous ne saviez pas.

Et, en dernier, collez l'ensemble sur le modèle de la poupée russe que j'ai abordé dans une série de vidéo et vous comprendrez du comment l'atome fonctionne, ainsi que toute la mécanique de l'Esprit Directeur en conséquence. Vous comprendrez par là même ce que veut dire l'Eternel Présent et l'icité car **un atome n'est qu'icité en permanence....**

Je vais donc aussi maintenant aborder la question des Esprits Directeurs "Descendants" et des Esprit Directeurs "Ascendants". En effet, là aussi, il faut comprendre que chaque Esprit Directeur n'a pas le même poids dans la balance en termes d'incarnations. **Il y a donc des Esprits Directeurs plus jeunes que d'autres en termes d'expérience et donc de maturité.**

En effet, je rappelle qu'**un Esprit Directeur est un enfant qui va à l'école de l'incarnation pour parfaire son UN-ité afin de devenir un jour un couple Père-Mère qui pourra alors enfanter.** Pour cela, il va s'incarner de multiples fois dans tous les univers parallèles et dimensions afin d'équilibrer totalement son masculin et son féminin.

Ainsi, un tout jeune Esprit Directeur commencera par 1 ou 2 incarnations simultanées pour se faire la main, et puis, au fur et à mesure de sa maîtrise, il jouera simultanément avec de plus en plus d'incarnations. Chaque incarnation est comme un acteur en temps réel sur les planches des différents théâtres du système solaire.

Actuellement, tous les théâtres de 3D du système solaire ont été fermés à l'exception d'Urantia Gaia où on termine l'acte final qu'est la réunification totale de tous nos morceaux ou fragments que l'on avait laissé partout trainer dans les autres classes. C'est donc tout-à-fait normal que ce soit un bordel monstre ici-bas et que l'on s'emmêle les crayons dès que l'on veut décortiquer pour comprendre.

Comme vous le savez, **c'est dans l'Étreté vécue dans l'icité** (donc là où il n'y a pas besoin de comprendre pour être) **que votre frère atomique** (votre double, votre âme, votre soi supérieur) **pourra au mieux vous synchroniser selon les directives premières de votre Esprit Directeur.** Ce dernier sera donc, lui aussi, mis en synchronisation avec les autres Esprits Directeurs afin que l'ensemble de l'Humanité puisse aller dans la même direction pour finaliser l'expérience-idée en cours sous la responsabilité d'Hélios-Vesta (notre Soleil).

Il y a donc comme une chaîne de commandement où les directives descendent des étages du dessus aux étages du dessous. Ce ne sera pas à l'image d'une hiérarchie de domination mais d'une hiérarchie vibratoire "d'Amour-Lumière". En effet, **quand on écoute son cœur, on découvre que l'on a envie de suivre ceux qui sont plus en paix et en harmonie avec eux-mêmes que ceux qui braillent de tout leur mental-égo de domination.**

Il y a donc une hiérarchie vibratoire qui fait que les moins lumineux écoutent spontanément ceux qui leur sont plus lumineux. Pour me faire bien comprendre, je vais prendre le côté religieux (tout comme je pourrais prendre le côté administratif-institutionnel voire militaire) afin que vous compreniez comment cela fonctionne exactement.

Si vous êtes un paroissien, vous allez écouter le curé ainsi que tous ceux qui lui sont supérieurs dans la hiérarchie, jusqu'au pape. Puis, si vous êtes un curé, vous écouterez le Monseigneur jusqu'au Pape. Si vous êtes un Monseigneur, vous écouterez jusqu'au Pape, et ainsi de suite. Hé bien, c'est la même chose parmi les Esprits Directeurs.

**Les "Ascendants" sont tous ceux qui désirent élever leur vibration-compréhension de la Lumière Véritable et, à ce titre, nous sommes tous des ascendants sauf qu'une infime partie (1 personne sur 12 exactement) fait partie de la hiérarchie ayant pour mission "d'éclairer" à leur niveau respectif.**

Ainsi, un curé guide ses paroissiens tout en étant lui-même un étudiant à un autre niveau. Le Monseigneur fait de même : il guide les curés tout en étant lui-même un étudiant pour accéder au niveau supérieur. Pour cela, on dit qu'ils sont "descendants" car leur mission principale est d'enseigner d'abord et ensuite d'étudier, alors que le paroissien n'aura qu'à étudier principalement dans l'espoir, un jour, de devenir un curé s'il se sent la vocation.

Vous pouvez donc voir que le plus grand nombre de personnes est représenté par le paroissien, puis dans un nombre plus faible de curés, et un nombre encore plus faible de Monseigneur, pour enfin aboutir à une seule entité (le Pape = « papa ») qu'est Hélios-Vesta pour nous. Bien sûr, j'ai pris la hiérarchie religieuse courante mais elle va aussi avec toutes les autres confessions car ce qui faut regarder, c'est l'organisation de l'arbre et non la spécificité de l'arbre lui-même.

Que ce soit un saule, un chêne, un cyprès, un sapin, un sequoia, on s'en fout totalement. Ce qui importe et qu'il faut comprendre, c'est qu'**un Esprit Directeur Descendant est une entité sur le chemin de l'éveil (comme tous les autres) sauf que sa tâche principale est d'œuvrer à l'enseignement afin d'élever la luminosité de ceux qui sont moins lumineux que lui.**

**Il est donc dévoué totalement dans le service aux autres** qu'il soit curé, Monseigneur ou Pape. **Par contre, l'Esprit Ascendant n'ascensionnera que s'il émet l'intention d'apprendre.** Dit autrement, si tu ne vas pas à la messe personne n'ira te chercher car il y aura le plein respect du libre arbitre individuel.

C'est donc là précisément que les organisations religieuses ont tout faux car elles cherchent à se faire des clients par tous les moyens (les baptêmes à la naissance, le prosélytisme, voire carrément le sabre et l'invasion – "Crois ou meurt"). Voilà en quoi, les organisations religieuses de 3D falsifiée sont vraiment à l'opposé de la loi de l'UN dans son application pratique et qu'elles ne pourront subsister en 5D, là où le respect total est de mise !

Alors, comment savoir si vous êtes un Esprit Directeur Descendant ou Ascendant ? La réponse est simple et elle peut se faire par plusieurs recoupements, comme par exemple votre envie innée d'apporter la Lumière aux autres, votre sagesse naturelle, votre capacité à rester droit dans vos bottes malgré toutes les intimidations pour vous faire changer d'avis, etc.

Je tiens quand même à rappeler que l'on s'en fout d'être ceci ou cela car c'est surtout, au départ, une tentative de classification par votre mental-égo. Beaucoup d'Esprits Ascendants veulent croire qu'ils sont là pour apporter la Lumière et ils adorent se donner des titres, des fonctions et des médailles mais, en fait, les véritables Esprits Descendants sont au-delà de l'image car ils sont dans l'humilité et l'action au quotidien plutôt que dans le grand baratin démonstratif pendant les heures de messe.

C'est connu, les lumineux de façade sont souvent sombres à l'intérieur alors que les lumineux de l'intérieur font tout pour ne pas se faire remarquer afin de ne pas être emmerdé dans leurs tâches quotidiennes, leur œuvre de bienfaisance, par ceux qui justement veulent être vus. Le mental-égo, **l'Ascendant, veut être devant et surtout au-dessus des autres, alors que le Descendant n'en n'a absolument rien à faire...**

Le lumineux n'est donc pas là où on le voit par les yeux ou les oreilles, mais il est là quand on le voit par le cœur. L'un donne inconditionnellement pendant que l'autre vend pour s'enrichir. L'un vit avec la foi pendant que l'autre vit les affres des factures et de son compte en banque. L'un vit avec simplicité tandis que l'autre espère continuellement améliorer son ordinaire, quitte à aller jusqu'au luxe suprême.

L'un sera dans le cœur des gens tandis que l'autre sera dans leur mental. C'est toute la différence entre une Mère Teresa et le Pape, entre un curé (montré en tant que saint quelques siècles après sa mort) et la ribambelle de Papes devenus des anonymes dans l'histoire. Ainsi, **ne vous préoccupez pas mentalement si vous êtes Ascendant ou Descendant car c'est seulement vos actes au quotidien qui le démontreront.**

**Le cœur parle peu et agit en permanence en chaque instant tandis que le mental cause et fait des promesses pour un futur meilleur.** C'est là toute la différence entre l'espoir d'un Ascendant (qui aura donc des périodes de désespoir) et le détachement du Descendant qui n'a pas d'états d'âme parce qu'il aura compris qu'Être était la plus grande de toutes les richesses quand elle est vécue en chaque instant... Il agit et n'a pas d'attente car il sait que tout est mouvement, tout est changement, alors il reste fluide afin que la synchronicité prenne totalement place dans sa vie....



## 06 - La Construction Dimensionnelle de l'Ascension

Pour les habitués de mon blog, vous avez pu constater que **derrière une même géométrie, il peut se cacher une montagne de visions différentes** à l'image de la série sur les poupées russes (cours page 7). Il en est de même avec le symbole Yin-Yang qui n'est que la version féminine de la géométrie masculine qu'est la pyramide Spatio-Temporelle.

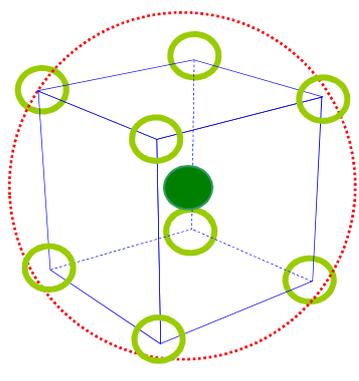
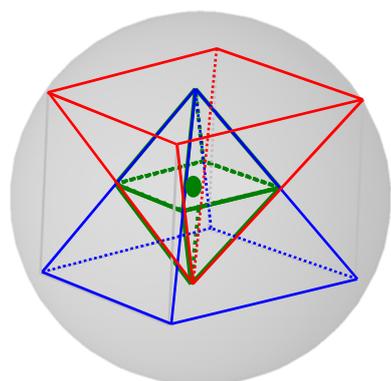
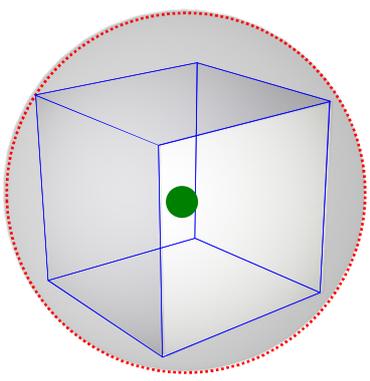
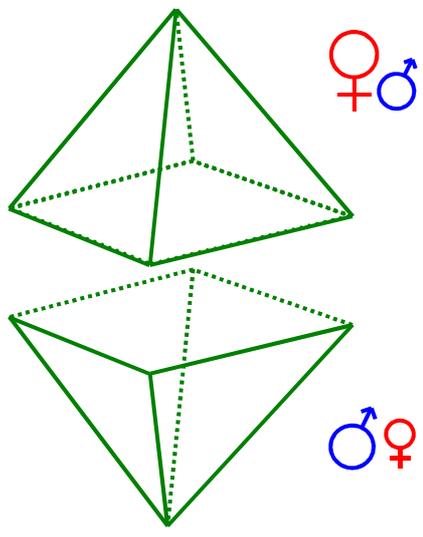
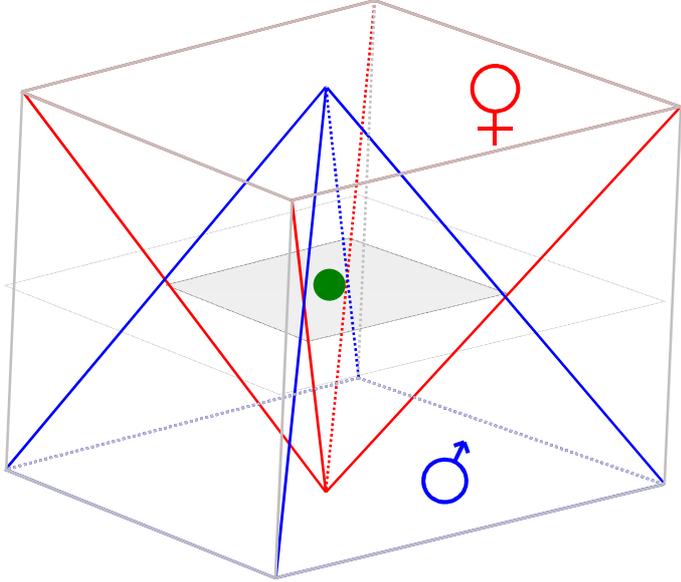
Ainsi selon la figure géométrique prise, il est possible de comprendre sur quoi repose la Création dans sa construction. Cependant, des fois, il faut regarder à la fois l'aspect féminin autant que le masculin pour saisir un concept dans son ensemble. C'est donc ce que je vais faire dans cet article afin de commencer à vous familiariser à regarder les choses sous les deux polarités à la fois, ensemble et séparément.

En effet, le symbole Yin-Yang est hyper pratique quand on l'observe dans un mode plan (à plat), mais dès que l'on veut passer en volume, cela devient quasiment impossible. Par contre, autant la pyramide Spatio-Temporelle semble "plate" dans un mode plan, elle devient nettement plus intelligible quand on la regarde en volume.

Voici la raison pour laquelle, dans un certain sens, je suis obligé d'utiliser les deux en même temps, car nous ne pouvons voir et saisir certains concepts qu'en tridimensionnalité en passant d'abord par la phase "plane" pour comprendre les bases. Je vais donc commencer par faire les rapprochements nécessaires entre la représentation masculine et féminine et puis après, on attaquera le vif du sujet.

Il est évident que le dessin ci-dessous vous sera nettement plus compréhensible en regardant la vidéo. Je vous encourage à le faire sinon vous risquez de pédaler un peu dans la semoule si vous voulez aller trop vite en ne regardant pas cette vidéo. Désolé pour l'inconvénient, mais c'est pour faire de la haute voltige qui vous permettra de comprendre des trucs hors de portée souvent des littéraires ou orateurs en tous genres.

Un dessin vaut mille mots. Une animation vaut mille dessins, et si elle est en plus commentée verbalement et oralement c'est carrément inestimable. Il faut bien ça, vous le méritez bien, n'est-ce pas ? Commençons donc par la construction tridimensionnelle....



**L'UN = Centre de tout**  
 Sphère = Féminin  
 Cube = Masculin

**Point Zéro** et véhicule Spatio-Temporel  
 La Source = Pyramide du temps  
 La Matière = Pyramide de l'Espace

**1 Esprit Directeur**  
 = 8 Particules d'Esprit  
 = 8 Incarnations possibles

Avec cette planche, vous pouvez commencer à voir qu'avec la brique de base de l'UN, toutes les variations géométriques connues en découlent, au point de se demander pourquoi la pose du voile de l'oubli a fait que tout est devenu compliqué et incompréhensible. Mais bon, comme c'est l'heure de la réunification, on revient tranquillement vers la simplicité, la transparence parce qu'en fait "les voies du Seigneur" ne sont pas si impénétrables que cela !



**Temps Fractal**  
 = Eternel Présent



**Temps Intérieur** non linéaire, ressenti dans la matière et subjectif

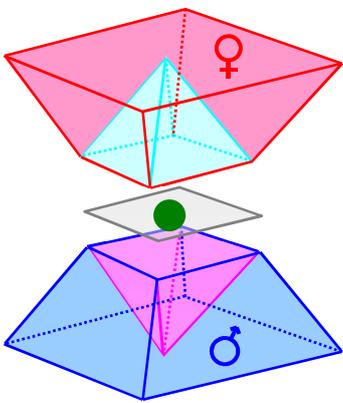


Point Zéro central

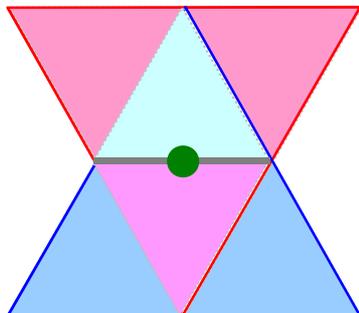


Plan de séparation

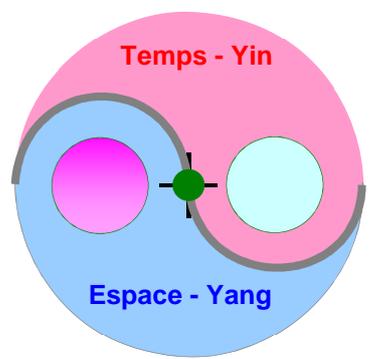
Temps-Espace



Espace-Temps



Vision Masculine = Statique



Vision Féminine = Dynamique



**La matière visible**  
 = Etudiable  
 = Mesurable car objectif

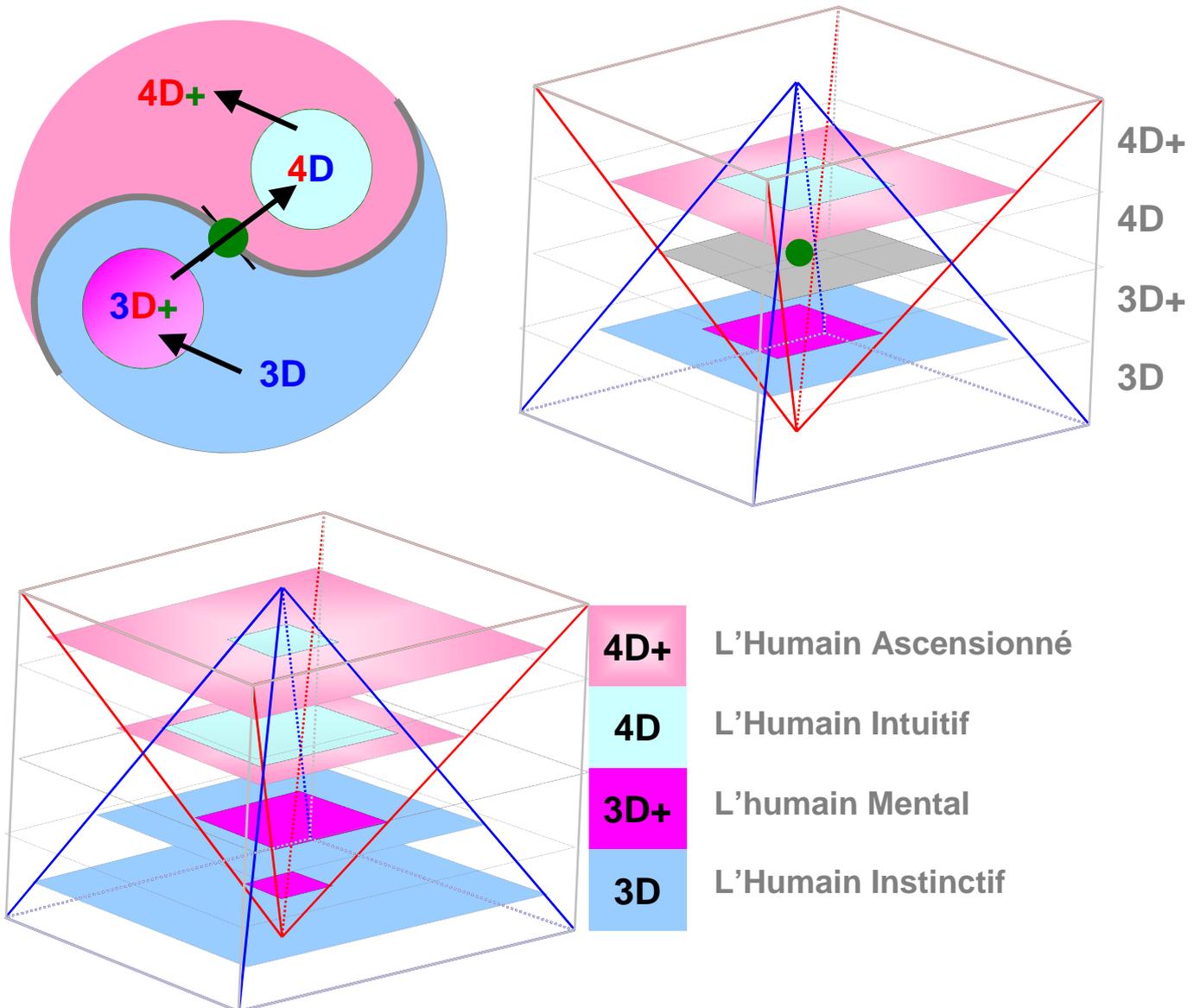


**Temps Extérieur**  
 = linéaire  
 = Passé et Futur

Sur cette planche, on peut voir à gauche la représentation volumique des pyramides et en son centre sa représentation plane. Par sécurité, j'ai répété l'information concernant les différents types de temps et leur polarité. Puis enfin à droite, on peut représenter la même chose par le symbole Yin-Yang qui est une représentation plus dynamique puisqu'elle tourne autour de son centre, alors que la représentation masculine reste plutôt statique à l'image d'une pyramide...

C'est donc maintenant que je vais pouvoir aborder d'une façon plus poussée comment on peut représenter la fréquence vibratoire d'un individu en cours d'Ascension. Ainsi si on reprend de mes articles précédents, la partie basse (celle en bleue et correspondant à l'Espace-Temps) est la nacelle d'une montgolfière tandis que la partie haute serait le ballon gonflable et qui correspondrait au Temps Espace. Passons donc maintenant au morceau principal...

### Evolution dimensionnelles de l'Ascension



Bon, mes dessins me semblent un peu gros avec un peu de recul mais comme ça, je suis sûr que vous y verrez mieux les détails. Ainsi, monter en vibration commence donc par le bas de la pyramide de la matière, pour ensuite aller vers le haut de ladite pyramide qui se retrouve être à la base de la pyramide du Temps, soit La Source elle-même...

Ainsi, pour plus de compréhension, j'ai découpé cette échelle en 4 morceaux principaux comme étant 4 couches correspondant aux 4 polarités minimales de l'être humain. En effet, je rappelle qu'un "mâle" est un individu incarné dans un véhicule polarisé Masculin (la partie inférieure du Yin-Yang que l'on devrait plutôt appelé un Yang-Yin ou l'équivalent du module Espace-Temps) avec une partie féminine à l'intérieur tandis qu'une "femelle" correspond à la partie féminine, soit le Yin-Yang ou module Temps-Espace.

Les 2 sont androgynes mais complémentaires dans leur polarisation. C'est la raison pour laquelle il faut être 2 pour enfanter sinon c'est nada. Ainsi, on peut aussi comprendre pourquoi les clones humanoïdes sont si faibles quant à leur

survie et qu'ils ont besoin de nous trafiquer pour essayer de reprendre du poil de la bête. Je parle bien sûr d'une race précise d'ET avec lesquels nos gouvernements ont fait du troc technologique...

En résumé, une particule d'Esprit (le fameux sous-sous-logos) va devoir traverser des couches successives en partant de la 3D pure, tout en ayant une 3D+ qui grandira au fur et à mesure de son évolution. Il y aura donc un passage de l'Humain Instinctif (sa partie la plus proche de l'animal) pour aller vers celui de l'Humain utilisant son mental pour carrément pouvoir modifier son environnement si nécessaire.

Cependant, il lui faudra d'une certaine manière franchir le 1er voile de l'oubli pour pouvoir accéder à la 4D. Cette progression n'est pas linéaire comme une droite mais est plutôt comme des impulsions à l'image de quelqu'un qui veut faire voler un morceau de ferraille. D'abord il le lancera dans l'air mais ça retombera très vite. C'est le Cro-Magnon qui lance la pierre et qui découvrira au fil du temps le lance-pierre. Au passage il découvrira la lance, puis l'arc et les flèches...

C'est ainsi qu'en allant visiter régulièrement la 3D+, il passera aux balles de fusil, aux obus, aux missiles, aux avions de chasse pour terminer carrément en apesanteur avec les satellites, navettes et stations spatiales. Il s'est servi de son cerveau mais entre-temps, entre deux guerres, il va à la messe car il sent en lui un appel au Divin, au sacré. C'est l'effet de la 4D qui commence à lui faire comprendre qu'il est plus qu'un Cro-Magnon et qu'il serait temps qu'il laisse tomber toute son armurerie.

Commençant à ressentir que l'invisible est plus fort que lui, il écoutera de plus en plus son cœur afin de vivre en paix et loin du bordel ambiant extérieur. Mais pour cela, il devra poser son cul plus souvent pour s'intérioriser et ainsi donner du répit aux autres pour faire de même. C'est donc de la 3D+ en puissance qui le projettera forcément dans la 4D tôt ou tard.

Et c'est là qu'il prend conscience que garder ses trophées de chasse à la maison ne rentre plus en syntonie avec ce qu'il ressent. Il commence donc à se libérer progressivement de tous ses liens de 3D, faisant ainsi qu'il s'établira en 4D plus facilement. Une fois relativement établi en 4D, il comprendra qu'il est temps maintenant de se tourner de nouveau vers les autres mais cette fois-ci non pas pour les butter ou les cogner mais pour leur sourire et être en joie.

Ça ne sera pas facile parce que les autres, ils ont encore la compétition dans la peau et tout le matériel destructif qui va avec. Il devient alors un ermite malgré lui et chaque fois qu'il rencontre quelqu'un il est tout guilleret. Néanmoins, pour ne pas aiguillonner les machos excités, il s'habille très très cool afin de tromper l'ennemi et surtout lui montrer qu'il n'a aucune arme sur lui.

Dit autrement, on le prend rapidement comme étant quelqu'un qui a pété un plomb et qui n'est plus capable de jouer dans le bac à sable. Il reçoit donc en contrepartie des sourires entendus faisant comprendre qu'il est devenu un mou du bulbe, et qu'en conséquence il est normal qu'il sourit tout le temps. On le dit illuminé, au même titre que certains malades mentaux à QI très fortement détérioré.

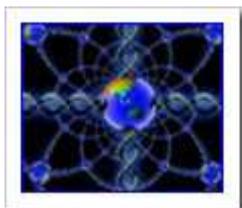
Le simple en esprit est donc regardé, non pas avec suspicion, mais plutôt avec compassion tellement il est devenu simple, humble et transparent. D'ailleurs, il vit comme les moineaux : il attend que le Bon Dieu lui donne quelques graines à manger. Il vit donc dans son instant présent car pour lui, le futur n'existe plus vraiment tellement il se sent porté par toutes les synchronicités loin d'être des hasards...

C'est ainsi qu'un jour, il s'établira définitivement en 4D+ car il aura totalement lâché tout lien avec la 3D définitivement dans le sens asservissement. Il sera comme dans la chanson "Il est libre Max". Il sera redevenu comme un enfant, apparaissant docile face aux Cro-Magnons mais assez impatient face à quand on établit ses pénates en 5D.

En clair, en passant en 4D, il sera devenu un "intuitif" qui écoute la voix de son cœur plutôt que celle de son mental-égo, pour ensuite devenir un "moissonnable" en 4D+. Il sera donc de fait un Humain Ascensionné dans l'attente heureuse et désirée d'une résurrection qui n'en finit pas d'être continuellement repoussée aux calendes grecques...

Si vous désirez en entendre plus, écoutez la vidéo car j'y donne nettement plus de détails. Par écrit, je ne mets que l'essentiel car c'est trop long...

Néanmoins dans le prochain article, je vous ai concocté d'autres petits rapprochements entre mes différents délires tout en sachant que cela ne sont que des pierres mises à bout afin de pouvoir vous en dire plus sur le côté holographique et irréel (en quelque sorte) de ce monde si illusoire... D'ici- là bonne intégration !



## 07 - Quand le Quantique s'associe au Spatio-Temporel

Hier, c'était le dimanche de Pâques et **il m'a été fait comprendre que cette 3ème série vidéo** devait être terminée avant ma prochaine tournée de conférence et que cela **allait être probablement la dernière**. Et puis, à l'image du passage vers l'au-delà, toute la série s'est déroulée devant moi avec tous les points importants qui devaient y figurer.

C'était à la fois sympa tout en étant étrange, car cela coïncidait avec beaucoup d'autres synchronicités dont le rassemblement de tous mes dessins sur des formats A3 pour en faire des résumés. Bref, soudainement tout s'est éclairci au point que j'ai compris que j'allais passer à un autre stade de diffusion de cette connaissance, car j'allais aussi personnellement passer à un autre stade d'évolution personnelle.

Ce qui m'a frappé aussi, c'était cette soudaine envie d'en finir avec cette 3ème série vidéo avec une énergie peu commune. C'était comme si on m'avait mis un TGV au derrière, comme si tout devait se terminer le plus vite possible avant la nouvelle lune de ce mois d'avril. Tout en sachant que mon anniversaire est pratiquement à la nouvelle lune suivante, et cela devient important quand on connaît le cycle d'apprentissage d'une entité en mode incarné.

J'en ai déjà parlé il y a quelques années de cela et je vous en reparlerai un peu plus précisément dans cette série vidéo quand j'aborderai la question des couleurs vibratoires dans le véhicule Spatio-Temporel, qui vous démontrera alors que tout est réglé comme du papier à musique au point que l'on pourra comprendre pourquoi nous nous sommes recouverts du voile de l'oubli afin de parfaire notre expérimentation si spéciale sur Urantia Gaia.

Bref, d'autres révélations vous seront faites au fur et à mesure des vidéos qui vous feront comprendre combien des choses qui nous semblaient si éloignées les unes des autres n'étaient, en fait, que la même chose vue sous des angles différents. C'est évident qu'à la longue vous découvrirez que **la Loi de l'UN est comme un verbe qui se conjugue à tous les temps, et qu'importe le verbe (le concept étudié) lui-même car la conjugaison reste toujours la même !**

C'est alors que vous comprendrez beaucoup mieux pourquoi nos conjugaisons commencent toujours par le présent, puis le passé et enfin le futur. Vous découvrirez pourquoi il y a aussi les tables du subjonctif (1 Présent, 3 Passés) et du conditionnel (1 Présent, 1 Passé) tout en sachant aussi pourquoi il y a autant de déclinaisons du passé dans la table de l'Indicatif (1 Présent, 5 Passés et 2 Futurs). Somme toute, dans l'affaire, le présent est en minorité absolue !

Je vous rassure qu'en 5D, seul le présent sera à l'honneur car tous les autres vont se retrouver rétrécis au lavage grâce à la lessive de l'Eternel Présent. C'est sûr qu'**avec la pratique de la télépathie, les tables de conjugaison vont carrément disparaître**. Je dis ça pour tous les humains qui ont eu à se mettre cela dans le crâne avec plus ou moins de bonheur.

Hé bien, il en est de même pour les enseignements "spirituels" où les différentes conjugaisons vont passer à la moulinette du concept compris par le cœur, qui sera le prélude à une télépathie plus efficace et efficiente. Bref, dit autrement, cette dernière série de vidéo est là pour faire ressentir ce que sera le futur en termes de compréhension du mouvement des choses.

**Le but est d'apprendre la conjugaison des compréhensions pour jouer avec les verbes concepts.** C'est alors que tout deviendra fluide par essence car on se s'accrochera plus à la faute d'orthographe, au mot pour mot, lettre pour lettre ou, comme on dit, à la virgule près mais plutôt à une généralité aussi fluctuante qu'insaisissable. Dit autrement, les batailles intellectuelles (et égotiques) n'auront plus lieu. Adieu donc les débats "d'idées", les débats contradictoires qui sont supposés apporter une amélioration, alors qu'en fait cela n'amène que bordel supplémentaire.

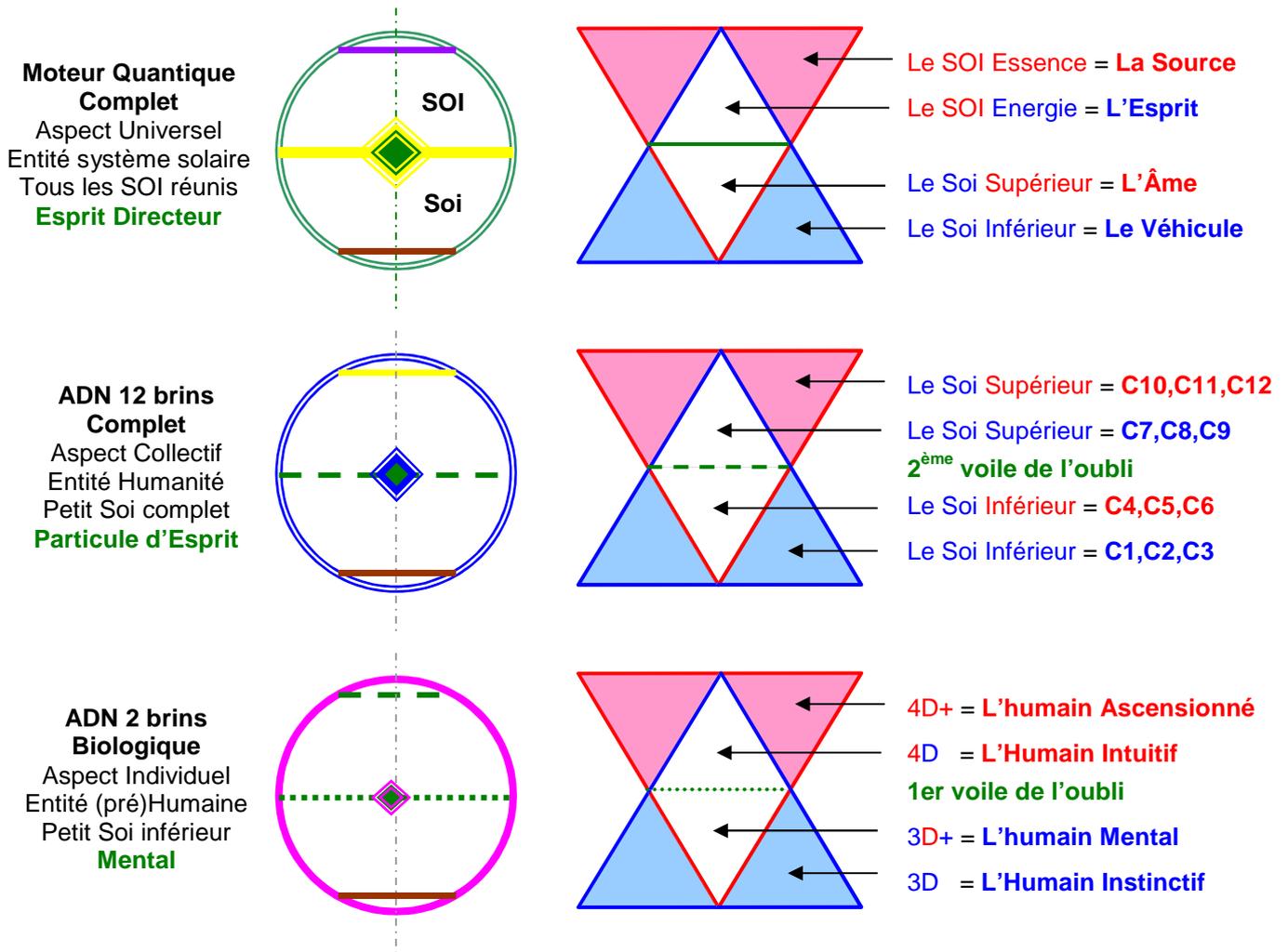
J'espère que, par ces quelques mots, vous comprendrez qu'en 5D, et surtout sur le palier de la 5D (la 4D+), il va falloir abandonner toutes ces formes de pensées de 3D qui ne font que séparer et renforcer les luttes de clans. **La Loi de l'UN est comme un rabot qui vient lisser toutes les aspérités mentales, émotionnelles et surtout conceptuelles.**

En effet, quand nous sommes en unité, tous les paradoxes sont résolus puisque le féminin-masculin seront unifiés. Alors le noir ne sera plus en opposition avec le blanc mais en totale harmonie dans un mouvement harmonieux et cohérent. Il en sera ainsi pour tout. J'en profite donc pour vous dire que la "dualité" ne disparaîtra pas en 5D mais que le concept que nous en avons en 3D, lui, sera totalement mouru.

Je dis cela à l'encontre des personnes qui pensent que l'Unité fera disparaître la dualité. C'est vrai quand on regarde le concept, mais physiquement c'est totalement faux puisque, par principe, La Source crée la matière par une opposition de fonctionnement. L'une est ouverte et non confinée (l'information – le Temps), tandis que l'autre est renfermée sur elle-même et donc confinée (la matière – l'Espace).

Bref, avançons en abordant les équivalences Quantiques avec le véhicule Spatio-Temporel où nous allons voir que l'on peut y coller pratiquement tout ce que l'on veut puisque c'est un concept qui peut se conjuguer quasiment à toutes les sauces. Je ne ferai donc que quelques suggestions et vous laisserai découvrir toutes celles que je n'ai pas dites.

## Equivalences Quantiques & Spatio-Temporelles 1



Sur la colonne de gauche, je suis allé rechercher les fameuses poupées russes quantiques avec les résumés que j'en avais faits lors de l'étude de l'ADN particulièrement. Sur la colonne de droite, nous allons retrouver le même style d'emboîtement au niveau des pyramides Spatio-Temporelles où nous pouvons rattacher tous les concepts que l'on veut.

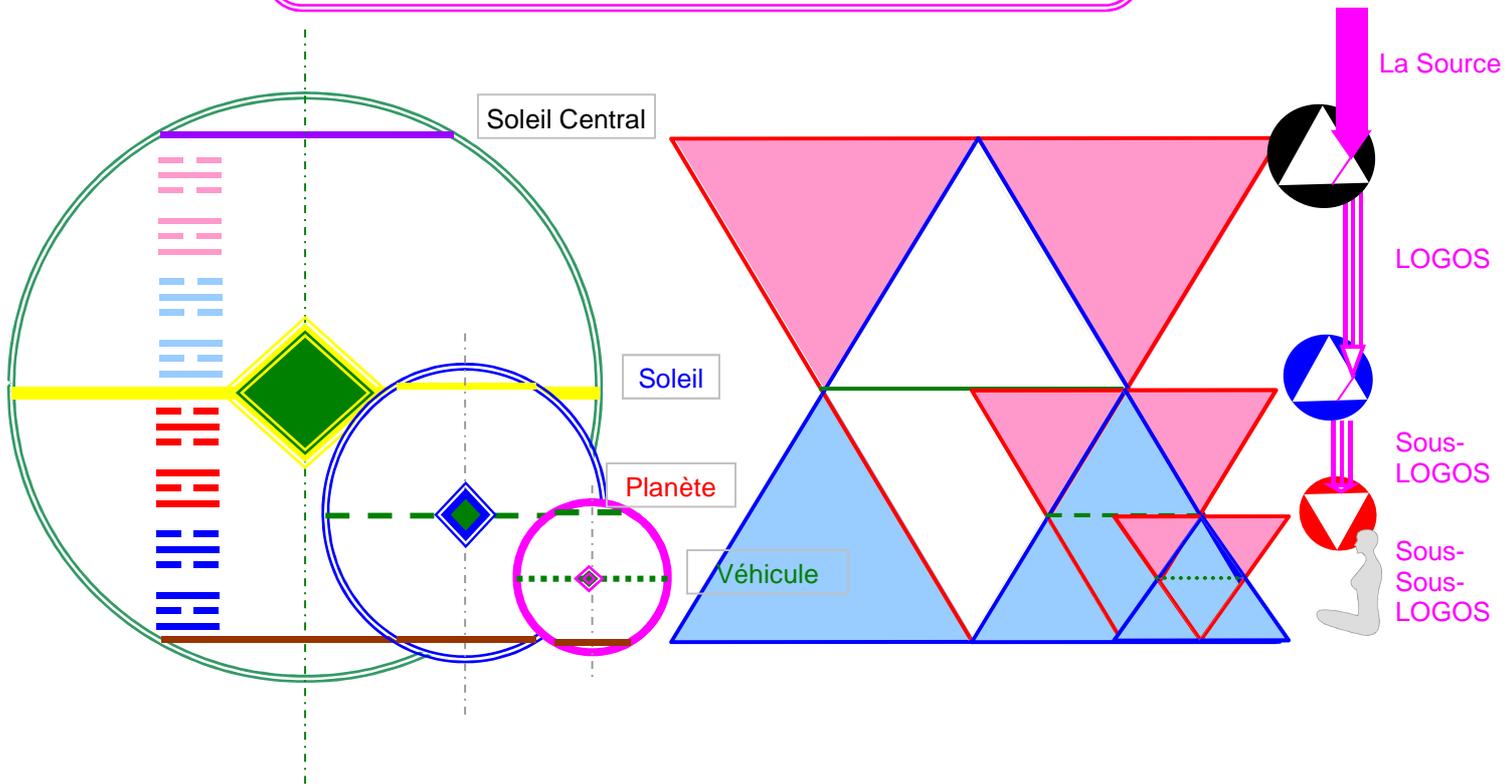
Par exemple, dans la figure tout en haut à droite, on peut associer sans aucun problème chaque partie des pyramides aux différents SOI qui sont en relation avec les concepts de La Source, l'Esprit, l'Âme et le Corps (le véhicule). Rien qu'avec cela, vous pouvez ressentir la nature même de l'Esprit par rapport à La Source.

La Source est dans l'essence "Marie", tandis que l'Esprit est "Mickaël", soit la partie densifiée de La Source dans le Temps-Espace. Et puis, si l'on prend la partie Espace-Temps, on voit que le Soi Supérieur est la partie féminine enchâssée (incarnée) dans un véhicule de matière. Mais si vous reprenez le même exemple appliqué aux exemples suivants, vous pourrez appréhender la relation qu'a l'esprit avec les autres niveaux d'interprétation.

Par exemple, dans le second dessin (au centre à droite) l'Esprit se verra incarné par le Soi Supérieur tandis que dans la figure toute en dessous, la 4D se verra être le cœur qui parle et dont la partie 3D+ est le mental. Ainsi quand le mental de 3D+ fait de l'Esprit, en fait il rentre en résonance avec l'intuition du cœur (qui lui révèle "l'art") tout en étant dans la figure du milieu en contact avec son Soi Supérieur matérialisé qui n'est que résonance avec le "Grand esprit".

Bon, ceci est un exemple et il existe de nombreuses variations, surtout si en plus on y ajoute le modèle quantique. Cela sera particulièrement vrai à propos des déclinaisons de l'Esprit Directeur dans ses façons d'être représenté aux différents étages. J'en parlerai dans le dernier dessin de cet article. En attendant, regardons cela en termes d'emboîtements et donc d'échelles.

## Equivalences Quantiques & Spatio-Temporelles 2

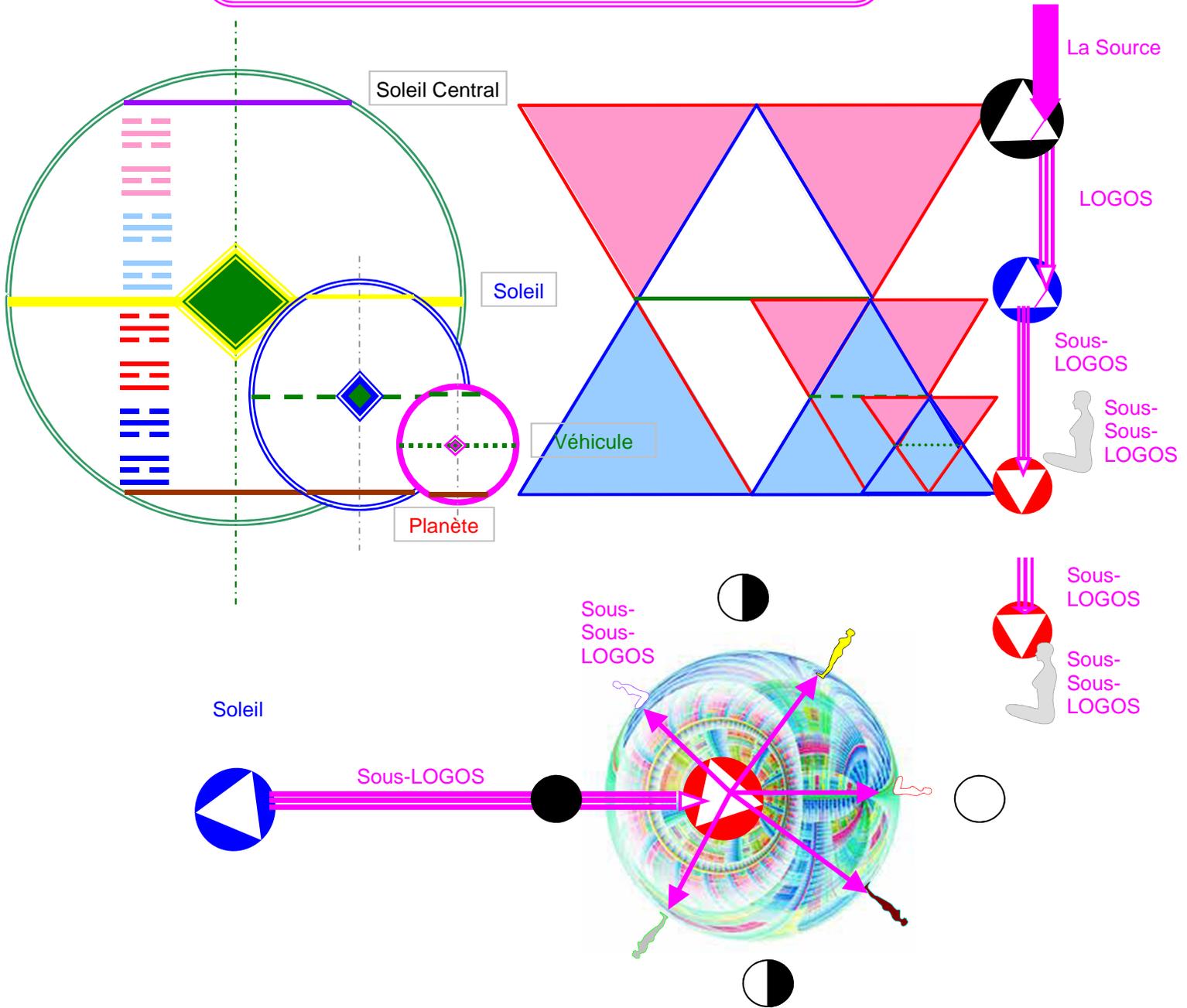


Sur cette planche, j'ai rajouté l'information des hexagrammes (Yiking ou I-Ching) dans les cercles quantiques et qui permet de comprendre beaucoup mieux les propriétés respectives de chaque niveau. Et puis à droite, j'ai aussi rajouté l'histoire du logos et de ses déclinaisons pour bien faire comprendre que **chaque pyramide Spatio-Temporelle et Quantique vibre avec la même vibration d'expérimentation.**

Et puis, comme dans toute logique humaine, il n'est pas toujours possible de représenter physiquement des versions différentes dans un même plan. Ainsi dans ce dessin je suis parti sous la logique des pyramides spatio-temporelle avec les flèches descendantes des déclinaisons du Logos. Cependant il m'a fallu faire une petite entorse à la représentation Quantique en ne mettant pas la « Planète » au niveau du trait marron.

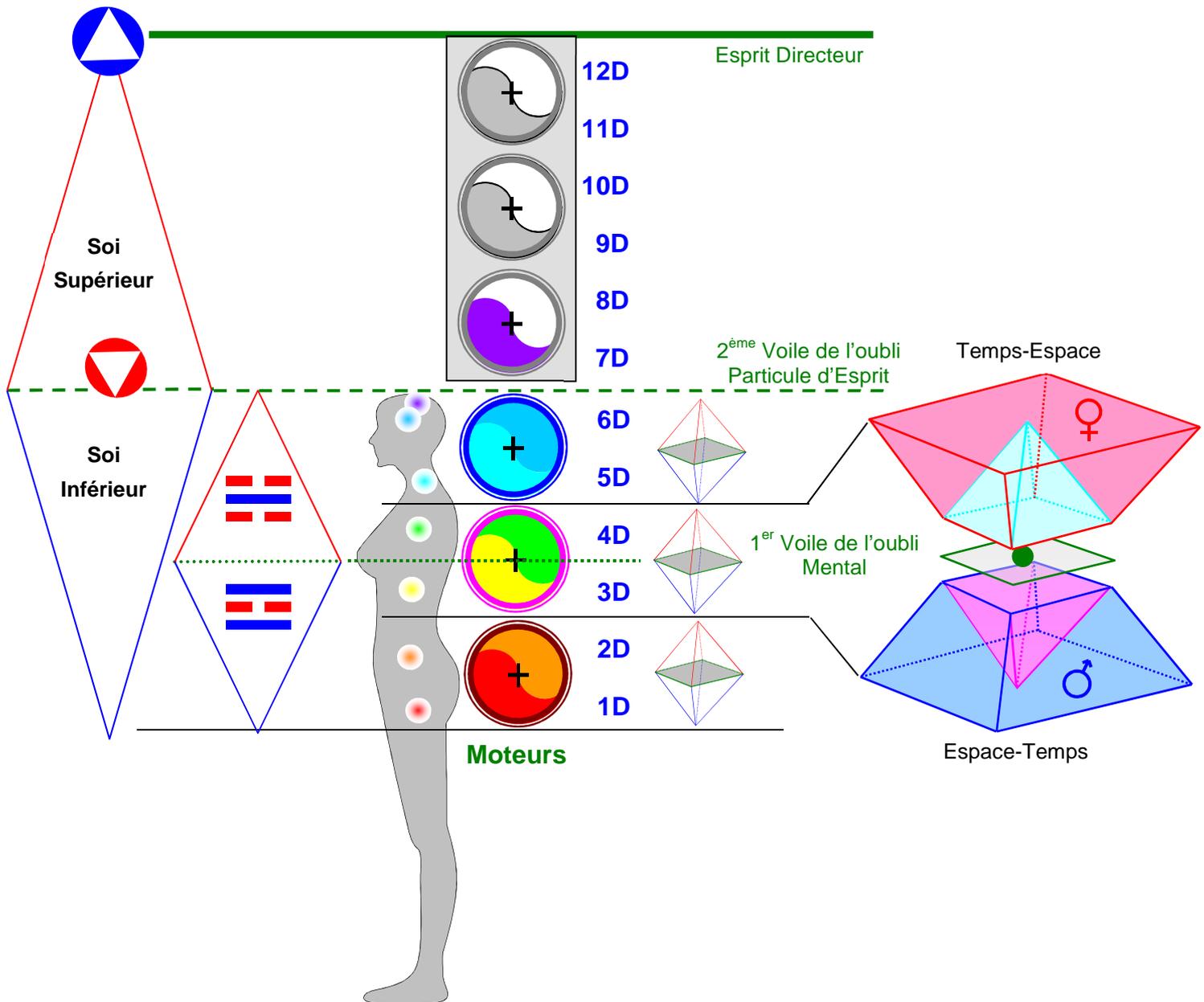
Cela n'est nullement un contresens car si je représente selon la logique de la Poupée Russe, on retrouvera bien les 2 logiques sauf que le Sous-Sous-Logos semblera remonter l'échelle au lieu de la descendre si l'on s'en tient uniquement à la représentation figée du graphique. Il est donc important de ressentir au niveau du concept que de s'en tenir uniquement à une représentation figée. Merci de votre compréhension.

## Equivalences Quantiques & Spatio-Temporelles 2.5



Comme vous pouvez le voir, tout y est parfaitement ordonné, imbriqué et agencé. J'espère que cela vous permettra aussi de découvrir que toutes ces histoires de microcosme et macrocosme ne sont qu'une manière d'exprimer la même chose : Tout est compris en tout et avec la même structure. Dit autrement, en chacun de nous la totalité EST...

Voyons donc maintenant comment cela s'organise dans le Sous-Sous-Logos, car une organisation y est particulière puisqu'il y a 3 moteurs...



En effet, bien que le Sous-Sous-Logos soit une pyramide Spatio-Temporelle à lui tout seul, on constate que la subdivision se fera en fonction de chaque moteur associant les dimensions 2 à 2. C'est en cela que maintenant je préfère parler du complexe Mental-Corps-Esprit, car on peut y voir plus clairement les enjeux d'évolution basés par rapport à l'organisation des chakras et donc des dimensions.

Ce qu'il faut d'abord y voir, c'est l'étagement du comment se décline l'Esprit-Directeur à chaque niveau et qui vont donner **les fameux voiles de l'oubli**. En effet, je rappelle que ces voiles **ont pour fonction d'accélérer le processus d'apprentissage d'une façon supersonique comparé à l'option de leur absence**. J'en dis plus long à cet effet dans la vidéo.

J'en ai profité pour faire une vue plus détaillée sur le moteur de l'humain qui, je le rappelle, est le principal de nos soucis actuellement puisque nous passons de la 3D à la 4D. Pourquoi est-il si important ? Il l'est, tout simplement, car il est le passage obligé du 1er voile de l'oubli, qui entraîne à son tour la chute du second, et donc le rétablissement complet dans la loi de l'Unité et donc du retour au bercail.

C'est en quelques sorte l'effet boule de neige qui fait que lorsque l'on franchit le voile de l'oubli d'une manière récurrente, alors les choses s'enchaînent très très vite pour retourner à la maison. Ce qui aura pris des dizaines de millénaires et des dizaines de millénaires se fera en quelques années ou décennies dans le pire des cas.

C'est la raison pour laquelle la transition en 4D va être fulgurante par rapport à la 3D. Je rappelle que la 4D est vibratoire (le féminin) et qu'à ce titre, elle n'est pas aussi ralentie par la matière où l'Espace-Temps nous emprisonne. Car, en passant en 4D, nous allons jouer selon les règles du Temps-Espace, et donc la version linéaire du temps ne vaudra plus vraiment un clou.

Bref, c'est là que tout se précipite au point qu'**en quelques années terriennes, l'humanité va faire un bond dans la conscience comme jamais elle n'avait fait auparavant**. Déjà, si vous regardez à votre propre niveau, ce que vous

avez vécu il y a 3 mois vous semble une éternité, alors que penser de ce qui s'est passé il y a seulement 5 ans ? C'est quasiment de la préhistoire dont on peine à se rappeler, et surtout à imaginer ce que l'on vivait vraiment.

En clair, c'est comme si on devait déménager d'un endroit où on a vécu 50 ans et qu'en l'espace d'une journée, les déménageurs ont mis l'essentiel dans le camion. Le matin vous étiez dans votre lit avec tous vos bibelots dans la piaule et tous les souvenirs rattachés, et le soir même vous vous trouvez à dieu sait combien de km de chez vous dans un nouveau lit, dans une nouvelle chambre et sans bibelot. C'est sûr que le changement est radical, surtout en une période ridicule.

C'est à l'image du papi ou de la mamie qui se retrouve en maison de retraite après avoir vécu toute sa vie dans la même baraque. On passe de la vie trépidante et fatigante, à la vie de "je suis complètement pris en main" et je n'ai plus à me soucier du tout de la 3D... La phase de 4D correspond donc à cette journée de déménagement. C'est extrêmement rapide et si traumatisant il y a, il sera oublié très très vite tant les nouvelles conditions nous sembleront nirvaniques...!

Bon, dans le prochain article, je vous parlerai plus précisément comment chaque entité choisit une voie d'évolution plutôt qu'une autre. Vous comprendrez alors quelle est la véritable origine de "l'Ombre", et pourquoi elle se trouve toujours collée à nos basques quoiqu'on fasse. Bref, suite au prochain épisode !



## 08 - Service à Soi et Service à Autrui : Les 2 voies

Tout étant binaire, il va forcément se trouver 2 chemins possibles d'expérimentation quand nous sommes en incarnation, c'est-à-dire quand nous expérimentons le Sous-Sous-Logos. En effet, dans le Sous-Logos et le Logos lui-même, il n'y a pas cette séparation car tout est totalement unifié pour cause de non-matière tout simplement.

Seul le Service à Autrui est présent puisque l'UN se met à son propre service, cependant **le Service à Soi possède bien des avantages quand nous sommes en incarnation car il pallie un effet indésirable du Service à Autrui**. J'en ai déjà parlé lors de mes conférences, mais là maintenant je vais l'écrire afin que les choses soient claires pour tout le monde.

En effet, **le Service à Autrui est par définition l'état où l'on ne désire qu'aider son prochain sous toutes les formes inimaginables puisque, par définition, l'autre c'est nous...** Dit autrement, quand on est dans le Logos ou Sous-Logos (et donc que l'on n'a pas de corps physique fait de matière), il est impensable de penser pour Soi puisque nous ne sommes qu'UN !

Ainsi, par le fait de n'être qu'UN et en total accord avec toute la Création dans l'Eternel Présent (le Temps-Espace) il n'y a rien qui nous pousse au cul pour avancer puisqu'il n'y a pas de problème... Cela étant, vous pouvez imaginer que tout esprit qui naît (pour une expérimentation à vivre) se retrouve dans un milieu tellement cotonné et cotonneux qu'il en fait pas lourd pour avancer.

Dit autrement, pour passer d'une dimension à une autre (un éon), il met des éternités qui s'étirent tellement en longueur qu'à la fin plus personne ne se rappelle pourquoi il est né !!! Ainsi dans cette atmosphère de douceur et de tendresse, il glande à mort car il ne voit pas pourquoi il faut qu'il se magne le cul... Dit autrement, l'Unité vécue n'a rien à battre du temps linéaire de l'incarnation, et les choses durent et durent jusqu'à ne plus bouger véritablement.

**La maladie de l'Amour est donc fatalement frappée de l'endormissement** puisque personne ne viendra vous sonner pour vous faire une remontrance pour cause du respect total de votre libre-arbitre. En clair, **le monde du Temps-Espace ressemble à du mou, de l'informe**, et surtout du changement minimal pour faire croire qu'on avance avec sa petite embarcation dans l'immensité de l'océan de la Création...

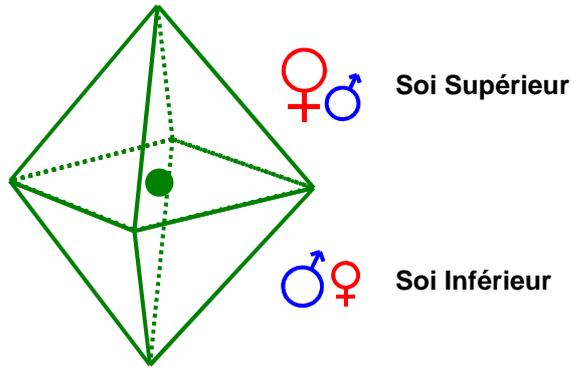
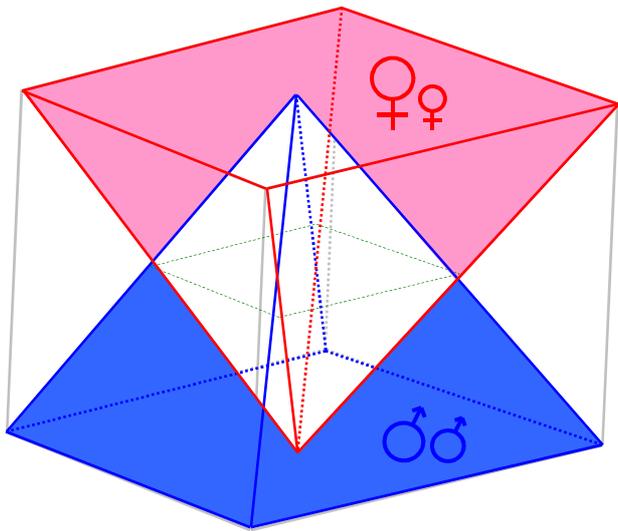
C'est bien tout ça, mais l'UN aimerait quand même se connaître un peu plus vite. C'est donc la raison pour laquelle, outre la création matérielle, cet emprisonnement de La Source sur elle-même pour faire du "dur", il se trouve comme un octaèdre au centre des pyramides Spatio-Temporelles. On l'a appelé le MOI, comprenant le Grand SOI et le petit Soi.

**Ce MOI sonne donc un peu en opposition au NOUS, d'où notre notion d'individualité et donc de séparation.** C'est ainsi que nous allons voir que l'Ascension d'un MOI va forcément passer par les 4 stades évolutifs en même temps, mais dans des proportions très différentes selon l'échelle moyenne du taux vibratoire de l'individu.

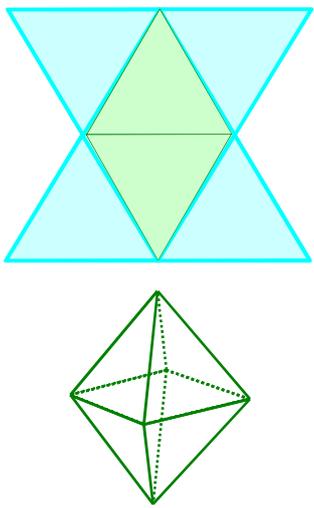
Je rappelle que nous vivons ces 4 stades simultanément, tout en sachant que leurs proportions respectives varieront selon notre état du moment présent. Tout est mouvement, au même titre que même lorsque que nous regardons un verre d'eau au repos, on croit que l'eau ne bouge pas, mais en fait il y a un éternel mouvement en son sein.

C'est ainsi que nous passons du Service à Soi au Service à Autrui comme lors de nos respirations "pulmonaires". Entre l'expir et l'inspir, entre l'extérieur et l'intérieur, la peau de notre conscience enregistre tout. Voyons donc cela avec de beaux dessins.

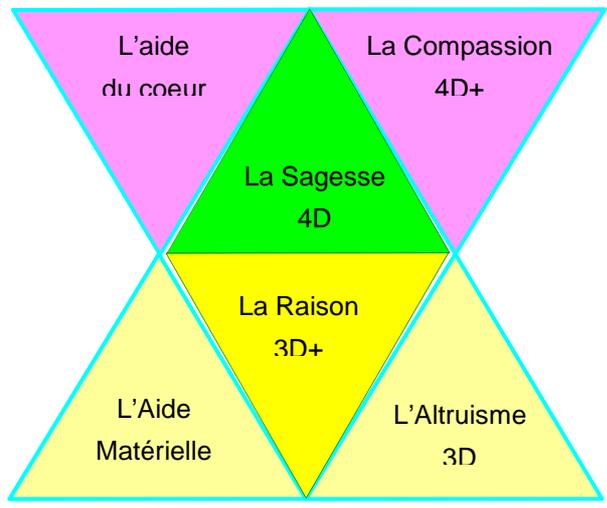
**NOUS, MOI et les Soi**



**MOI** = Centre de tout = Esprit – Âme = Service à Soi  
 Temps = Féminin = La Source = Dieu = Service à Autrui  
 Espace = Masculin = La Matière = Le Corps = Service à Autrui



- AUTOUR - Service à Autrui**  
 = Extérieur  
 = Je travaille pour les autres  
 = Je construis pour l'ensemble
- DEDANS - Service à Soi**  
 = Intérieur  
 = Je travaille pour Moi  
 = Je me construis
- SUR**  
 = La surface extérieure  
 = Ma Conscience  
 = Mon Ego



On voit que notre octaèdre délimitant notre Moi est bien enchâssé dans les pyramides Spatio-Temporelles. En ce sens, **cet octaèdre constitue notre véhicule Spatio-Temporel aussi balaise que sera la Conscience qui l'habite** et qui est la délimitation entre l'Extérieur et l'Intérieur. On comprend donc mieux que le Service à Autrui est celui qui vient en 1er, car constitué des 2 éléments vitaux primordiaux que sont La Source et la Matière (la pyramide du Temps et celle de l'Espace).

Ainsi "oppressé" par la constante du Don de Soi Inconditionnel vibratoire et le Don Inconditionnel de la Matière, notre MOI essaiera d'harmoniser son Soi Inférieur avec son Soi Supérieur afin de pouvoir passer dans le prochain Espace-Temps qu'est la 5D-6D où il recommencera la même chose mais en plus facile puisqu'il n'aura plus le voile de l'oubli.

Dit autrement la 5D-6D ne durera pas aussi longtemps que la 3D-4D parce que notre Étincelle d'Esprit aura totalement pris le contrôle de tout, alors qu'en ce moment c'est plutôt notre mental qui rame un peu pour transpercer la chape de plomb du 1er voile de l'oubli. Si, par contre, il fait bon ménage avec son cœur, en se mettant à son service, alors la partie ira d'autant plus vite.

C'est donc là que les choses deviennent intéressantes car on comprend de suite que **plus l'octaèdre deviendra costaud et plus le processus de l'Ascension se fera vite**. En effet, j'ai dit précédemment que le Service à autrui induit par sa propre constitution un étalement du temps assez considérable au point que l'endormissement, le nirvana dont lequel on a du mal à s'extraire, devient un inconvénient...

Le service à Soi est donc primordial pour booster l'affaire, surtout quand on a sciemment "chuté" dans la matière afin de trouver de nouvelles méthodes d'élévation vibratoire ainsi que du grain à moulin pour ensemercer le second cercle atomique. Il est donc fortement compréhensible que notre côté égotique soit si développé par rapport aux mondes de 3D qui ne sont pas falsifiés.

C'est à l'image d'un pêcheur avec un canoë qui en temps normal devrait suivre le cours de la rivière hyper lente fabriquant ainsi des méandres si sinueux que, même si vous avez parcouru 50 km, en fait, vous n'avez pas vraiment avancé par rapport à la ligne d'arrivée. C'est la raison pour laquelle, histoire de voir, on s'est dit qu'on pourrait faire avancer le canoë plus vite en creusant directement des canaux entre chaque méandre.

Certes, pour la Nature c'est nettement plus destructif, mais notre mission consiste à vaincre d'une certaine manière le quasi surplace du courant de la rivière. En ce sens, on est vraiment des tarés de 1ère en voulant démontrer qu'il est possible de faire du canyoning comme en rivière de montagne. Cela explique grandement combien notre canoë (notre corps physique) est si amoché, que la pagaie de la raison est quasiment à l'agonie, et que le pêcheur semble être devenu fou tant il s'est embarqué justement dans cette histoire de fou !

Nous nous sommes donc mis en mode survie en repassant dans le mode 3D, alors que nous étions, en tant qu'entité, à des vibrations au-delà de la 5D et plus. La bonne nouvelle, c'est qu'**une fois revenu en 4D au niveau de l'humanité, tout va s'accélérer brutalement puisqu'il nous faudra juste nous rappeler ce que l'on sait déjà plutôt que d'avoir à suivre les cours classiques des nouveaux où il faut tout apprendre.**

C'est aussi la raison pour laquelle nos grands frères nous regardent avec de si grands yeux et avec ébahissement, car, comme on dit, on ne fait pas dans la dentelle en termes de courage et d'abnégation, même si dans la vie de tous les jours on brode comme des bêtes jusqu'à l'incompréhension totale. Vu de là-haut, on est des couturières et brodeuses en or au top de leur spécialité.

En effet, le Service à Soi étant un booster d'expérience, nous y sommes allés à fond avec, en prime, un 2ème voile de l'oubli inconnu au bataillon de l'évolution "normale". Dit autrement, la pagaie est devenue une pelle et on ne sait même plus pourquoi on creuse ! Ce n'est que lorsqu'on arrivera en 4D que l'on réapprendra à se laisser porter par le courant d'eau et que creuser son trou comme un malade nous deviendra de plus en plus lointain.

Hé oui, **le passage en 4D est simplement la redécouverte que l'on est des marins et non plus des bouseux enfoncés dans la tourbe jusqu'au cou...** La 4D lave et nettoie grâce à sa fluidité, et ce n'est que lorsque l'on arrive à se stabiliser en 4D+ que l'on envoie balader la pagaie, qu'on s'allonge peinard dans le canoë qui a retrouvé son étanchéité et qui saura nous mener à bon port en toute sécurité.

Le seul truc pour certains (comme moi), c'est que je me sers de la pagaie comme panneau indicateur pour montrer que ça flotte effectivement et que le sens du courant c'est par là. Je ne suis donc pas en conséquence à glander comme une marmotte au fond de mon canoë, bien que des fois je piquerais bien un roupillon nettement plus prolongé...

Cependant, ce qu'il faut aussi comprendre, c'est que certaines entités ont joué le turbo du Service à Soi à fond afin d'aller encore plus vite. Généralement on les associe totalement aux forces de l'Ombre, et donc à tous ceux qui pensent tellement pour leur gueule qu'ils en deviennent une bête noire pour ceux qui sont encore coincés dans le Service à autrui.

En effet, en 3D, on vous dit de ne pas être égoïste pour que, justement, vous soyez un max altruiste. Cela faisant, vous bossez comme des nègres, vous ramassez les quelques cacahuètes pour ne pas mourir de faim, et on vous démontre que la pauvreté bien vécue, style Mère Térésa et autres bonshommes normalement super spirituels, fera de vous un Saint tôt ou tard...

Si cela n'est pas prendre des vessies pour des lanternes, alors c'est quoi ? Bref, il est donc normal qu'en 3D+, les gens pensent d'abord à eux et à leur confort matériel qu'aux autres "Soi" qui sont en train de mourir de faim à chaque instant. On voit donc que l'altruisme dans sa vision matérielle doit fonctionner de pair avec la raison, le raisonnable, sous peine de voir des atrocités peu humaines.

On peut donc comprendre que la voie du cœur hurle à la raison, et que nombre d'êtres sensibles "souffrent" de cette inégalité. Mais s'ils souffrent, cela veut dire qu'ils sont encore dans la 3D+ où le mental-égo les fait souffrir car **en 4D, là où se situe la Sagesse, la souffrance n'existe plus du tout.**

En effet, si vous passez dans ce côté 4D (la pyramide de la Sagesse), c'est que vous avez traversé une partie du voile de l'oubli et que vous comprenez qu'il n'y a absolument aucun hasard, et que donc chaque entité vit ce qu'elle a décidé de vivre en plein accord avec son contrat de vie de pré-incarnation.

Hé oui, en tant qu'âme (ou Soi Supérieur), il faut vraiment qu'elle soit con comme un balai pour aller s'incarner dans une tribu de crève la faim alors qu'elle aurait envie de vivre l'opulence d'un occidental nanti. Ne pensez-vous pas être vraiment mené par le mental-égo quand vous reniez le principe même du libre arbitre et du plein respect pour chaque entité ?

Ainsi, **quand quelqu'un commence à s'établir en 4D, voire 4D+, il ne possède plus ce regard sentimental et affectif décalé de 3D+ car il sait que tout est parfait.** En effet, si nous parlions de karma, où voudriez vous qu'une âme s'incarne pour vivre l'extrême pauvreté quand dans une vie précédente il a été un opulent majeur ayant tué et pillé pour accumuler des richesses ?

Les entités qui ont décidé de suivre le Service à Soi d'une manière dure et irrévocable sont, en fait, la nuit qui permet de voir où se trouve le jour. Hé oui, notre logique de 3D nous incite à les haïr et pourtant, quand vous êtes en leur présence, vous leur faites des ronds de jambe... Quand un plein de fric hautement égotique vous regarde de sa hauteur méprisante, vous baissez la tête et vous bougonnez; mais s'il vous invite à sa table ou à son club de golf, soudainement vous le verrez en mécène et vous vous empresserez de lui être agréable, n'est-ce pas ?

Toute personne portant le nom des banquiers qui vous sucent depuis des siècles est accueilli à bras ouverts parce qu'il a du fric, alors qu'en fait c'est un vampire né de vampires. Alors dites-moi, pourquoi cette haine de l'Ombre alors qu'ils sont là afin que vous vous releviez et disiez "Je ne suis plus d'accord d'être un esclave à votre service".

**La grande majorité d'entre nous sont dans le Service à Autrui car c'est le courant porteur dans toute la création,** cependant en 3D4D (et presque plus en 5D6D), le service à Soi est une épine dans le pied pour accélérer l'expérience

de tous. D'ailleurs, pour se reconnaître entre eux, les virulents du Service à Soi à fond aiment mettre en évidence un symbole, une bague, ou tout autre artéfact pour dire de quelle "loge" ils font partie.

**En résumé tout individu est obligé de passer du Service à Autrui au Service à Soi, pour ensuite repasser au Service à Autrui;** néanmoins certains essaieront de pousser le Service à Soi dans des extrêmes (pour eux d'abord), mais ensuite pour pousser les autres à bouger leur cul d'esclave à être libre. Non pas en coupant les têtes comme en 1789 mais en se redressant intérieurement et en disant non tout simplement.

Tout le monde se plaint d'être dans des camps de concentration à suivre des règles pas si humaines que ça, mais personne n'ose se lever et prendre la direction intérieure qui le libèrera de ce mauvais rêve. Non, on préfère causer, hurler et gémir sur les misères du camp avec leurs méchants soldats et dictateurs, alors qu'en fait il suffirait tout simplement de changer de dimension...

Bref, j'espère que vous avez compris que **si il y a des méchants, c'est parce qu'il existe beaucoup trop de gentils.** Alors, quand les gentils le seront moins, les méchants disparaîtront comme par magie. **C'est donc un équilibre à trouver entre aider quelqu'un avec raison et sagesse et se faire exploiter par manque de raison et de sagesse.**

On assimile souvent les "illuminés" à des gentils, alors on leur fout la paix comme par hasard. Alors que si vous essayez d'être normal, vous vous ferez matraquer un max de tous les côtés. En effet, tant que vous resterez dans la logique 3D-3D+, ce sera une guerre permanente tandis que si vous passez en 4D-4D+, c'est marrant de voir que, d'un seul coup, tout se calme et devient tranquille.

C'est sûr que la transition de l'un à l'autre ne se fait pas d'un claquement de doigt, mais un coup de pagaie donné dans le sens du courant vous propulsera plus vite et plus loin qu'un coup de pagaie donné à contre-sens. Hors, comme vous le savez aujourd'hui, les vannes du barrage ont été ouvertes, alors mieux vaut aller dans le sens du courant que de vouloir remonter ledit courant...

De toute façon, tout le monde viendra à s'écouler dans le sens du courant (la Lumière authentique déversée par La Source), sauf que plus vous résisterez et plus vous serez broyé. **Il est donc inutile de vouloir casser "de l'Ombre" (qu'elle soit en vous ou à l'extérieur de vous) car de toute façon elle va se faire éclaircir le teint quoiqu'elle fasse.** Le Service à Autrui est la seule chose qui se déverse du barrage, alors toute autre forme de point de vue se fera balayée tôt ou tard.

Ce n'est qu'une histoire de temps; néanmoins, il vous faudra quand même passer par un minima de Service à Soi pour passer dans la pyramide du Temps-Espace car si vous passez votre temps à vous négliger, votre canoë coulera dès les premières montées d'eau. Alors commencez à réparer en vous aimant et puis en bennant tout l'inutile qui l'alourdit. Il paraît que ça flottera nettement mieux !



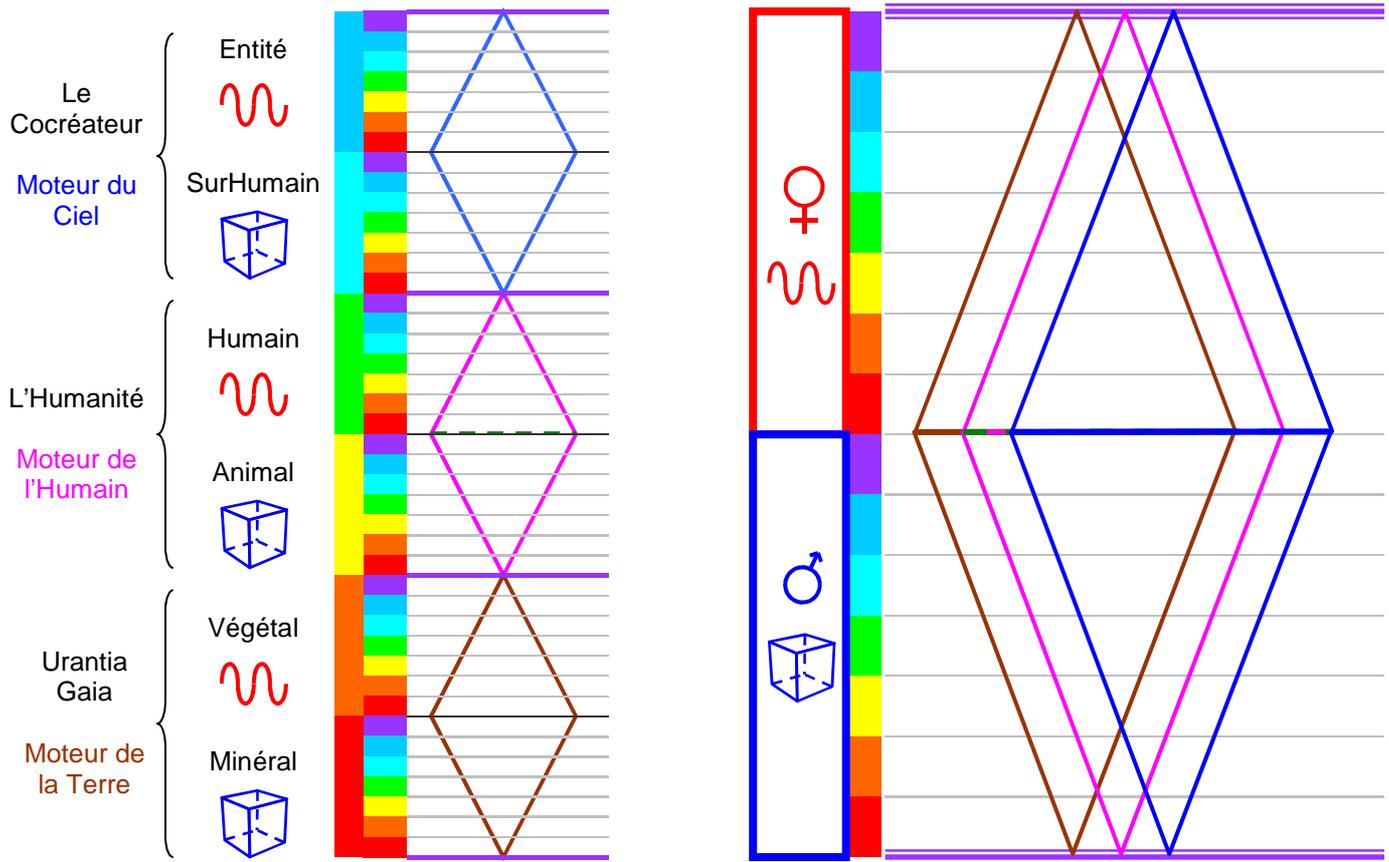
## 09 - Quand les Dimensions s'interpénètrent...

Pour continuer l'œuvre d'intégration des articles précédents, nous allons voir maintenant **comment se répartissent les 7 sous-plans dans chaque dimension**, elle-même mise en association avec un couple-moteur. Vous allez voir que derrière ce langage un peu brut de fonderie, il se cache comme d'hab. une simplicité déroutante...

En effet, faire le lien entre vos différents corps, vos différents chakras, vos différentes dimensions, les égrégores, l'astral, la météo et les différents types de médiumnité et canalisations n'est pas un exercice si difficile quand on sait comment s'y prendre avec les bons outils. Maintenant que vous avez les outils, il suffit de mettre les éléments en place.

Pour cela, nous allons commencer par la 1ère planche où j'ai repris les outils afin de vous donner la trame de base qui va me servir à vous démontrer que nous formons qu'un avec tout ce qui EST, aussi bien dedans que dehors. C'est clair que "virtuellement" tout le monde peut dire ça, mais quant à le démontrer d'une manière formelle et rationnelle, là c'est une autre paire de manche...

## Couleurs & Imbrication des Pyramides Spatio-Temporelles

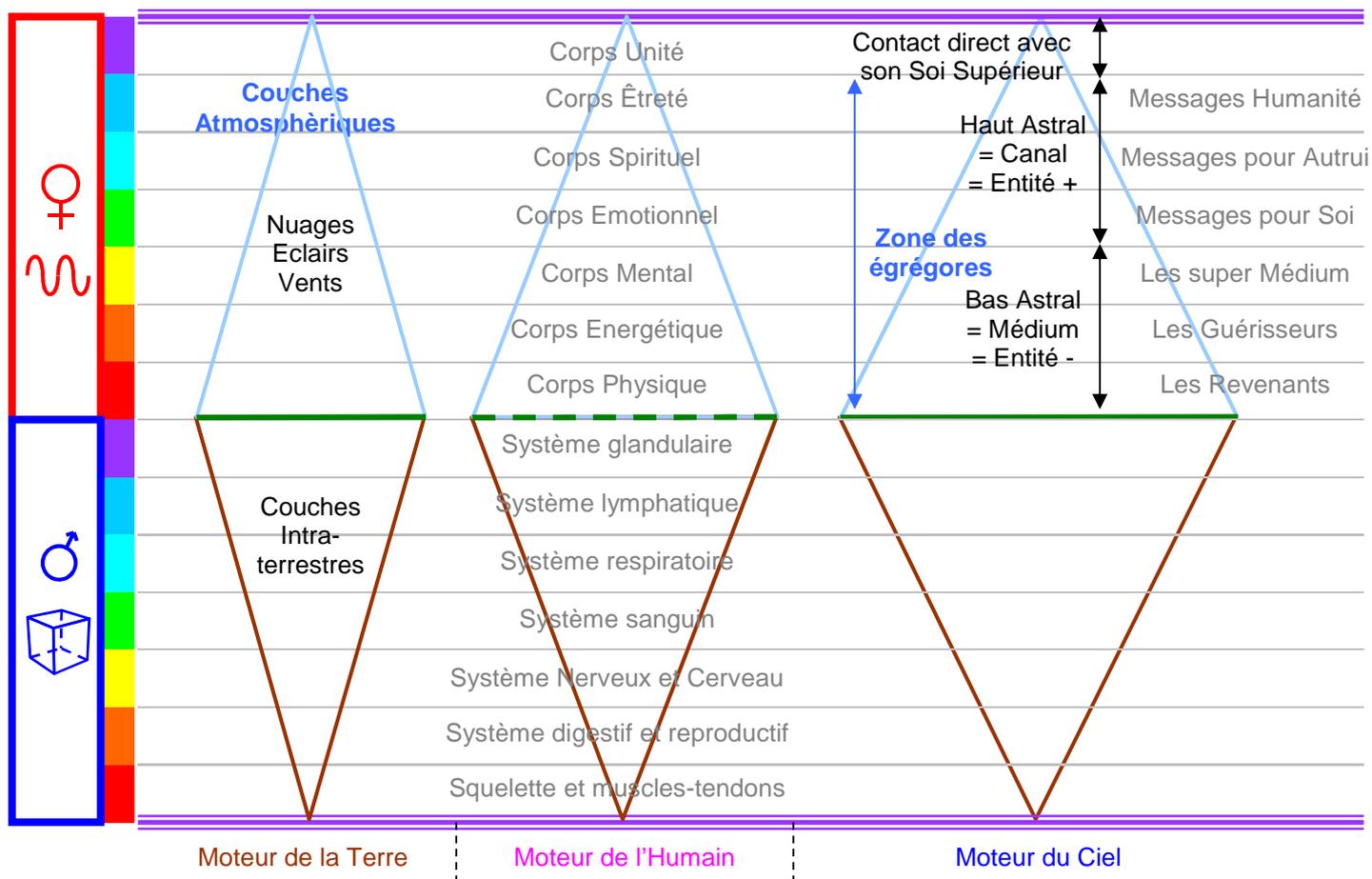


Dans la colonne de gauche, nous retrouvons les inévitables moteurs en relation avec le type évolutif que j'ai bien souligné avec l'aspect féminin-vibratoire et l'aspect masculin-contenant. Vous verrez qu'à la longue, vous comprendrez pourquoi j'insiste autant sur cet aspect. Puis ensuite j'ai reporté la couleur de chaque chakra-dimension avec les 7 sous-plans d'expérimentation que sont les couleurs.

Cela étant, on peut comprendre que le Soi Inférieur n'est pas seulement un empilement successif de couches ou des octaves mis bout-à-bout comme sur le clavier d'un piano mais qu'ils se superposent aussi par rapport à notre environnement. Ainsi dans la figure de droite, j'ai rassemblé en superposition les 3 pyramides Spatio-Temporelles en ne prenant seulement que l'aspect de l'octaèdre car sinon cela faisait très surchargé !

Partant de là, je vais maintenant pouvoir aborder le vif du sujet dans la planche ci-dessous.

## Relation – Imbrication des 3 moteurs



Vu comme ça, tout d'un coup, cela peut paraître chargé, alors je vous conseille de regarder la vidéo pour mieux voir les explications qui se déroulent les unes après les autres. Il y a certes des choses à dire ou à corriger éventuellement pour les puristes, mais l'essentiel ici n'est pas de faire dans le détail mais surtout de vous donner une idée générale de ce qui se passe réellement.

Ne pouvant pas tout représenter sur ce schéma pour cause de manque de place, j'ai mis l'essentiel afin que vous puissiez faire les liens entre les 3 octaèdres et surtout leurs inter-relations-pénétrations qui démontrent que **vous n'êtes absolument pas séparé de quoi que ce soit de ce qui est visible (la matière) ou de l'invisible (la vibration).**

Si après tout ça vous pensez encore être séparé de la Terre et du Ciel, cela voudra dire que vous ne voulez pas assumer la responsabilité de vos actes, de vos paroles, de vos sentiments et de vos pensées. L'Ascension en soi exige d'une certaine manière que vous preniez conscience du poids que vous avez au niveau personnel par rapport au tout.

Revenir à la loi de l'UN passe obligatoirement par la prise de conscience très évidente que rien n'est séparé en quoi que ce soit et que vous êtes bien un coCréateur en puissance qui, pour l'instant, n'a pas vraiment idée que lorsqu'il se met en colère, il déclenche à bien des niveaux différents des réactions équivalentes mais multipliées par la force des éléments.

**Nous sommes en quelque sorte des "donneurs d'ordres" qui avons oublié que le Ciel et la Terre sont là pour matérialiser tout ce qui se passe en nous** pour cause d'expérimentation et surtout de prise de conscience de qui nous sommes véritablement. Il en découlera forcément une notion nettement plus affûtée de la responsabilité individuelle et collective que nous avons au niveau de notre planète, du système solaire, et par extension de ce qu'il y a au delà...

Il me semble avoir déjà parlé de ce qui se passera quand l'humanité aura ascensionné en 5D dans un article concernant la fusion du 1er cercle atomique. Hé oui, nous sommes la mèche du pétard qui est en train de chauffer pour enfin brûler de toute son énergie "christique". Il est donc inutile de croire que l'on va pouvoir ascensionner incognito et que cela ne fera pas grand-chose autour de nous...

Bref, tout est dit dans la vidéo, alors je ne vais pas me répéter en écriture car d'autres articles attendent d'être matérialisés.

PS : Ma façon d'organiser les différents corps est différente de celle que j'ai utilisé lors d'articles précédents. En effet, il y a bien une relation entre les corps et les chakras, mais pas forcément une équivalence directe. Ainsi selon la vision que nous prenons, la relation entre tel corps et tel chakra sera dans une proportion différente d'où des classements-rattachements pouvant varier.

C'est à l'image des mètres et des kilos. Il y a bien une relation d'échelle (puisqu'ils sont gradués en décimal) mais si vous pesez des personnes, cela ne vaudra plus rien dire. Ainsi si vous êtes un toubib nutritionniste, à un même poids peut être associé plein de hauteurs différentes allant du maigrichon à l'obèse mais en aucun cas un poids ne pourra vous donner une hauteur exacte et identique dans tous les cas de figure.

Imaginez par exemple que vous étudiez-comparez une tribu en Afrique en plein Sahel avec des afro-américains de Chicago. Ils sont bien noirs, ont les mêmes codes génétiques et pourtant ils sont si différents....



## 10 - Hautes et Basses Densités de la Création

Enfin, je crois que **je commence à approcher de ce que je voulais vous parler** depuis si longtemps à propos du côté holographique de ce monde. La gestation fut longue à mon goût bien que, par plusieurs fois, j'ai voulu écrire à ce sujet. Néanmoins, maintenant, je comprends pourquoi cela ne s'est pas fait plus tôt.

En effet, ayant une formation assez solide en physique, j'avais plutôt tendance à vouloir vous expliquer cela avec une vision du scientifique qui vous expliquerait d'abord comment on fabrique un hologramme pour ensuite passer à une explication plus vibratoire-ondulatoire qui aurait probablement laissé nombre de lecteurs et lectrices du côté des champs. J'ai donc changé mon fusil d'épaule...

Hé oui, quand ce n'est pas l'heure il ne sert à rien de courir, mais quand c'est l'heure il vaut mieux être prompt à la réponse. C'est donc ce que je fais tout en sachant comme je l'ai dit précédemment dans un autre article, il semblerait que mes jours de blogueur soient comptés. J'en avais déjà esquissé un trait sans le savoir dans l'article "Calendrier galactico-bloguesque" mais là ça se confirme de plus en plus.

De plus ce matin (au moment où j'écris ces lignes), j'ai aussi reçu le pourquoi du comment me montrant ainsi que tout est parfait et que tout avait été déjà prévu depuis bien longtemps. En effet, en relisant mes anciens articles republiés sur 345D, je me rends compte que maintenant toutes les pièces du puzzle sont en place et que des concepts qui à l'époque me semblaient être tout neuf et isolé n'étaient en fait qu'un morceau du tout venant s'insérer parfaitement dans l'image finale.

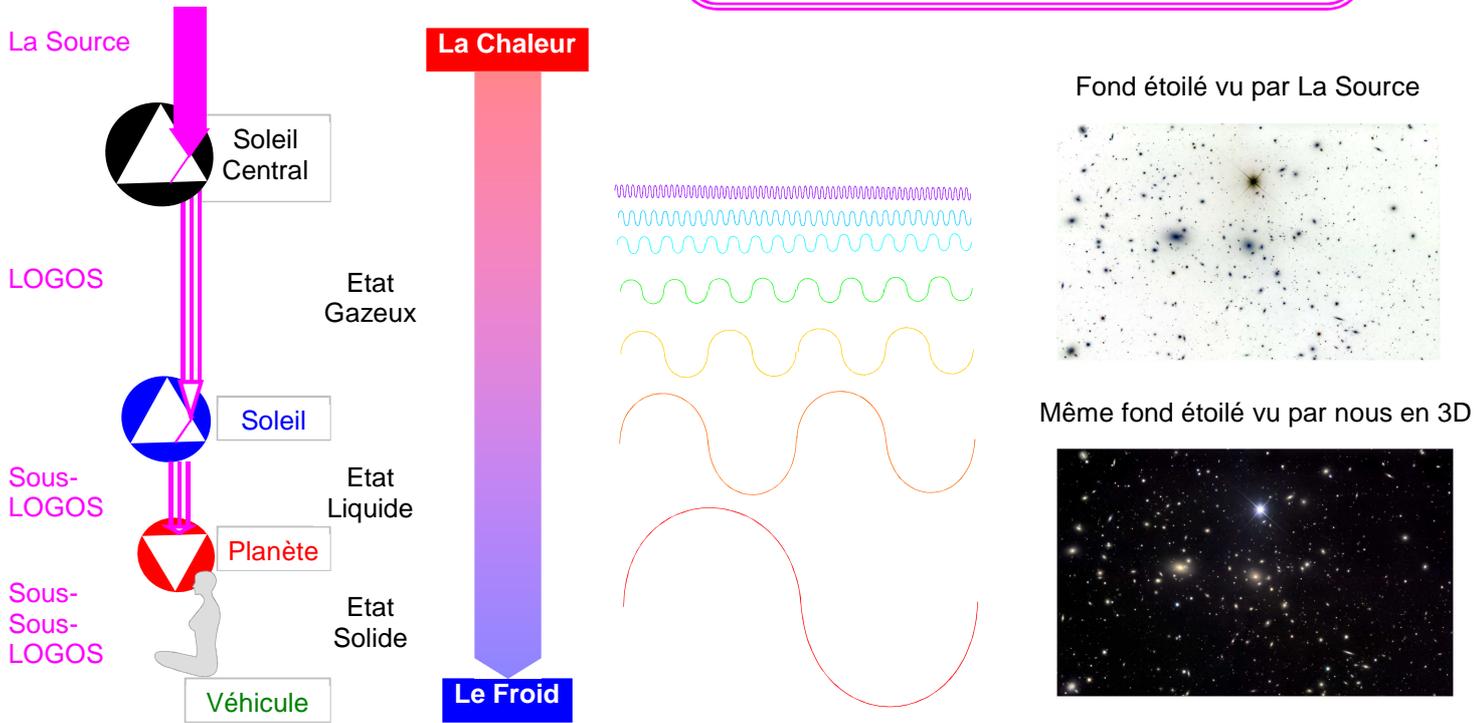
Dit autrement, il semblerait que tout ce que j'ai écrit précédemment vient trouver son apothéose dans cette dernière série vidéo. C'est impressionnant de voir qu'il y a 5 ans j'écrivais des trucs insensés à l'époque et qui trouvent maintenant leur place avec une justesse impressionnante. J'en suis moi-même bluffé au point que si je ne les avais pas publiés avant, je n'y croirais pas un iota !

Bon, passons donc à ce point final qui, j'espère, vous fera ressentir combien **La Création est la déclinaison parfaite de l'UN dans sa recherche de qui il EST**. C'est impressionnant aussi de voir que nous avons tout sous les yeux et que nous avons été de parfaits aveugles pour ne pas voir cette évidence placée sous notre nez.

J'avais déjà reçu par bribe cette information mais je n'en n'avais pas fait les rapprochements tant cela ne m'était pas venu à l'esprit. Mais ce matin, toujours à ce moment favori entre le réveil et le lever du lit où je me laisse guider dans les méandres de ce qui m'apparaît dans le bocal, la révélation finale me tombe dessus.

C'était si grandiose dans la révélation qu'à la fois j'étais jouissif et en même temps un peu craintif de ne pouvoir tout capter pour vous restituer l'ensemble. Bref, on verra d'ici la fin de l'article si j'aurai réussi à faire passer le message. En tout cas, je suis content de n'avoir pas forcé la chose avec mes trucs scientifiques. Je crois que ça valait la peine d'attendre...

Commençons donc par regarder quelques grandes généralités pour voir les rapports entre la déclinaison du rayon central avec les états de la matière, les longueurs d'ondes ou fréquence, puis avec la chaleur et ce que l'on voit...

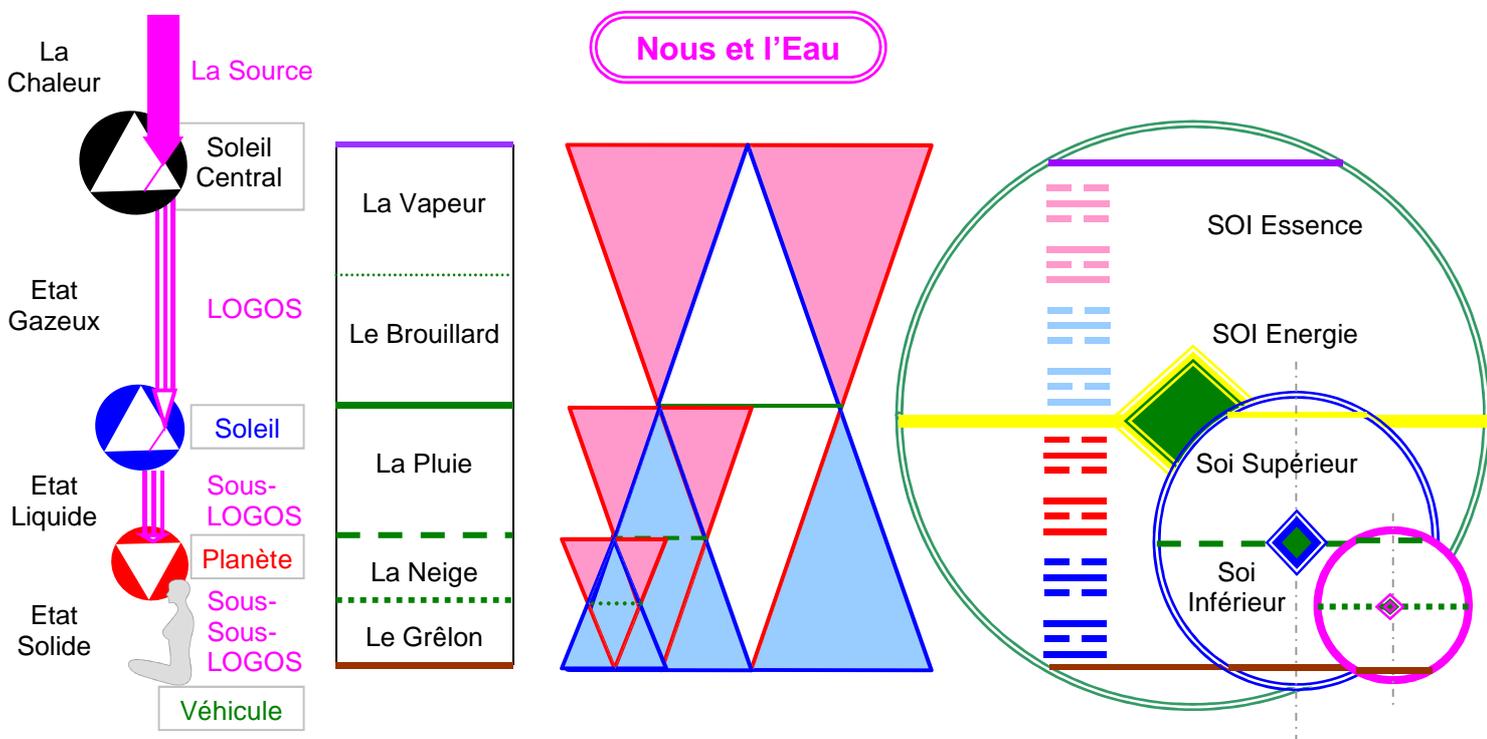


D'après ce dessin, on peut voir que le Logos correspond à l'état gazeux tandis que le Sous-Logos fait plutôt dans l'état liquide. Ceci explique grandement pourquoi nous voyons le Soleil comme une boule de gaz "liquéfiée". Ensuite le Sous-Sous-Logos représente l'état solide, où la planète Terre est à la fois une boule cristallisée avec, à sa surface, une quantité impressionnante d'eau...

Nous, notre véhicule est fait de matière cristallisée dans lequel l'eau circule en nous et à l'intérieur de chacune de nos cellules. Ces différents états de la matière sont évidemment en relation directe avec l'éloignement de La Source émise par le Soleil Central et que l'on peut voir grâce aux 2 photos de droite.

Vue par la Source, notre galaxie n'est remplie que de minuscules cristaux que sont les soleils et les planètes. Cela indique qu'ils ont une plus basse vibration pour cause de température basse due à l'éloignement de La Source. Elles reçoivent donc moins de chaleur d'amour, et donc aussi moins de lumière. Ceci explique pourquoi nous ne pouvons mener notre expérience actuelle qu'en étant à la lointaine périphérie du Soleil central, sur le bord extrême de la Galaxie...

Puis, au centre, je vous ai mis les différentes longueurs d'onde ou fréquences qui démontrent que plus on s'éloigne du centre et plus la fréquence diminue. En effet, comme tout est en rotation, le temps que notre soleil fasse le tour du soleil central, il s'écoule plus de temps si l'on est à la périphérie de la Galaxie qu'à trois coudées du centre... Sa longueur d'onde est donc très grande et donc moins énergétique, d'où cette froidure dès que l'on s'éloigne du centre.



Maintenant en reprenant le même résumé et en lui adjoignant les moteurs quantiques et les pyramides Spatio-Temporelles, on retrouve la même structure qui se cale à la perfection. J'en ai aussi profité pour rajouter les différents états de l'élément eau et qui vous donnent un aperçu des différents états que nous avons à chaque niveau de cette échelle.

Comprenez que lorsque nous sommes dans le Logos, nous sommes à l'image des milliards de gouttelettes qui composent la Galaxie. Tout y est léger et informe si l'on peut dire. C'est là que crèche en sorte notre grand SOI à la fois en tant que vapeur et que brouillard. Ensuite, au cœur du Soleil notre Esprit Directeur est comme une goutte d'eau qui va tomber sur la Terre et qui, selon les cas, le froid ambiant et le vent, se transformera en un ou plusieurs grêlons ou flocons de neige.

Dans le cas du grêlon, la vie sera très tournée vers la matière lourde, et donc les émotions cristallisées froides et cassantes. Dans le cas du flocon de neige, cela voudra dire qu'il y avait plus de cœur, plus de chaleur, et que la particule (d'Esprit) pourra voler au vent et se cristalliser à l'image d'un parachute.

Plus le flocon de neige ouvrira son cœur et plus longtemps il restera en apesanteur pour, tôt ou tard, se poser délicatement sur le sol et ainsi repartir vers les hauteurs grâce aux rayons du soleil. Bref, **mieux vaut voir la vie avec légèreté et joie comme un flocon de neige plutôt que rectiligne, directe et gelée comme un grêlon !**

De toute façon, en tant que goutte d'eau, nous avons à vivre tous les états que peut prendre une goutte d'eau, alors il n'y a pas à s'en faire car maintenant on nous demande de monter dans notre montgolfière afin de quitter la froideur du mental et de ses glaciers qui nous emprisonnaient depuis si longtemps.

En effet, **l'Ascension n'est pas seulement un réchauffement du cœur mais aussi un réchauffement généralisé au système solaire entier.** Grâce à ce dégel, nous allons aussi pouvoir contempler les arc-en-ciel dans le ciel de l'étreté. C'est ainsi que nous réaliserons que bien que chaque goutte d'eau, chaque flocon, chaque grêlon, soit différent dans la forme, il n'est en aucun cas différent dans sa nature.

Ce qu'il sait, c'est que maintenant il appartient à l'eau du bain Urantien et que c'est seulement tous ensemble que nous pourrions progresser, et non pas en se la jouant solo. De plus, cette expérience si unique que nous vivons n'est que la poussée extrême du corps émotionnel dans ses retranchements afin que nous découvriions l'état christique sous peu en fusionnant.

C'est alors que nous pourrions aller faire germer nos graines d'expérience dans le second cercle atomique en expérimentant l'élément eau justement. Nous serons donc en pleine connaissance de cause pour vivre l'amour Solaire. Ensuite nous pourrions aller expérimenter l'amour cristallin (élément terre) pour en finir avec l'élément air dans le 4ème cercle atomique.

Bref, comme vous le voyez, on n'est pas près de s'ennuyer et je dis cela pour tous ceux et celles qui pensent qu'en ascensionnant ils n'auront plus rien à faire ou à vivre. S'ils savaient, je crois plutôt qu'ils abandonneraient les trucs soi-disant jouissifs de la 3D pour aller jouer dans des bacs à sable encore plus grandioses que ce qu'ils peuvent même seulement penser.

Bref, je vous dis à la revoyure dans un prochain épisode et merci à vous de continuer à lire mes délires.

Laurent DUREAU